

Priloga II: Specializirani poklici na področju kulture – deficitarni poklici in kriteriji izjemnega kulturnega prispevka za pridobitev pravice do plačila prispevkov za socialno varnost

Samozaposleni v kulturi se lahko v skladu s karierno dinamiko uvrsti v enega od štirih kariernih razredov in je upravičen do pridobitve pravice do plačila prispevkov za socialno varnost, če doseže ustrezno skupno število točk (skupni prag) za ustrezen karierni razred, pri čemer mora hkrati doseči prag tako pri kriteriju obsega, kot pri kriterijih kakovosti.

Prag točk za doseganje kriterija obsega in prag točk za doseganje kriterijev kakovosti se razlikujeta glede na razred karierne dinamike:

- samozaposleni v kulturi IV;
- samozaposleni v kulturi III;
- samozaposleni v kulturi II;
- samozaposleni v kulturi I.

Prijavitelj ob oddaji vloge samooceni razred karierne dinamike, za katerega kandidira. Za prijavo v II. in I. razred karierne dinamike mora izpolnjevati tudi pogoj delovnih izkušenj na področju kulture, in sicer najmanj 20 let za II. razred in najmanj 30 let za I. razred. Za delovne izkušnje na področju kulture in umetnosti se štejejo: samozaposlenost na področju kulture in umetnosti, samostojno podjetništvo (s. p.) z ustrežno klasifikacijo dejavnosti, ki spada na področje kulture, redna zaposlitev v javnih zavodih (v nadaljnjem besedilu: JV), agencijah ali skladih, v nevladnih organizacijah (v nadaljnjem besedilu: NVO) s področja kulture ali drugih pravnih osebah zasebnega prava z ustrežno klasifikacijo dejavnosti, ki spada na področje kulture, in pedagoško delo v javnih ali zasebnih izobraževalnih zavodih na področju kulturnih vsebin v Sloveniji in mednarodnem prostoru.

Najvišje število vseh mogočih točk, torej seštevek kriterija obsega in kakovosti, je 100. Najvišje mogoče število točk za kriterije kakovosti je 70, najvišje število točk za kriterij obsega je 30. Vsi samozaposleni v kulturi morajo izpolniti kriterij obsega (prag je odvisen od kariernega razreda) in kriterije kakovosti (prag je odvisen od kariernega razreda).

Skupni prag za pridobitev pravice do plačila prispevkov za socialno varnost (seštevek kriterijev kakovosti in kriterija obsega) – deficitarni poklici:

	Skupni prag
Samozaposleni v kulturi IV	60 točk
Samozaposleni v kulturi III	70 točk
Samozaposleni v kulturi II	75 točk
Samozaposleni v kulturi I	65 točk

Kriteriji kakovosti so enaki za vse poklice, prag za izpolnjevanje pa je odvisen od razreda karierne dinamike. Najvišje mogoče število točk pri kriterijih kakovosti je 70. Točke se seštevajo modularno iz različnih kriterijev kakovosti.

Kriteriji kakovosti	Mogoče število točk	Izkazovanje izpolnjevanja kriterijev
Celostna ocena kakovosti prijaviteljevega dela in prispevek k razvoju področja	25 točk	Prijaviteljevo delo izkazuje kakovost, njegovo delovanje pa zaradi prebojnosti in inovativnosti in/ali sodelovanja z različnimi organizacijami oziroma ustvarjalci prispeva k celostnemu razvoju področja.
Referenčnost prijavitelja	10 točk	Prijaviteljevo delo je deležno strokovnih ocen v medijih in drugih medijskih odzivov, referenčnost pa je razvidna tudi iz priporočil referenčnih institucij, posameznikov oziroma stanovskih društev.
Prispevek k dostopnosti kulture	10 točk	Prijaviteljevo delo prispeva k skladnemu regionalnemu razvoju na področju kulture ali/in k dostopnosti vsebin na območjih, na katerih posamezno področje kulture ni večinsko zastopano, in/ali k dostopnosti kulture za ranljive skupine.

Prispevek internacionalizaciji	k	10 točk	Prijavitelj gostuje v tujini, se aktivno udeležuje strokovnih in/ali umetniških mednarodnih dogodkov in/ali jih organizira, sodeluje z mednarodnimi organizacijami ali ustvarjalci v Sloveniji in v mednarodnem prostoru.
Nominacije za nagrade in nagrade		5 točk	Prijavitelj je prejemnik nagrad ali nominacij za nagrade in/ali selektor referenčnih festivalov in/ali član strokovnih komisij in/ali žirij referenčnih festivalov.
Razvoj veščin, povezanih s področjem dela		5 točk	Prijavitelj se udeležuje izobraževanj, delavnic, seminarjev, konferenc in podobno, povezanih s področjem dela. Deluje kot mentor na svojem strokovnem področju.
Medsektorska vpetost		5 točk	Prijaviteljevo delo se povezuje z drugimi področji, na primer kulturno-umetnostno vzgojo, pedagoškim delom, znanostjo, zdravjem, tehnologijo, raziskovanjem, socialnim delom in tako naprej.
Skupaj		70 točk	

	PRAG ZA KRITERIJE KAKOVOSTI DEFICITARNI POKLICI
Samozaposleni v kulturi IV	40 točk
Samozaposleni v kulturi III	45 točk
Samozaposleni v kulturi II	50 točk
Samozaposleni v kulturi I	45 točk

Seštevanje točk pri prijaviteljih z več poklici

Če posameznik hkrati poda vlogo za pridobitev pravice do plačila prispevkov za več poklicev, s katerimi je vpisan v razvid samozaposlenih v kulturi, se pri ugotavljanju izpolnjevanja kriterijev kakovosti sešteje točke v okviru vseh prijavljenih poklicev, na način, da se za vsak posamezni kriterij v končnem seštevku upošteva najvišje število točk pri presoji vseh posameznih poklicev. Najvišje število točk, ki se upošteva v skupnem pragu pri kriterijih kakovosti je vedno 70.

Kriterij obsega

Kriterij obsega je določen za vsak poklic posebej, prag za doseganje točk je določen glede na razred karijerne dinamike. Najvišje mogoče število točk pri kriteriju obsega je 30.

	PRAG ZA KRITERIJ OBSEGA DEFICITARNI POKLICI
Samozaposleni v kulturi IV	20 točk
Samozaposleni v kulturi III	25 točk
Samozaposleni v kulturi II	25 točk
Samozaposleni v kulturi I	20 točk

Seštevanje točk pri prijaviteljih z več poklici

Če posameznik hkrati poda vlogo za pridobitev pravice do plačila prispevkov za več poklicev, s katerimi je vpisan v razvid samozaposlenih v kulturi, se pri ugotavljanju izpolnjevanja kriterija obsega seštejejo točke v okviru vseh prijavljenih poklicev. Najvišje število točk, ki se upošteva v skupnem pragu pri kriteriju obsega, je vedno 30.

POKLIC	PODROČJE	KRITERIJI OBSEGA
KINOOOPERATER	AV	<p>1 sodelovanje pri art kino programu ... 6 točk</p> <p>1 sodelovanje pri projekcijah na referenčnem filmskem festivalu ... 4 točke</p> <p>1 priprava promocijskih dejavnosti in materialov na področju referenčnih kinematografskih dejavnosti ... 2 točki</p> <p>1 sodelovanje z drugimi tehnično sorodnimi ali podpornimi dejavnostmi tudi pri drugih referenčnih kulturnih dogodkih ... 2 točki</p>

POKLIC	PODROČJE	KRITERIJI OBSEGA
KRITIK/RECENZENT	VSA	<p>1 strokovna ocena v obsegu najmanj 2000 znakov ... 0,75 točke</p> <p>1 daljša kritiška ocena v obsegu najmanj 6000 znakov, objavljena v referenčni knjižni in revijalni tiskani/digitalni izdaji/radijskem in televizijskem mediju ... 3 točke</p> <p>1 spremna študija k leposlovnim/strokovnim publikacijam ... 7,5 točke</p> <p>1 monografsko delo ... 15 točk</p> <p>1 uredniška strokovna monografija ... 10 točk</p> <p>Enoletno selektorstvo referenčnega festivala ... 10 točk</p> <p>1 moderiranje strokovnega pogovora ali izvedba strokovnega predavanja ... 0,5 točke</p>

POKLIC	PODROČJE	KRITERIJI OBSEGA
REALIZATOR LUTKOVNE ZASNOVE/ TEHNOLOG/ REALIZATOR LIKOVNE PODOBE ZA ANIMIRANI FILM	UPRIZ/AV	<p>UPRIZ: 1 oblikovanje lutkovne zasnove v predstavi v NVO ali JZ s področja kulture ali na drugih javnih kulturnih prizoriščih ... 7,5 točke</p> <p>AV: 1 oblikovanje lutkovne zasnove pri analognem animiranem (2D/3D) filmu ... 15 točk</p>

POKLIC	PODROČJE	KRITERIJI OBSEGA
SKRBNIK KONTINUITETE/SKRI PTER	AV	<p>1 javno predvajan celovečerni film ... 6 točk</p> <p>1 javno predvajana filmska animacija ... 5 točk</p> <p>1 javno predvajan srednjemetražni film ... 4 točke</p> <p>1 javno predvajana epizoda televizijske serije ... 3 točke</p>

		1 javno predvajan kratki (animirani) film ... 3 točke 1 javno predvajano drugo delo ... 2 točki
--	--	--