

# Akcijski načrt 2024–2027

## za Resolucijo o Nacionalnem programu za kulturo 2024–2031

### I. Uvod

V trajnostno in solidarnostno naravnani družbi ima kultura pomemben povezovalni, razvojni in družbeni potencial. Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031 (v nadaljnjem besedilu: ReNPK 24–31) v ospredje postavlja povezovanje kulture z drugimi resornimi politikami ter razumevanje sektorja kot enotnega, medsebojno prepletenega kulturnega ekosistema.

Akcijski načrt 2024–2027 za Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031 (v nadaljnjem besedilu: Akcijski načrt) je nastajal vzporedno z ReNPK 24–31. Pri obeh procesih je bila ključnega pomena vključenost javnosti. Strateški dokument se je zato vsebinsko razvijal s pobudami in predlogi širokega kroga deležnikov v kulturi in analizo izvajanja Resolucije o Nacionalnem programu za kulturo 2022–2029, ki je pokazala, da je potrebno za potrebe operativnega dokumenta, ki bi upošteval vse ključne družbene spremembe, narediti temeljni poseg v prvotno strategijo.

Vodilo Akcijskega načrta je trdna zaveza k ohranitvi kulture v sferi javnega dobra. Kultura je eden ključnih družbenih podsistemov, saj z uresničevanjem svojega poslanstva prispeva k socialno pravični, solidarni in ustvarjalni družbi, izboljšuje kakovost življenja, spodbuja raznolikost, vzpostavlja kritični odnos posameznikov do družbe in krepi njihovo ustvarjalnost, omogoča vsebinsko polno preživljanje prostega časa, zagotavlja svobodo izražanja ter dostop do kakovostnih in preverjenih informacij, omogoča živost jezika in z ohranjanjem kulturne dediščine osmišlja preteklost ter kaže vizijo prihodnosti. Svoje poslanstvo lahko udejanja le, če so znotraj sektorja zagotovljeni ustrezni pogoji za profesionalno delo za delavce v kulturi in za široko dostopno udejstvovanje prebivalstva znotraj ljubiteljske kulture.

### Razvrščanje in oblikovanje ukrepov v Akcijskem načrtu

Akcijski načrt je strukturiran s 13 razvojnimi strateškimi cilji, ki so organizirani v posamezna poglavja, znotraj katerih se nahajajo načrtovani ukrepi. Kot ločeno poglavje so navedena še načrtovana investicijska vlaganja v infrastrukturo.

Vsak ukrep je opredeljen preko enega ali več razvojnih strateških ciljev. Razvojni strateški cilji, podrobneje opredeljeni v Resoluciji o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031 (v nadaljnjem besedilu: ReNPK 24–31), so:

1. Odpravljanje prekarnosti, krepitev kapacitet in zagotavljanje enakosti spolov;
2. Finančna dostopnost;
3. Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju;
4. Trajen dialog z deležniki ter hitra odzivnost na izzive;
5. Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti;
6. Medsektorsko razvojno sodelovanje;
7. Vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe;
8. Podpora iskanju dodatnih virov financiranja;
9. Vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije;
10. Avtonomnost kulture in medijev;
11. Odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic;
12. Kulturni sektor kot povezan ekosistem;
13. Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi.

Ukrepi v Akcijskem načrtu zajemajo različne aktivnosti oziroma mehanizme (razpisi in pozivi, raziskave, spremembe pravnih aktov, neposredne potrditve operacij, itn). V dokumentu se te aktivnosti včasih označujejo tudi kot sklopi ukrepa ali kot podukrepi. Ta terminologija se uporablja tudi za mehanizme, financirane iz kohezijske politike, kjer so sicer uveljavljena drugačna poimenovanja.

Zaradi narave dokumenta so posamezni ukrepi navedeni kot zaokrožene enote, posamezni mehanizmi za njihovo izvajanje pa so predvideni zgolj znotraj enega ukrepa in se ne podvajajo. Seveda pa so si ukrepi komplementarni in imajo pogosto vzajemen učinek, zato je njihova dozdevna ločenost predvsem v funkciji preglednosti dokumenta. V nekaterih ukrepih so združeni heterogeni mehanizmi in področja. Drugi ukrepi so bolj specifični, kar še posebej velja v primerih, ko se načrtuje nove mehanizme ali metode dela.

### **Ključne koordinate ukrepov v Akcijskem načrtu**

Vsak ukrep je opredeljen tudi s temeljnimi strateškimi cilji in prečnimi politikami, ki jih zasleduje, področji kulture, na katerih bo imel ukrep učinke, ter deležniki v kulturi, na katere bo vplival. Te dimenzije so skupaj z razvojnimi cilji ključne koordinate akcijskega načrta in vsebovanih ukrepov. Spodaj je njihov seznam, podrobneje pa so opredeljeni v ReNPK 24–31.

#### *Temeljni strateški cilji*

1. Skrb za kulturno dediščino;
2. Razvoj in javna raba slovenskega jezika;
3. Zagotavljanje kulturne raznolikosti;
4. Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje;
5. Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin;
6. Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo;
7. Vloga kulture pri zdravju in dobremu počutju;
8. Vloga kulture pri trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih;
9. Vloga kulture pri zmanjšanju neenakosti.

#### *Prečne politike*

Prečne politike segajo na vsa področja kulture in jih je mogoče povezati z več strateškimi cilji ter ukrepi. Praviloma je za vsak ukrep navedena le tista prečna politika, ki je glede na njegove učinke prevladujoča. Prečne politike so:

1. Krepitev zmogljivosti in podpornega okolja;
2. Kulturno-umetnostna vzgoja (v nadaljnjem besedilu: KUV) in razvoj občinstev;
3. Dostopnost kulture;
4. Internacionalizacija;
5. Novi modeli upravljanja v kulturi;
6. Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti;
7. Digitalizacija;
8. Zeleni prehod znotraj kulture;
9. Infrastruktura;
10. Kulturni in kreativni sektor.

#### *Področja kulture*

Področja kulture so: 1. Arhitektura; 2. Arhivska dejavnost; 3. Film in avdiovizualne dejavnosti; 4. Glasbene umetnosti; 5. Intermedijske umetnosti; 6. Knjiga in založništvo; 7. Knjižnična dejavnost; 8. Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina); 9. Kulturne

raznolikosti in človekove pravice; 10. Mediji; 11. Oblikovanje; 12. Slovenski jezik in jezikovna politika; 13. Transdisciplinarno področje; 14. Uprizoritvene umetnosti; 15. Vizualne umetnosti.

### *Deležniki*

Pomen posameznih skupin deležnikov je pojasnjen v ReNPK 24–31. Pri posameznem ukrepu so navedene tiste skupine, na katere ima ukrep neposreden in načrtovan učinek, ali pa so pri njegovem izvajanju aktivni protagonisti. Ministrstva in organi v sestavi so opredeljeni kot sofinancerji oziroma nosilci ali sodelujoči v ukrepu.

Deležniki so: 1. Javni zavodi; 2. Nevladne organizacije; 3. Samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji; 4. Gospodarske družbe; 5. Občine; 6. Posamezniki; 7. Ljubiteljska kultura; 8. Poklicni delavci v kulturi; 9. Občinstvo

### **Druga metodološka pojasnila**

Poleg navedenih vidikov ukrepe opredeljujejo še predvidena sredstva za njihovo uresničevanje, časovnica izvedbe, kazalniki neposrednega učinka, nosilci ter sodelujoči.

Redna proračunska sredstva so odvisna od javnofinančnih zmožnosti. Če se v času izvajanja akcijskega načrta zmanjša ali zviša obseg sredstev, ki so v državnem proračunu namenjena za kulturo, lahko pride do spremembe višine sredstev za posamezen ukrep. Razpoložljiva kohezijska sredstva in letne dinamike njihove porabe sledijo aktualnemu Izvedbenemu načrtu Programa evropske kohezijske politike v obdobju 2021–2027 v Sloveniji. Poraba teh sredstev je možna tudi v letih 2028 in 2029.

Kazalnike neposrednega učinka za ukrepe, financirane iz kohezijskih sredstev, je potrebno doseči do konca projekta, trajanje teh projektov pa lahko sega tudi onkraj okvirja veljavnosti tega dokumenta. V tem primeru se bo njihovo uresničevanje merilo s pridržkom, da navedeni cilji s koncem leta 2027 morda še ne bodo doseženi, a se predvideva vsaj sorazmeren doseg.

Kot nosilci ali sodelujoči so navedeni zgolj tisti organi, ki bodo ukrep financirali ali pa neposredno izvrševali.

## II. Cilji in ukrepi

### Razvojni cilj 1: Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov

Razvojni cilj je usmerjen v reševanje negotovega socialnega položaja delavcev v kulturi z uvedbo kolektivnih pogodb in omogočanjem kariernega razvoja samozaposlenih v kulturi, uvedbo načela *vsako delo šteje*, uvajanjem shem, ki podporno delo prepoznajo onkraj zasedanja v programska sredstva, krepijo možnosti za zaposlovanje, sistematičnim štipendiranjem, prizadevanjem za varnejša delovna mesta, dostojanstvene pogoje dela in pošteno plačilo, skrbjo za starejše ustvarjalce z ureditvijo prekvalifikacij, republiških priznavalnin in izjemnih pokojnin ter zagotavljanjem pogojev za enakost spolov v kulturi.

<b>Ukrep 1: Sprejetje kolektivne pogodbe za samozaposlene v kulturi</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep bo zakonsko omogočil kolektivno urejanje pravic samozaposlenih v kulturi pri delu v javnih zavodih, skladih in agencijah v kulturi ter uvedel minimalno postavko pri plačilih. Potekal bo v dveh fazah:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprejetje zakonske podlage za kolektivno pogodbo samozaposlenih v kulturi (sprememba Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo);</li> <li>- sprejetje kolektivne pogodbe.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo omogočil pravično plačilo samozaposlenih v kulturi ter izboljšal njihov socialni položaj. Prispeval bo k zmanjšanju tveganja za revščino ter z zmanjšanjem razlike pri plačilu med spoli poskrbel za večjo enakost spolov.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, samozaposleni v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti.
<i>Sredstva</i>	Zakonodajni ukrep ne predvideva neposrednih finančnih posledic. Posredne finančne posledice bodo opredeljene skladno z javno-finančnimi zmožnostmi.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2025
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Sprememba zakonodaje, ki omogoča kolektivno pogodbo za samozaposlene v kulturi: da/ne</p> <p>Podpis kolektivne pogodbe: da/ne</p>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: ministrstvo).
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 2: Zagotavljanje delavskih pravic in spodbujanje kariernega razvoja samozaposlenih v kulturi</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva več podukrepov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spremembo Uredbe o samozaposlenih v kulturi z uvedbo večstopenjskega kariernega razvoja ter prenovljenih kriterijev za pridobitev pravice plačila prispevkov za socialno varnost, ki sledijo načelu "vsako delo šteje";</li> <li>- v naslednjih letih bo na te spremembe vezana sprememba Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (v nadaljnjem besedilu: ZUJIK) in Uredbe o samozaposlenih, ki bosta omogočila uvedbo drsnega cenzusa. Spremembe bodo vplivale tudi na posodobitev delovnih štipendij in minimalne plačilne postavke (ločen ukrep);</li> <li>- ministrstvo bo s plačevanjem prispevkov za socialno varnost podpiralo razvoj samozaposlenih, ki izkazujejo izjemne dosežke v kulturi;</li> <li>- vzpostavitev modela za zagotavljanje delavskih pravic in izboljšanje ekonomskega položaja za samozaposlene v kulturi s krepitvijo možnosti prehajanja med različnimi zaposlitvenimi oblikami;</li> <li>- podeljevanje republiške priznavalnine in prilagoditev pravilnika za podeljevanje.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Spremembe bodo status samozaposlenega v kulturi približale kariernemu razvoju delavcev v javnih zavodih v kulturi ter olajšale prehajanje med zaposlitvenimi statusi. Ukrep bo pripomogel k večji socialni pravičnosti in naslavljal generacijsko pogojene težave v začetku kariernega razvoja in pred upokojitvijo. S plačevanjem prispevkov za socialno varnost bo ministrstvo skrbelo za boljše pogoje za produkcijo kakovostne umetnosti.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekarosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Samozaposleni v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti.
<i>Sredstva</i>	2024: 12.620.000 evrov; 2025: 12.948.643 evrov; 2026: 13.928.000 evrov; 2027: 13.928.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027

<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Sprememba zakonodaje, ki uvaja večstopenjski vstopni pogoj za pridobitev pravice do plačila socialnih prispevkov: da/ne.</p> <p>Sprememba zakonodaje z uvedbo večstopenjskega cenzusa: da/ne.</p> <p>Upoštevanje večstopenjskega kariernega razvoja pri štipendijah v kulturi: da/ne.</p> <p>Število samozaposlenih, ki jim ministrstvo plačuje socialne prispevke: Izhodiščna vrednost (2023): 2.129 Ciljna vrednost (2027): 2.150</p>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 3: Spodbujanje profesionalnega razvoja samostojnih novinarjev</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo razvilo in izvedlo javni razpis za spodbujanje profesionalnega razvoja samostojnih novinarjev. Mehanizem bo namenjen poglobljanju profesionalnega znanja in poklicnemu razvoju samostojnih novinarjev, podpori izvajanju njihovim novinarskim aktivnostim ter zagotavljanju pogojev za njihovo medijsko ustvarjanje.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo izboljševal pogoje dela in avtonomijo samostojnih novinarjev ter krepil preiskovalno novinarstvo.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Avtonomnost kulture in medijev, odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic.
<i>Področja kulture</i>	Mediji.
<i>Deležniki</i>	Samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti.
<i>Sredstva</i>	2025: 150.000 evrov; 2026: 150.000 evrov; 2027: 150.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2025–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število sofinanciranih aktivnosti za neposredni razvoj samostojnih novinarjev: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 35
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 4: Krepitev prostorskih kapacitet za nevladni sektor ter ostale kulturne dejavnosti</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo delovanje nevladnih organizacij v javnem interesu na področju kulture podpiralo z namensko javno kulturno infrastrukturo, mdr. z objektom Metelkova 6, Ljubljana (prvenstveno namenjena podpornemu delovanju nevladnih organizacij (v nadaljnjem besedilu: NVO), in Slomškova ulica 18, Ljubljana (uprizoritveni in vadbeni prostor Stara mestna elektrarna Elektro Ljubljana)). Ministrstvo si bo v primeru slednje prizadevalo za trajnostno rešitev dolgoročne namembnosti prostora za sodobno uprizoritveno umetnost. Spodbujalo bo tudi uporabo druge javne kulturne infrastrukture (denimo tiste, ki je v lasti občin) za delovanje nevladnih organizacij, samozaposlenih v kulturi in posameznikov, ki izvajajo kulturne dejavnosti, ter skrbelo za njeno prostorsko opremljanje. Pripravilo bo Smernice za vsebinsko revitalizacijo praznih in prostih prostorov za izvajanje kulturnih dejavnosti, ki bodo podlaga za iskanje in pripravo prostorskih rešitev za nevladne organizacije, vključno z ljubiteljskimi, ter samozaposlene v kulturi in posameznike, ki opravljajo kulturne dejavnosti.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Z zagotavljanjem prostorske infrastrukture za nevladni sektor se krepijo njegova stabilnost ter pogoji za produkcijo kakovostne umetnosti. V obeh prostorih deluje več deset NVO in preko dvesto samozaposlenih v kulturi.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekrarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kulturni sektor kot povezan ekosistem, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Področja kulture</i>	Film in avdiovizualne dejavnosti, glasbene umetnosti, intermedijske umetnosti, knjiga in založništvo, kulturne raznolikosti in človekove pravice, mediji, uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti.
<i>Deležniki</i>	Nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Infrastruktura.
<i>Sredstva</i>	2024: 80.000 evrov; 2025: 80.000 evrov; 2026: 110.000 evrov; 2027: 110.000 evrov.* <i>*Prikazana so zgolj načrtovana sredstva za programsko upravljanje Stare mestne elektrarne Elektro Ljubljana. Sredstva za investicije in opremo so prikazana pri drugih ukrepih.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število NVO, ki imajo z ministrstvom sklenjeno najemno pogodbo za produkcijsko-pisarniške prostore na naslovu Metelkova 6: Izhodiščna vrednost (2023): 17 Ciljna vrednost (2027): ≥ 19  Javni razpis za izbor programskega upravitelja na naslovu Slomškova 18 v letu 2026: da/ne  Trajnostna rešitev dolgoročne namembnosti prostora za NVO v kulturi na naslovu Slomškova 18: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Občine.

**Ukrep 5: Redna izobraževanja za zagotavljanje varnega delovnega okolja in preprečevanje izgorelosti v kulturi**

<p><i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i></p>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo omogočilo redna letna izobraževanja za vodstveni kader in delavce v kulturi o zagotavljanju varnega okolja v kulturi (preprečevanje sovražnega govora, vključevalne prakse za raznolike skupnosti z manjšinsko izkušnjo, nenasilna komunikacija, preprečevanje spolnega nadlegovanja in nasilja itn.). Izobraževanja bodo regionalno razpršena, vodili jih bodo strokovnjaki iz civilne družbe.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Z izobraževanji bo ministrstvo omogočilo redne razmisleke o zagotavljanju varnega delovnega okolja. Deležniki se bodo opremili z ustreznim znanjem in orodji za doseganje boljših pogojev dela v kulturi.</p>
<p><i>Temeljni cilj</i></p>	<p>Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.</p>
<p><i>Razvojni cilj</i></p>	<p>Odpravljanje prekrškov, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.</p>
<p><i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i></p>	<p>Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.</p>
<p><i>Področja kulture</i></p>	<p>Vsa področja kulture.</p>
<p><i>Deležniki</i></p>	<p>Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi.</p>
<p><i>Prečne politike</i></p>	<p>Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti.</p>
<p><i>Sredstva</i></p>	<p>2024: 10.000 evrov; 2025: 10.000 evrov; 2026: 10.000 evrov; 2027: 10.000 evrov.</p>
<p><i>Časovnica izvedbe</i></p>	<p>2024–2027</p>
<p><i>Kazalnik neposrednega učinka</i></p>	<p>Število izvedenih projektov: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 8</p>
<p><i>Nosilec</i></p>	<p>Ministrstvo.</p>
<p><i>Sodelujoči</i></p>	<p>/</p>



<b>Ukrep 6: Razvoj podpornega okolja v kulturi za NVO</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo podporno okolje krepilo skozi večletni projektni razpis, na katerem so upravičeni prijavitelji nevladne organizacije, stanovska društva in vsebinske mreže.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Z ukrepom bo ministrstvo podpiralo razvoj in izvajanje podpornih aktivnosti za nevladni sektor v kulturi. Skozi ukrep se bodo krepile kompetence nevladnih organizacij in posameznikov na področju kulture, tako na področjih, ki so povezana z njihovimi zmožnostmi izvajanja podpornih aktivnosti (informiranje, zagovorništvo itn.), kot tudi na področjih, ki so posredno vezana na njihove zmožnosti izvajanja kulturno-umetniških aktivnosti (upravljanje organizacij, digitalizacija itn.). S tem bo ukrep prispeval k višanju odpornosti, zaposlitvenim kapacitetam in profesionalizaciji sektorja. Z ukrepom se sledi tudi zakonski obvezi (Zakon o nevladnih organizacijah) sofinanciranja vsebinskih mrež na področju kulture.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, kulturni sektor kot povezan ekosistem.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji.
<i>Prečne politike</i>	Krepitev zmogljivosti in podpornega okolja.
<i>Sredstva</i>	2024: 300.000 evrov; 2025: 300.000 evrov; 2026: 300.000 evrov; 2027: 300.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Letno število projektov za krepitev podpornega okolja v kulturi: Izhodiščna vrednost (2023): 20 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 30
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 7: Spodbujanje varnega in vključujočega delovnega okolja v kulturi</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva možnost uvedbe različnih strokovnih spremljevalcev in izobraževanj znotraj kolektivnih delovnih procesov in v okviru obstoječih finančnih načrtov produkcij.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Delo v kulturi, še posebej na področju filma, glasbenih in uprizoritvenih umetnosti pogosto predvideva daljše odsotnosti, neobičajne delovne pogoje, čustvene napore in posege v osebni prostor ustvarjalcev. Ukrep bo z uvedbo področnih strokovnjakov v delovni proces omilil posledice za duševno zdravje delavcev v kulturi ter skrbel za enakost spolov pri skrbstvenem delu.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju.
<i>Področja kulture</i>	Film in avdiovizualne dejavnosti, uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti.
<i>Sredstva</i>	Ukrep nima finančnih posledic.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število razpisov, ki imajo možnost vključevanja specifičnih stroškov glede na ukrep: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 50% relevantnih razpisov ministrstva in Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: SFC).
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	SFC.

<b>Ukrep 8: Spodbujanje institucionalizacije sodobnega plesa</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo sofinanciralo nov javni zavod za sodobni ples, ki bo predstavljal novo stičišče in razvojni model decentraliziranega razvoja sodobne umetnosti.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Javni zavod za sodobni ples bo omogočil trajno izvajanje javne službe na področju sodobnega plesa. Posledično bo pripomogel k odpravljanju prekarnosti ter omogočil sistemski in decentralizirani razvoj sodobnega plesa v Sloveniji in mednarodnem prostoru.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije, kulturni sektor kot povezan ekosistem.
<i>Področja kulture</i>	Uprizoritvene umetnosti.

<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Novi modeli upravljanja v kulturi.
<i>Sredstva</i>	2024: 100.000 evrov; 2025: 300.000 evrov; 2026: 400.000 evrov; 2027: 400.000 evrov.* <i>*Sredstva za investicije so opredeljena v seznamu investicij.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Ustanovitev javnega zavoda za sodobni ples: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Občine.

<b>Ukrep 9: Izboljševanje delovnih pogojev z uveljavitvijo razstavnine kot obveznega elementa javnega sofinanciranja ministrstva</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Razpisi in pozivi ministrstva na področju vizualnih in intermedijskih umetnosti ter arhitekture in oblikovanja bodo priporočeno minimalno razstavnino predvideli kot obvezni pogoj za javno sofinanciranje razstav za enoletne in večletne projekte ter programe in razstave v javnih zavodih.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo pripomogel k izboljšanju položaja ustvarjalcev v kulturi.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije, kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Področja kulture</i>	Intermedijske umetnosti, vizualne umetnosti.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti.
<i>Sredstva</i>	2025: 100.000 evrov; 2026: 125.000 evrov; 2027: 150.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2025–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število razpisov in pozivov ministrstva na področju vizualne in intermedijske umetnosti, ki razstavnino vključujejo kot obvezni pogoj: Izhodiščna vrednost (2023): 1 razpis Ciljna vrednost (2027): ≥ 90% relevantnih razpisov in pozivov ministrstva
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 10: Socialno vključevanje ranljivih skupin (kohezijski ukrep) in večanje dostopnosti za osebe z različnimi oviranostmi na področju kulture</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Z ukrepom si bo ministrstvo prizadevalo za izboljševanje pogojev oseb, ki imajo težji dostop do delovanja znotraj kulture ali obiskovanja kulturnih institucij in prireditev. Ukrep je sestavljen iz več podukrepov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izboljšanje dostopnosti kulture ranljivim družbenim skupinam na profesionalni ravni, s krepitvijo strokovne usposobljenosti v javni infrastrukturi za zaščito in promocijo kulturnih raznolikosti ter opismenjevanjem pripadnikov romske skupnosti na področju kulture (kohezijski ukrep);</li> <li>- sofinanciranje opremljanja javne kulturne infrastrukture za osebe z različnimi oviranostmi za večjo fizično dostopnost.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo zagotovil bolj enakomerno dostopnost kulture ne glede na zdravstvene, fizične ali socialne okoliščine posameznikov ter pripomogel k večji kulturni raznolikosti in strpnosti.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Zagotavljanje kulturne raznolikosti.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje preknosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, občinstvo.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	2024: 150.000 evrov; 2025: 894.853 evrov; 2026: 894.853 evrov; 2027: 894.853 evrov.*/** *Sredstva za opremljanje javne kulturne infrastrukture za večjo fizično dostopnost so vključena v stroškovnik posameznih investicij na koncu akcijskega načrta. **Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 3.729.411 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Razpis za sofinanciranje projektov za večjo socialno vključenost pripadnikov ranljivih družbenih skupin v ustvarjanje na področju kulture: da/ne  Nove investicije ministrstva v javno kulturno infrastrukturo po letu 2023 z urejenim dostopom za gibalno ovirane osebe: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Končna vrednost (2027): 20
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 11: Razvoj mentorskih shem za specializirane poklice v kulturi (kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Znotraj s kohezijskimi sredstvi podprtega ukrepa bo potekal projekt mentorskega poklicnega izobraževanja in usposabljanja na treh področjih: sodobni ples, tehnični podporni poklici ter usposabljanje na področju varovanja kulturne dediščine.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Z razvojem in prenosom poklicnih znanj in kariernega razvoja bo dolgoročno okrepljeno in decentralizirano podporno okolje, ki omogoča višje zaposlovanje ter usmerjeno in učinkovito delovanje kulturnega sektorja.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kulturni sektor kot povezan ekosistem, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, zagotavljanje kulturne raznolikosti, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije.
<i>Prečne politike</i>	Krepitev zmogljivosti in podpornega okolja.
<i>Sredstva</i>	2024: 955.882 evrov; 2025: 955.882 evrov; 2026: 955.882 evrov; 2027: 955.882 evrov. <i>*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 4.779.411,76 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2029.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število udeležencev, vključenih v mentorske programe: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 60
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Arhiv Republike Slovenije in javni zavodi v kulturi.

<b>Ukrep 12: Štipendijska politika in podpora kariernemu razvoju samozaposlenih (delno kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo sistematično podpiralo razvoj posameznikov na področju kulture skozi ciljno usmerjeno štipendijsko politiko od časa študija naprej. Štipendijski razpisi se bodo prilagajali ciljem in prioritetam ReNPK 24–31. Ukrep je sestavljen iz več podukrepov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- financiranje štipendij za specializirane poklice v kulturi (kohezijski ukrep), s katerim bo ministrstvo podpiralo podiplomske študente in izobraževanja (tudi v tujini) za specializirane poklice v kulturi;</li> <li>- financiranje štipendij za dodiplomski in podiplomski študij v tujini;</li> <li>- delovne štipendije v kulturi;</li> <li>- štipendije za ustvarjalnost iz naslova knjižničnega nadomestila;</li> <li>- delovne štipendije za literarne kritike in prevajalce, s katerimi Javna agencija za knjigo Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: JAK) podpira karierni razvoj samozaposlenih na področju knjige.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ministrstvo bo s štipendiranjem sistematično podpiralo poklicni razvoj delavcev v kulturi, krepilo njihove kompetence in na tak način ustvarjalo odpornejši sektor in spodbujalo razvoj kakovostne umetnosti.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekarosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, sistemska podpora mednarodnemu povezovanju.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji.
<i>Prečne politike</i>	Krepitev zmogljivosti in podpornega okolja, pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti.
<i>Sredstva</i>	<p>2024: 3.562.585 evrov; 2025: 2.794.310 evrov; 2026: 2.277.588 evrov; 2027: 1.821.294 evrov.*</p> <p>*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 4.852.941 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.</p>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Štipendije za specializirane poklice v kulturi: Izhodiščna vrednost: 0 Ciljna vrednost (2027): <math>\geq 230^*</math> <i>*Zapisane kazalnike za kohezijske projekte je potrebno doseči do konca projekta (2028).</i></p> <p>Število štipendij za dodiplomski in podiplomski študij: Izhodiščna vrednost (2023): 40 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 45</math></p> <p>Zvišani znesek za posamezno delovno štipendijo ministrstva za vsaj 50% do leta 2027: da/ne</p> <p>Število delovnih štipendij na področju knjige (vključene štipendije iz naslova knjižničnega nadomestila): Izhodiščna vrednost (2022): 140 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 150</math></p>

	Usklajevanje vrednosti štipendij z inflacijo: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	JAK.

<b>Ukrep 13: Analitično spremljanje enakosti spolov v kulturi in priprava priporočil</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep bo vzpostavil analitično spremljanje vpliva spola na delo v kulturi ter priporočila za preprečevanje neenakosti spolov. Potekal bo v več fazah:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvedba raziskave o pojavnosti spolnega nasilja in nadlegovanja v kulturi z oblikovanjem priporočil njunega preprečevanja;</li> <li>- izvedba raziskav o enakosti spolov in diskriminaciji na podlagi spola v kulturi (nagrade, angažma v produkciji, vodilna delovna mesta, razlika v plačilu, porazdelitev in vloga skrbstvenega dela itn.) s pripravo priporočil za preprečevanje neenakosti;</li> <li>- vzpostavitev dolgoročnega analitičnega spremljanja enakosti spolov z mednarodno uveljavljenimi kazalniki ter spremljanje sledenju priporočil.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Vzpostavitev analitične podlage za ustrezno spremljanje in priporočila za preprečevanja neenakosti spolov in nasilja na podlagi spola v kulturi. Priporočila bodo opredelila nadaljnje ukrepe za zagotavljanje enakosti spolov pri delu v kulturi.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic, kulturni sektor kot povezan ekosistem, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji.
<i>Prečne politike</i>	Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti, novi modeli upravljanja v kulturi.
<i>Sredstva</i>	2024: 5.000 evrov; 2025: 30.000 evrov; 2026: 15.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2026
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število izvedenih raziskav: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): $\geq 3$  Število priporočil: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): $\geq 2$
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 14: Sistemska podpora delavcem ob koncu umetniške kariere</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep bo na sistemski ravni s spremembo zakonodaje vpeljal mehanizme za prekvalifikacije in preučil ostale možne rešitve (npr. beneficirani staži, večja vključenost v programe socialne vključenosti, KUV in projekte, ki povezujejo kulturo in zdravje) za določene profile delavcev v kulturi (primarno na polju sodobnega plesa, baleta in glasbe), ki zaradi objektivnih dejavnikov narave svojega dela le tega ne morejo opravljati na enako kakovostnem nivoju do običajne upokojitvene starosti.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo izboljšal pogoje dela, zmanjšal zdravstvene obremenitve, zagotavljal dostojanstveno starost za vrhunske umetnike ter širše zaposlitvene možnosti znotraj sektorja.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.
<i>Razvojni cilj</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.
<i>Področja kulture</i>	Uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Pogoji dela in zagotavljanje enakih možnosti.
<i>Sredstva</i>	Ukrep ne predvideva neposrednih finančnih posledic. Posredne finančne posledice bodo opredeljene skladno z javno-finančnimi zmožnostmi.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2025–2026
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Sprememba zakonodaje, ki naslavlja specifične okoliščine delavcev, ki ne morejo opravljati primarnega dela do običajnih let upokojitve: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

### **Razvojni cilj 2: Finančna dostopnost**

Razvojni cilj je usmerjen v zagotavljanje dostopnosti javno podprte kulture za vse prebivalce ne glede na njihov ekonomski položaj ali geografsko oddaljenost od večjih središč. Finančna dostopnost kulture ob sistemski podpori kroženju vsebin je potencial za bolj razpršeno strukturo obiskovalcev, krepitev postprodukcije in možnost uspešnega soočanja s hiperprodukcijo.

<b>Ukrep 15: Denarna spodbuda za udeležbo mladih v kulturi ob dopolnjenem 18. letu</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva digitalno aplikacijo, ki bo mladim ob dopolnjenem 18. letu ponudila sredstva, ki jih bodo lahko izkoristili za izbrane kakovostne kulturne vsebine v živo (ogledi predstav, filmov, koncertov, razstav itn.), nakup knjig, izobraževanja s področja kulture itn.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo mladim omogočil lažji dostop do kakovostnih vsebin ne glede na njihov socialni in geografski položaj, hkrati pa bo krepil finančni položaj deležnikov v kulturi ter jim pomagal pri gradnji občinstva v segmentu na prehodu iz srednjih šol. Ukrep bo povečal kulturno participacijo mladih ter spodbudil njihovo kritično mišljenje in ustvarjalnost.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.



<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Občinstvo, javni zavodi, gospodarske družbe, nevladne organizacije, poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	KUV in razvoj občinstev.
<i>Sredstva</i>	2025: 980.000 evrov; 2026: 980.000 evrov; 2027: 980.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2025–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Letno število izkoriščenih bonov za kulturo: Izhodiščna vrednost (2024): 0 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 50% generacije 18-letnikov
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 16: Spodbujanje uporabe trajnostnih prevoznih sredstev do kulturnih prireditev</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Promocija in spodbujanje uporabe trajnostne mobilnosti pri obiskovanju večjih kulturnih prireditev, s posebnim fokusom na Evropsko prestolnico kulture 2025.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo pripomogel k zelenemu prehodu znotraj kulture, zmanjšal ogljični odtis kulturnih prireditev in omogočil dostopnost do kulture prebivalcem ne glede na njihove geografske ali socialne okoliščine.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Občinstvo, javni zavodi, nevladne organizacije.
<i>Prečne politike</i>	Zeleni prehod znotraj kulture.
<i>Sredstva</i>	2025: 15.000; 2026: 25.000; 2027: 30.000.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2025–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število izdanih subvencioniranih vozovnic za kulturne dogodke Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 2.000
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 17: Digitalne inovacije na področju kulturne dediščine (kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep bo podpiral razvoj najnovejših tehnologij za optimizacijo in nadgradnjo upravljanja, analiziranja in prezentacije snovne in nesnovne kulturne dediščine. Gre za izdelavo inovativnih orodij za katalogiziranje artefaktov, učinkovitejše postopke avtomatiziranega ustvarjanja metapodatkov, izboljšanje dostopnosti gradiva z uporabo 3D-modeliranja ter</p>

	<p>razširjene in virtualne resničnosti ter razvoj interaktivnih in personaliziranih storitev za obiskovalce kulturnih institucij. Ukrep bo prispeval k vzdrževanju in nadgradnji projekta Premična e-Dediščina (2023–2025) z razvojem umetne inteligence.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo razvijal modele, orodja in aplikacije, ki bodo prispevali k ohranjanju in lažjemu dostopu do kulturne dediščine.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Skrb za kulturno dediščino.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Področja kulture</i>	Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina).
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe.
<i>Prečne politike</i>	Digitalizacija.
<i>Sredstva</i>	2026: 390.285 evrov; 2027: 1.170.855 evrov.* *Celotna višina kohezijski sredstev za ukrep je 2.022.078 evrov. Poraba je predvidena do leta 2028.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2026–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število uporabnikov novih in nadgrajenih digitalnih storitev, produktov in procesov (meritev števila dostopov do storitev): Izhodiščna vrednost (2024): 0 Ciljna vrednost (2027): 37.000
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Narodni muzej Slovenije.

<b>Ukrep 18: Sofinanciranje kakovostnih umetniških programov in projektov</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo produkcijo kakovostne umetnosti podpiralo skozi prenovljene javne razpise in pozive. Ukrep je sestavljen iz več sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enoletni projektni razpisi za samozaposlene v kulturi, fizične osebe, NVO, gospodarske družbe ter tiste javne zavode v kulturi, ki niso neposredno financirani s strani MK;</li> <li>- dvoletni projektni razpisi, skozi katere se spodbuja daljše ustvarjalne procese ali opuse;</li> <li>- štiriletni projektni razpisi za festivale in ostalo razširjeno produkcijo;</li> <li>- štiriletni programski razpisi.</li> </ul> <p>Ministrstvo bo razpisne mehanizme posodobilo z uvedbo novega transdisciplinarnega področja (2025) in v smeri razvojno naravnanih mehanizmov sofinanciranja, odpiranja razpisov za sofinanciranje procesov in ne le končnih umetniških del, odpiranja dodatnih mehanizmov za manj uveljavljene posameznike in organizacije (npr. prvi avtorski projekt) ter uresničevanja ciljev ReNPK 24–31.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Z ukrepom se bo večala odpornost sektorja, izboljševali se bodo pogoji dela, nastajala bo kakovostna umetnost, občinstvo pa bo imelo do nje boljši dostop.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.

<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Odpravljanje prekarosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije, avtonomnost kulture in medijev, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, skrb za kulturno dediščino.
<i>Področja kulture</i>	Glasbene umetnosti, intermedijske umetnosti, uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, transdisciplinarno področje, mediji, kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina), arhitektura, oblikovanje, knjiga in založništvo, film in avdiovizualne dejavnosti.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi, nevladne organizacije, gospodarske družbe.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	2024: 6.880.536 evrov; 2025: 7.128.562 evrov; 2026: 8.300.000 evrov; 2027: 8.400.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Posodobljeni javni razpisi za umetniške programe in projekte, ki jih financira ministrstvo: Izhodiščna vrednost (2023): 1 Ciljna vrednost (do vključno 2027): <math>\geq 4</math></p> <p>Število sofinanciranih projektov prek javnih razpisov in pozivov na področju vizualnih umetnosti: Izhodiščna vrednost (2022): 29 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 30</math></p> <p>Število sofinanciranih projektov prek javnih razpisov in pozivov na področju uprizoritvenih umetnosti: Izhodiščna vrednost (2022): 56 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 58</math></p> <p>Število sofinanciranih projektov prek javnih razpisov in pozivov na področju intermedijskih umetnosti: Izhodiščna vrednost (2022): 21 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 22</math></p> <p>Število sofinanciranih projektov prek javnih razpisov in pozivov na področju glasbe: Izhodiščna vrednost (2022): 109 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 110</math></p> <p>Število sofinanciranih projektov prek javnih razpisov in pozivov na področju arhitekture in oblikovanja: Izhodiščna vrednost (2022): 15 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 15</math></p> <p>Število sofinanciranih programov prek javnih razpisov in pozivov na področju vizualnih umetnosti: Izhodiščna vrednost (2022): 7 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 7</math></p> <p>Število sofinanciranih programov prek javnih razpisov in pozivov na področju uprizoritvenih umetnosti: Izhodiščna vrednost (2022): 9</p>

	<p>Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 9</math></p> <p>Število sofinanciranih programov prek javnih razpisov in pozivov na področju intermedijskih umetnosti: Izhodiščna vrednost (2022): 5 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 5</math></p> <p>Število sofinanciranih programov prek javnih razpisov in pozivov na področju glasbe: Izhodiščna vrednost (2022): 13 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 13</math></p> <p>Število sofinanciranih programov prek javnih razpisov in pozivov na področju arhitekture in oblikovanja: Izhodiščna vrednost (2022): 2 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 2</math></p> <p>Sprememba zakonodaje z vpisom transdisciplinarnega področja v ZUJIK: da/ne</p>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 19: Stabilno in razvojno sofinanciranje in upravljanje javnih zavodov v kulturi</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep zagotavlja stabilno delovanje in razvoj javnih zavodov v kulturi s prenovljenim neposrednim pozivom zanje. To vključuje nadgrajeno metodologijo izračuna sredstev za izvajanje javne službe, novo shemo meril, kazalnikov in ciljev za izvedbo programa in uvedbo večletnih oziroma dolgoročnejših programov financiranja, ki omogočajo večjo stabilnost, predvidljivost in avtonomijo javnih zavodov. Znotraj ukrepa je predvideno tudi zagotavljanje primernih prostorskih pogojev in opreme, vključno s sodobno programsko opremo in usposabljanjem za njeno implementacijo in rabo.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo omogočal kakovostno ustvarjanje in posredovanje kulturnih vsebin ter stabilne delovne pogoje.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, zagotavljanje kulturne raznolikosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije, avtonomnost kulture in medijev.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura.
<i>Prečne politike</i>	Novi modeli upravljanja v kulturi.
<i>Sredstva</i>	2024: 137.081.730 evrov; 2025: 140.522.595 evrov; 2026: 142.685.000 evrov; 2027: 144.700.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Izvedene spremembe neposrednega poziva ministrstva za javne zavode: da/ne

	Sprememba Uredbe o metodologiji za določitev osnov za izračun sredstev za izvajanje javne službe na področju kulture: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 20: Prenova SNG Drama Ljubljana</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Znotraj ukrepa bo potekala celostna obnova Slovenskega narodnega gledališča Drama Ljubljana, ki bo po več desetletjih dobila sodobne prostore, ki bodo omogočali ustrezne pogoje za delavce ter občinstvo. V vmesnem času bodo zagotovljeni nadomestni prostori.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo omogočal kakovostno ustvarjanje in posredovanje kulturnih vsebin ter stabilne delovne pogoje.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije, avtonomnost kulture in medijev.
<i>Področja kulture</i>	Uprizoritvene umetnosti.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi, občinstvo.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	*Sredstva za ukrep so opredeljena v seznamu investicij.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Izvedena celostna obnova SNG Drama Ljubljana: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 21: Prenova Prirodoslovnega muzeja Slovenije</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Znotraj ukrepa bo potekala celostna obnova Prirodoslovnega muzeja, s katero jim bo ministrstvo zagotovilo primerne razstavne in delavniške prostore ter prostore za spremljevalni program.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo omogočal kakovostno ustvarjanje in posredovanje kulturnih vsebin ter stabilne delovne pogoje.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije, avtonomnost kulture in medijev.
<i>Področja kulture</i>	Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina).
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, poklicni delavci v kulturi, občinstvo.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	*Sredstva za ukrep so opredeljena v seznamu investicij.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027

<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Začetek postopka obnove Prirodoslovnega muzeja Slovenije: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 22: Spodbuda nastajanju leposlovne literature v romskem jeziku</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep bo prek javnega razpisa sofinanciral nastanek kakovostne leposlovne, predvsem mladinske literature v romskem jeziku.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Z ukrepom bo prišlo do povečanja dostopnosti leposlovnih del v romskem jeziku, zlasti za otroke in mladostnike.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Zagotavljanje kulturne raznolikosti.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Področja kulture</i>	Knjiga in založništvo, knjižnična dejavnost, kulturne raznolikosti in človekove pravice.
<i>Deležniki</i>	Občinstvo, poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe, nevladne organizacije.
<i>Prečne politike</i>	KUV in razvoj občinstev, dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	2024: 20.000 evrov; 2025: 20.000 evrov; 2026: 20.000 evrov; 2027: 20.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Priprava in izvedba novega razpisa oziroma uvedba novega podpodročja na obstoječem razpisu: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 23: Spodbujanje in razvoj distribucije kakovostnih filmov (delno kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep bo razvijal večjo dostopnost kakovostnih filmov. Vsebuje več podukrepov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- decentralizirani razvoj in sofinanciranje distribucije kakovostnih projektov za večjo dostopnost filmov in avdiovizualnih del s poudarkom na filmih za otroke in mladinskih filmih;</li> <li>- spodbujanje prikazovanja kuriranega kakovostnega raznovrstnega filmskega programa;</li> <li>- sofinanciranje festivalov, ki širijo filmsko kulturo, prispevajo k filmski vzgoji in razvoju občinstva ter skrbijo za programsko raznolikost;</li> <li>- medresorsko povezovanje na področju filmske vzgoje;</li> <li>- razvoj digitalne infrastrukture za distribucijo avdiovizualnih vsebin (kohezijski ukrep);</li> <li>- posodabljanje podatkovnih informacijskih baz slovenske filmografije vključno z dostopnostjo filmov;</li> <li>- sistematična digitalizacija in restavracija filmske dediščine.</li> </ul>

	<p><b>Predvideni učinki:</b></p> <p>S spodbujanjem distribucije kakovostnih filmov se bo dalje razvijala večja in širše zasnovana dostopnost filmov in AV del po vsej državi ter povezanost prikazovalcev umetniških filmov. Filmska vzgoja bo omogočila mladim in odraslim, da se bolje seznanijo s filmsko umetnostjo in bo prispevala h gradnji občinstva. S celostno digitalizacijo in restavracijo filmske dediščine bo ta zaščitena pred propadanjem in poškodbami. Povečale se bodo možnosti za razširjanje v Sloveniji izdelanih filmov na različnih platformah.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, razvoj in javna raba slovenskega jezika, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije, skrb za kulturno dediščino.
<i>Področja kulture</i>	Film in avdiovizualne dejavnosti.
<i>Deležniki</i>	Občinstvo, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	<p>2024: 1.282.715 evrov;  2025: 1.431.530 evrov;  2026: 1.398.428 evrov;  2027: 1.202.854 evrov.*</p> <p><i>*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 1.204.412 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.</i></p>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Število sofinanciranih projektov kakovostnega filma:  Izhodiščna vrednost (2022): 16  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 16</p> <p>Število sofinanciranih projektov filmske vzgoje  Izhodišča vrednost (2022): 10  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 10</p> <p>Število sofinanciranih projektov za spodbujanje novih možnosti za razširjanje kakovostnih avdiovizualnih in kinematografskih del:  Izhodiščna vrednost (2022): 4  Ciljna vrednost (za posamezno leto): 5</p> <p>Število gledalcev sofinanciranih art kino projektov:  Izhodiščna vrednost (2022): 283.689  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 300.000</p> <p>Število uporabnikov sofinanciranih projektov vsebin na zahtevo:  Izhodišča vrednost (2022): 7.710  Ciljna vrednost (2027): ≥ 9.000</p> <p>Število gledalcev sofinanciranih art kino programov:  Izhodiščna vrednost (2022): 283.689  Ciljna vrednost (2027): ≥ 300.000</p> <p>Število sofinanciranih filmskih festivalov:  Izhodiščna vrednost (2022): 11  Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 11</p>

	<p>Število z javnimi sredstvi sofinanciranih filmov v distribuciji kinematografov: Izhodiščna vrednost (2022): 14 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 15</math></p> <p>Delež ogledov z javnimi sredstvi sofinanciranih filmov v kinematografih: Izhodiščna vrednost (2022): 17,08 % Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 17</math> %</p> <p>Redno posodabljanje in vzdrževanje podatkovnih filmskih baz: da/ne</p> <p>Število digitaliziranih in digitalno restavriranih filmov: Izhodiščna vrednost (2023): 19 Ciljna vrednost (do vključno 2027): <math>\geq 40</math></p> <p>Uporabniki novih in nadgrajenih digitalnih storitev: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): <math>\geq 75.000^*</math> <i>*Zapisan kazalnik za kohezijski projekt je potrebno doseči do konca projekta (2028).</i></p>
Nosilec	Ministrstvo.
Sodelujoči	SFC.

<b>Ukrep 24: Sofinanciranje produkcije kakovostne literature</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep s sofinanciranjem spodbuja izdajanje kakovostne literature in je razdeljen v več sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spodbujanje izdaj e-knjig in zvočnih knjig ter krepitev digitalnega založništva;</li> <li>- sofinanciranje spletnih medijev s področja literature, ki krepijo položaj literarne kritike;</li> <li>- sofinanciranje izdajanja knjig in revij večjim (štiriletni programski javni razpis) in manjšim založnikom (dvoletni projektni javni razpis),</li> <li>- sofinanciranje izdajanja revij s področja književnosti in kulture (triletni programski razpis);</li> <li>- podpora zahtevnejšim večletnim projektom (triletni razpis);</li> <li>- ciljni razpis za podporo izdajanju slikanic in stripov;</li> <li>- sofinanciranje udeležbe založnikov na Slovenskem knjižnem sejmu;</li> <li>- denarni prispevki avtorjem knjižničnega gradiva za nadomestilo izposoje del;</li> <li>- podpora splošnemu delovanju JAK.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo s podporo založnikom prispeval k bolj kakovostni in raznoliki knjižni ponudbi, saj bo omogočal financiranje različnih vrst in žanrov literature, vključno z izvirnimi slikanicami in stripi. Ukrep bo prispeval k ohranjanju revij s področja književnosti in kulture. Skrbel bo za krepitev ponudbe e-knjig in zvočnih knjig, kar pomembno prispeva k dostopnosti knjig ter uporabi sodobnih tehnologij, ki omogočajo interaktivne in inovativne formate jezikovnega sporočanja. Spodbujal bo razvoj in promocijo književnosti, posebej literarno kritiko.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.



<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvoj in javna raba slovenskega jezika, kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Področja kulture</i>	Knjiga in založništvo, knjižnična dejavnost.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, nevladne organizacije, gospodarske družbe.
<i>Prečne politike</i>	Digitalizacija, dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	2024: 4.742.111 evrov; 2025: 5.287.601 evrov; 2026: 5.446.229 evrov; 2027: 5.609.616 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Število sofinanciranih e-knjig (razpisi JAK): Izhodiščna vrednost (2023): 250 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 250</math></p> <p>Število sofinanciranih spletnih medijev s področja literature, ki krepijo položaj literarne kritike: Izhodiščna vrednost (2023): 6 Ciljna vrednost (za posamezno leto): <math>\geq 6</math></p> <p>Število sofinanciranih založnikov na Slovenskem knjižnem sejmu: Izhodiščna vrednost (2023): 34 Ciljna vrednost (2027): <math>\geq 34</math></p> <p>Število sofinanciranih triletnih programov za revije s področja književnosti: Izhodiščna vrednost (2023): 19 Ciljna vrednost (2027): <math>\geq 19</math></p> <p>Število sofinanciranih knjig na štiriletnem programskem razpisu: Izhodiščna vrednost (2023): 257 Ciljna vrednost (2027): <math>\geq 270</math></p> <p>Število sofinanciranih knjig manjših založnikov na dvoletnem projektne razpisu: Izhodiščna vrednost (2023): 42 Ciljna vrednost (2027): <math>\geq 45</math></p> <p>Število sofinanciranih zahtevnejših večletnih projektov: Izhodiščna vrednost (2023): 9 Ciljna vrednost (2027): <math>\geq 12</math></p> <p>Število sofinanciranih projektov na ciljnem razpisu za podporo izdajanju slikanic in stripov: Izhodiščna vrednost (2023): 5 Ciljna vrednost (2027): <math>\geq 10</math></p> <p>Število sofinanciranih revij s področja književnosti in kulture: Izhodiščna vrednost (2023): 21 Ciljna vrednost (2027): <math>\geq 22</math></p>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	JAK.

<b>Ukrep 25: Sofinanciranje produkcije kakovostnih filmov in avdiovizualnih del</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep je namenjen sofinanciranju razvoja in izvedbe kakovostnih filmov in avdiovizualnih del. Sestavljen je iz dveh podsklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvajanje javnih razpisov za sofinanciranje razvoja in izvedbe kakovostnih, žanrsko raznolikih filmov in avdiovizualnih del, vključno s prvimi razvojnimi fazami;</li> <li>- sistematična podpora razvoju mladih filmskih talentov z upoštevanjem generacijske in spolne raznolikosti;</li> <li>- podpora splošnemu delovanju SFC.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo skrbel za pogoje za kakovostni nastanek filmske umetnosti ter se še posebej osredotočal na zgodnejše segmente ustvarjanja, tako v smislu procesa in iskanja svežih ustvarjalnih izrazov, kot skrbi za mlade ustvarjalce prek podpore produkciji in distribuciji kratkih filmov.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.
<i>Področja kulture</i>	Film in avdiovizualne dejavnosti, mediji.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi, javni zavodi, gospodarske družbe, nevladne organizacije.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture, krepitev zmogljivosti in podpornega okolja.
<i>Sredstva</i>	2024: 8.301.349 evrov; 2025: 10.108.969 evrov; 2026: 10.108.969 evrov; 2027: 10.108.969 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Število gledalcev sofinanciranih filmov in AV del: Izhodiščna vrednost (2022): 315.084 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 320.000</p> <p>Število sofinanciranih celovečernih filmov, javno predvajanih v tekočem letu: Izhodiščna vrednost (2022): 10 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 10</p> <p>Število sofinanciranih avdiovizualnih projektov: Izhodiščna vrednost (2022): 16 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 16</p> <p>Število sofinanciranih kratkih filmov: Izhodiščna vrednost (2022): 9 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 10</p>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	SFC.

<b>Ukrep 26: Učinkovito vzdrževanje in upravljanje s kulturno dediščino</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep stremi k sistematičnemu sofinanciranju vzdrževanja upravljanja z nepremično kulturno dediščino. Sestavljata ga podukrepa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učinkovito ravnanje in upravljanje s kulturnimi spomeniki v državni lasti;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podpora lastnikom in upravljavcem za celostno ohranjanje kulturne dediščine.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep izboljšuje ohranjanje in dostopnost kulturne dediščine za prebivalce ter ustrezno vzdrževanje, obnavljanje in predstavljanje kulturnih spomenikov.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Skrb za kulturno dediščino.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Zagotavljanje kulturne raznolikosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Področja kulture</i>	Arhitektura, kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina).
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, samozaposleni v kulturi, občine, posamezniki.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	2024: 3.495.268 evrov; 2025: 1.712.184 evrov; 2026: 4.900.000 evrov; 2027: 5.200.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število oddanih spomenikov v upravljanje: Izhodiščna vrednost (2023): 2 Ciljna vrednost (2027): ≥ 5  Število sofinanciranih spomeniško-varstvenih projektov: Izhodiščna vrednost (2023): 100 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 100  Število programov upravljanja z objekti kulturne dediščine: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 5
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

#### **Ukrep 27: Sistemski razvoj ljubiteljskih kulturnih organizacij**

<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep podpira sistemske rešitve za podporo mreže kulturnih društev na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti. Sestavljen je iz več sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvoj obstoječe podporne strukture mreže ljubiteljskih nevladnih organizacij, prizadevanje za večjo prepoznavnost pozitivnih učinkov ljubiteljske kulture v družbi ter nove vsebinske smernice ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno z novo Strategijo razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti 2025–2028;</li> <li>- razvoj projektov za vpetost ljubiteljske kulture v mednarodni prostor, za mlade in ranljive skupine;</li> <li>- razvoj novih projektov na področju ljubiteljske kulture, ki bodo povezani s sektorji zdravja, šolstva in sociale;</li> <li>- podpora splošnemu delovanju Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljnjem besedilu: JSKD)</li> </ul>
---	--

	<b>Predvideni učinki:</b> Ukrep omogoča široko dostopnost do kulturnih vsebin ter participacijo prebivalcev skozi sistemsko podporo JSKD. Ukrep bo deležnike s področja ljubiteljske kulture povezal z drugimi sektorji in s tem zasledoval cilj prepoznanja kulture kot metode za dvig kakovosti življenja.
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, medsektorsko razvojno sodelovanje, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, občinstvo.
<i>Prečne politike</i>	KUV in razvoj občinstev.
<i>Sredstva</i>	2024: 5.000.671 evrov; 2025: 5.070.527 evrov; 2026: 5.270.000 evrov; 2027: 5.240.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Sprejeta nova Strategija razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti 2025–2028: da/ne.  Razvoj programskih smernic, ki dopolnjujejo obstoječi sistem selekcij: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2025): ≥ 2  Število programov za vsebine, ki specifično naslavljajo mlade in ranljive skupine: Izhodiščna vrednost (2023): 8 Ciljna vrednost (2027): ≥ 10  Razvoj strategije komuniciranja ljubiteljske dejavnosti: da/ne.  Pregled dobrih praks ljubiteljske kulture v mednarodnem prostoru: da/ne  Priprava evropskega projekta, povezanega z medsektorskim povezovanjem ljubiteljske kulture: da/ne  Število razpisov za povezovanje ljubiteljske kulture z drugimi resorji: Izhodiščna vrednost (2023): 10 Ciljna vrednost (2027): ≥ 15
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	JSKD.

#### **Ukrep 28: Vzdrževanje in razvoj knjižnične mreže**

<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<b>Opis ukrepa:</b> Ukrep zagotavlja celovito in razvojno naravnano podporo knjižnični javni službi, ki omogoča njeno dostopnost vsem prebivalcem in prispeva k uravnoteženemu razvoju splošnih knjižnic in nacionalnega knjižničnega sistema. Sestavljen je iz več podukrepov: - sofinanciranje delovanja knjižnic, vključno z nakupom gradiv;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sofinanciranje kompetenčnih centrov za razvoj in optimizacijo delovanja področji ali storitev v mreži splošnih knjižnic;</li> <li>- promocija branja v lokalnem okolju skozi projekt Branju prijazna občina;</li> <li>- razvoj sistemov spremljanja značilnosti in potreb preko osrednjih območnih knjižnic in kompetenčnih centrov.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep podpira temeljno poslanstvo splošnih knjižnic v družbi in razvija njihovo vlogo središča za odprto dostopnost knjižničnega gradiva in informacij. Z ukrepom se podpira njihovo aktivno vlogo pri razvijanju bralne kulture, vseživljenjskega učenja, demokratičnega mišljenja in visokih meril sodobne informatizirane družbe.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Finančna dostopnost.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, razvoj in javna raba slovenskega jezika, vloga kulture pri trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.
<i>Področja kulture</i>	Slovenski jezik in jezikovna politika, knjiga in založništvo, knjižnična dejavnost.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, poklicni delavci v kulturi, občine, občinstvo.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	2024: 3.988.641 evrov; 2025: 4.119.445 evrov; 2026: 4.243.028 evrov; 2027: 4.370.319 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število sofinanciranih kompetenčnih centrov na področju knjižnične dejavnosti: Izhodiščna vrednost (2023): 4 Ciljna vrednost (2027): ≥ 10  Število občin z nazivom »Branju prijazna občina«: Izhodiščna vrednost (2023): 63 Ciljna vrednost (2027): ≥ 212
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

### Razvojni cilj 3: Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju

Razvojni cilj je usmerjen v nadgradnjo prebojne mednarodne kulturne politike, temelječe na zeleni mobilnosti izvajalcev. Kulturnim delavcem bo ministrstvo na sistemski ravni nudilo podporo pri udeleževanju v mednarodnem prostoru, v Sloveniji pa bo s spodbujanjem gostovanj, raziskav in sodelovanj ustvarjalo živahen mednarodni laboratorij. Gradilo bo mednarodno rezidenčno politiko, s čimer bodo ustvarjalci in producenti lažje prišli do priložnosti za nova sodelovanja, tukajšnje občinstvo pa bo imelo priložnost srečevanja z najnovejšimi globalnimi trendi sodobne umetnosti. Spodbujalo bo tudi prepoznavnost kulturne dediščine v mednarodnem prostoru.

<b>Ukrep 29: Sistematično vzpostavljanje mednarodne rezidenčne politike (delno kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<b>Opis ukrepa:</b>

	<p>Ministrstvo bo spodbujalo povezovanje obstoječih rezidenčnih projektov v enovit podporni sistem vzajemnih mednarodnih povezovanj v kulturi. Ukrep je sestavljen iz dveh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- javni razpis za izbor kulturnih projektov bivanja in ustvarjanja v umetniških rezidencah v Berlinu, Londonu, New Yorku in na Dunaju;</li> <li>- vzpostavitev mreže umetniških rezidenc v Sloveniji in podpora izmenjavam v mednarodnem prostoru (kohezijski ukrep).</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b></p> <p>Ministrstvo bo z vzpostavitvijo sistematične rezidenčne politike spodbudilo mednarodno mobilnost in sodelovanje kulturnih ustvarjalcev in strokovnjakov ter krepilo vpetost ustvarjalcev v lokalna okolja po Sloveniji in v zamejstvu. S tem se bodo povečale kakovost, raznolikost in dostopnost kulturne produkcije.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Zagotavljanje kulturne raznolikosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, kulturni sektor kot povezan ekosistem, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, nevladne organizacije.
<i>Prečne politike</i>	Internacionalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 160.000 evrov; 2025: 410.000 evrov; 2026: 670.000 evrov; 2027: 655.000 evrov.* *Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 1.900.000 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2029.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Število gostujočih umetnikov v okviru podukrepa rezidenčne mreže: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 35</p> <p>Število umetnikov v rezidencah Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: RS) – New York, Dunaj, Berlin, London: Izhodiščna vrednost (2022): 60 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 60</p>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Občine.

<b>Ukrep 30: Vzpostavitev sistemske podpore mednarodnemu povezovanju in mobilnosti</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b></p> <p>Ukrep predvideva sistemsko podporo različnim oblikam mednarodnega povezovanja in mreženja v kulturi. Sestavljen je iz več sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sofinanciranje članarin v mednarodnih referenčnih mrežah in organizacijah za deležnike v kulturi;</li> <li>- podpora individualni mobilnosti umetnikov in drugih strokovnjakov s področja kulture (sofinanciranje udeležb na referenčnih dogodkih, izobraževanjih, festivalih itn.), ki omogočajo njihovo strokovno rast in mednarodno prepoznavnost s ciljem spodbujanja trajnostne mobilnosti;</li> <li>- sofinanciranje mednarodnih koprodukcij in gostovanj;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- članarina in aktivno sodelovanje predstavnikov Republike Slovenije v multilateralnih povezavah in v mednarodnih organizacijah s področja kulture;</li> <li>- sofinanciranje prevodov kulturnih vsebin za gostovanja.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo prispeval k večji vključenosti kulturnih akterjev v mednarodne tokove in procese, ki so pomembni za razvoj in kakovost kulture. Omogočil bo večjo vidnost in dostopnost kulture v mednarodnem prostoru, kar bo povečalo njeno prepoznavnost in ugled. Ukrep bo spodbudil tudi medkulturni dialog in izmenjavo dobrih praks ter podpiral nove produkcijske zmožnosti ter dostop do sodobnih trendov za prebivalce RS v njihovem lokalnem okolju.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrendotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Zagotavljanje kulturne raznolikosti, odpravljanje prekarosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, javni zavodi.
<i>Prečne politike</i>	Internacionalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 230.000 evrov; 2025: 250.000 evrov; 2026: 300.000 evrov; 2027: 350.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Število sofinanciranih članarin v mednarodnih referenčnih mrežah in organizacijah za deležnike v kulturi: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 40</p> <p>Število projektov mobilnosti umetnikov in drugih strokovnjakov s področja kulture: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 25</p> <p>Število projektov za podporo mednarodnim koprodukcijam in gostovanjem: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost: ≥ 20</p> <p>Število sofinanciranih prevodov kulturnih vsebin za gostovanja: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 20</p>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 31: Podpora mednarodnemu sodelovanju na področju vizualnih in intermedijskih umetnosti, arhitekture in oblikovanja</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep spodbuja celostno in kontinuirano predstavljanje kakovostne umetniške produkcije v mednarodnem prostoru na področjih vizualnih in intermedijskih umetnosti, arhitekture in oblikovanja. Sestavljen je iz dveh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- javni poziv za izbor javnih kulturnih projektov mednarodnega sodelovanja;</li> <li>- najem razstavnega prostora v Benetkah na najpomembnejših mednarodnih pregledih vizualne umetnosti in arhitekture (Mednarodna umetnostna razstava v Benetkah – beneški bienale in Mednarodna razstava arhitekture v Benetkah – arhitekturni bienale). Ministrstvo si bo prizadevalo za trajno rešitev najema.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Z ukrepom se povečuje prepoznavnost vizualne umetnosti, arhitekture in oblikovanja v mednarodnem prostoru, spodbuja mobilnost in mednarodno uveljavljanje, izmenjavo medkulturnih vsebin ter mednarodno sodelovanje kulturnih producentov, kuratorjev in umetnikov.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Odpravljanje prekrškov, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Področja kulture</i>	Arhitektura, oblikovanje, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni zavodi.
<i>Prečne politike</i>	Internacionalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 400.000 evrov; 2025: 400.000 evrov; 2026: 460.000 evrov; 2027: 470.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Število projektov mednarodnega povezovanja na področju vizualne umetnosti, arhitekture in oblikovanja iz tega ukrepa: Izhodiščna vrednost (2022): 41 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 45</p> <p>Udeležbe na Mednarodni umetnostni razstavi v Benetkah – beneški bienale in Mednarodni razstavi arhitekture v Benetkah – arhitekturni bienale: Izhodiščna vrednost (2023): 1 Ciljna vrednost (vključno z letom 2027): ≥ 5</p>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/



<b>Ukrep 32: Vzpostavitev pisarne za predstavljanje slovenske glasbene ustvarjalnosti v mednarodnem prostoru</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo v sodelovanju z različnimi deležniki vzpostavilo mehanizem za sistematično podporo predstavljanju in kroženju slovenske glasbene ustvarjalnosti v mednarodnem prostoru.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Z ukrepom bo ministrstvo omogočilo, da se dosedanje aktivnosti deležnikov na področju mednarodnega predstavljanja glasbene ustvarjalnosti povežejo in okrepijo na način, ki bo zagotavljal celostno, sistematično in kontinuirano predstavljanje v mednarodnem prostoru in omogočalo nadaljnji preboj v mednarodnih okvirih.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Odpravljanje prekrasnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Področja kulture</i>	Glasbene umetnosti.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni zavodi.
<i>Prečne politike</i>	Internacionalizacija.
<i>Sredstva</i>	2025: 150.000 evrov; 2026: 150.000 evrov; 2027: 150.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2025–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Vzpostavljena glasbeno-izvozna pisarna: da/ne  Število sofinanciranih turnej glasbenih zasedb v mednarodnem prostoru: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 12
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 33: Sistematična zunanje-politična podpora kulturi</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo skupaj z Ministrstvom za zunanje in evropske zadeve (v nadaljnjem besedilu: MZEZ) sistematično podpiralo predstavljanje kulture v mednarodnem prostoru. Ukrep je sestavljen iz dveh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- financiranje in širitev mreže kulturno-informacijskih centrov (SKIC) v Berlinu in na Dunaju ter v dodatnih mestih;</li> <li>- skupni kulturni sklad ministrstva in MZEZ za sofinanciranje kulturnih projektov, ki jih izvajajo diplomatsko-konzularna predstavništva RS za promocijo kulture v mednarodnem prostoru.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo prispeval k bolj sistematičnemu predstavljanju kulture v mednarodnem prostoru ter deloval kot podpora kulturni diplomaciji.</p>

	Spodbujal bo mednarodno sodelovanje in izmenjavo na področju kulture ter prispeval k večji raznolikosti in kakovosti kulturne ponudbe.
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, samozaposleni v kulturi, nevladne organizacije.
<i>Prečne politike</i>	Internacionalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 300.000 evrov; 2025: 600.000 evrov; 2026: 600.000 evrov; 2027: 600.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Vzpostavljeni kulturno-informacijski centri RS v tujini: Izhodiščna vrednost (2023): 2 Ciljna vrednost (2027): ≥ 3  Število projektov, sofinanciranih iz skupnega sklada ministrstva in MZEZ: Izhodiščna vrednost (2023): 144 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 150  Število držav, v katerih so se izvajali projekti iz skupnega sklada ministrstva in MZEZ: Izhodiščna vrednost (2022): 36 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 36
<i>Nosilec</i>	MZEZ.
<i>Sodelujoči</i>	Ministrstvo.

<b>Ukrep 34: Podpora mednarodnim dejavnostim na področju knjige</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep zajema niz mednarodnih dejavnosti na področju knjige in je razčlenjen na podukrepe. Eno ključnih načel razvoja mednarodne mobilnosti bo tudi zeleni prehod:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razpis za izbor kulturnih projektov na področju prevodov v druge jezike;</li> <li>- razpis za izbor kulturnih projektov na področju stroškov tiska izvirnih slovenskih del v tujih jezikih;</li> <li>- poziv za izbor kulturnih projektov na področju mobilnosti v tujini;</li> <li>- razpise za izbor izvajalcev in sofinanciranje programov mednarodnega sodelovanja in kulturnih projektov na področjih knjige;</li> <li>- izvedba prevajalskega seminarja za prevajalce del slovenskih avtorjev v druge jezike;</li> <li>- uvedba razpisa za promocijo prevodov slovenskih avtorjev v mednarodnem prostoru (namenjen mednarodnim založbam, festivalom, sejmom);</li> <li>- Predstavitve Slovenije na mednarodnih knjižnih sejmih (predvidoma v Frankfurtu, Leipzigu, na Dunaju, v Bologni itn.).</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep podpira književnost in literarno prevajanje ter povečuje njeno mednarodno prepoznavnost in dostopnost. Prispeva tudi k večji raznolikosti</p>

	in kakovosti literarne ponudbe ter spodbuja dialog in sodelovanje med slovenskimi in mednarodnimi avtorji, prevajalci, založniki ter bralci.
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Odpravljanje prekrškov, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe.
<i>Področja kulture</i>	Knjiga in založništvo.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe.
<i>Prečne politike</i>	Internacionalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 915.000 evrov; 2025: 1.055.000 evrov; 2026: 1.075.000 evrov; 2027: 1.095.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število projektov na področju prevodov v druge jezike: Izhodiščna vrednost (2023): 90 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 95  Število projektov za tisk izvirnih del v drugih jezikih: Izhodiščna vrednost (2023): 90 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 95  Število projektov na področju mobilnosti v mednarodnem prostoru: Izhodiščna vrednost (2023): 45 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 55  Število sofinanciranih programov mednarodnega sodelovanja in kulturnih projektov na področjih knjige: Izhodiščna vrednost (2023): 25 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 25  Število udeležencev prevajalskega seminarja za prevajalce del iz slovenskega v druge jezike: Izhodiščna vrednost (2023): 10 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 16  Število sofinanciranih nastopov avtorjev v mednarodnem prostoru: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (za posamezno leto po letu 2025): ≥ 10  Predstavitve Slovenije na mednarodnih knjižnih sejmih: Izhodiščna vrednost (2023): 5 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 6
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	JAK.

<b>Ukrep 35: Podpora udeležbi Slovenije kot častne gostje knjižnega sejma v Bologni 2024</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<b>Opis ukrepa:</b> Z ukrepom bo ministrstvo podprlo udeležbo deležnikov s področja knjige na uveljavljenem mednarodnem knjižnem sejmu v Bologni, kjer bo Slovenija v letu 2024 častna gostja.

	<b>Predvideni učinki:</b> Krepitev mednarodne prepoznavnosti in uveljavljanje literature in publicistične dejavnosti.
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.
<i>Področja kulture</i>	Knjiga in založništvo.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe.
<i>Prečne politike</i>	Internacionalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 462.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število avtorskih nastopov v okviru gostovanja Slovenije kot častne gostje na knjižnem sejmu v Bologni 2024: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2024): 10
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	JAK.

<b>Ukrep 36: Spodbujanje prepoznavnosti kulturne dediščine v mednarodnem prostoru</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva sistemsko podporo vključevanja kulturne dediščine na Unescove in druge relevantne mednarodne sezname ter pripravo načrtov in programov za sistematično upravljanje in promocijo tovrstne dediščine.  <b>Predvideni učinki:</b> Ukrep spodbuja večjo prepoznavnost in zaščito kulturne dediščine na mednarodni ravni, spodbuja njeno ohranjanje in razvoj, ter krepi sodelovanje med različnimi deležniki na državni in mednarodni ravni. Dediščino medsektorsko umešča in povezuje s turizmom in okoljem.
<i>Temeljni cilj</i>	Skrb za kulturno dediščino.
<i>Razvojni cilj</i>	Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, medsektorsko razvojno sodelovanje, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Področja kulture</i>	Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina).
<i>Deležniki</i>	Občinstvo, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura, gospodarske družbe, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, občine.
<i>Prečne politike</i>	Internacionalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 126.653 evrov; 2025: 126.653 evrov; 2026: 130.000 evrov; 2027: 130.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število vključenih enot dediščine na evropske in mednarodne sezname: Izhodiščna vrednost (2023): 13 Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 18  Programi upravljanja in promocije: Izhodiščna vrednost (2023): 7

	Ciljna vrednost (do vključno 2027): $\geq 13$
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	MZEZ.

<b>Ukrep 37: Podpora sektorju pri uspešnem pridobivanju evropskih sredstev iz programa Ustvarjalna Evropa</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo sistematično podpiralo prijavitelje iz področja kulture za uspešno pridobivanje evropskih sredstev iz programa Ustvarjalna Evropa. Ukrep je sestavljen iz dveh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- javni razpis za sofinanciranje delovanja informacijske pisarne Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji, ki je ključen za podporo slovenskim ustvarjalcem in organizacijam, ki se želijo vključiti v evropske kulturne projekte;</li> <li>- javni poziv za sofinanciranje deleža vložka uspešnih projektov prijaviteljev iz Slovenije v programu Evropske unije Ustvarjalna Evropa.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Z ukrepom bo ministrstvo prispevalo k večji vključenosti ustvarjalcev in organizacij v evropske kulturne in ustvarjalne projekte. To bo omogočilo večjo prepoznavnost, mobilnost, sodelovanje in izmenjavo dobrih praks na področju kulture in ustvarjalnosti.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, javni zavodi.
<i>Prečne politike</i>	Internacionalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 250.000 evrov; 2025: 250.000 evrov; 2026: 280.000 evrov; 2027: 280.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Objavljen razpis za financiranje delovanja Centra Ustvarjalna Evropa v Sloveniji v letu 2025 za obdobje po 2026: da/ne  Število projektov, sofinanciranih iz programa Ustvarjalna Evropa, ki jih sofinancira ministrstvo: Izhodiščna vrednost (2023): 46 Ciljna vrednost (za posamezno leto): $\geq 50$
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

#### **Razvojni cilj 4: Trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive**

Cilj je usmerjen v dialog z deležniki ter gradnjo močnega podpornega okolja, s čimer bo ministrstvo krepilo odpornost kulturnega sektorja proti krizam ter hitro odzivnost na tehnološke in druge družbene procese.

<b>Ukrep 38: Krepitev sodelovanja s civilno družbo</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo krepilo sodelovanje s civilno družbo in skrbelo za pogoje vključujoče participacije na dveh ravneh:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s sodelovanjem z Nacionalnim svetom za kulturo;</li> <li>- z vpisom delovnih skupin za trajni dialog z nevladnimi organizacijami, samozaposlenimi in javnimi zavodi (v nadaljnjem besedilu: dialoških skupin) v področno zakonodajo ter izvajanjem rednih sej.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo omogočil večjo odzivnost ministrstva na izzive, ki se pojavljajo pri delovanju deležnikov v kulturi ter izboljšal sodelovanje ministrstva z deležniki. Ukrep bo prispeval tudi k večji kakovosti in učinkovitosti kulturnih politik in programov.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje, avtonomnost kulture in medijev, kulturni sektor kot povezan ekosistem, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura.
<i>Prečne politike</i>	Novi modeli upravljanja v kulturi.
<i>Sredstva</i>	2024: 29.000 evrov; 2025: 29.000 evrov; 2026: 29.000 evrov; 2027: 29.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Sprememba zakonodaje z vpisom dialoških skupin v ZUJIK: da/ne  Število sej dialoških skupin in NSK: Izhodiščna vrednost (2023): 24 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 24
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 39: Krepitev sodelovanja z občinami pri lokalnih programih za kulturo</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva sodelovanje z občinami pri pripravi smernic za lokalne programe za kulturo z vzpostavitvijo osrednjega registra programov.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep podpira razvoj in kakovost kulturne dejavnosti na lokalni ravni ter spodbuja sodelovanje med različnimi deležniki v kulturi. Ukrep bo prispeval k večji usklajenosti lokalnih kulturnih politik z državnimi smernicami ter imel pozitiven vpliv na dostopnost, razvoj kakovostne ponudbe KUV, vključno z vseživljenjsko dimenzijo v lokalnem prostoru, decentraliziranost in raznolikost kulturne ponudbe.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.

<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, medsektorsko razvojno sodelovanje, vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, občine.
<i>Prečne politike</i>	Novi modeli upravljanja.
<i>Sredstva</i>	2025: 5.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2025
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Dokument s smernicami za nastanek lokalnih programov v kulturi: da/ne Vzpostavljen osrednji register lokalnih kulturnih programov: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Občine.

### Razvojni cilj 5: Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti

Ta razvojni cilj zavezuje ministrstvo k ozaveščanju javnosti o pomenu kulture in njenem prispevku k bolj egalitarni in solidarni družbi. Ministrstvo bo podpiralo medije in raziskovalno dejavnost o kulturi. Slednja bo preučevala vpliv kulture na različna družbena področja in politike, kar je strateškega pomena za varovanje kulture kot javnega dobra. Ministrstvo bo skrbelo tudi za ustrezno promocijo in vidnost dosežkov sektorja.

<b>Ukrep 40: Evropska prestolnica kulture 2025</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Naziv Evropska prestolnica kulture (v nadaljnjem besedilu: EPK) v RS bo v letu 2025 nosila Nova Gorica s skupno kandidaturo Gorice. Projekt EPK Nova Gorica oziroma GO! 2025 vključuje podporo vlade, mesta, regije in Evropske unije.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep spodbuja družbeno kohezijo in medkulturni dialog in pozitivno vpliva na rast kulturnega turizma ter urbanega razvoja. Krepi decentralizacijo in regionalno povezovanje ter dviguje mednarodno prepoznavnost kulture. Ukrep spodbuja decentralizirani razvoj kulturne produkcije v javnih zavodih in nevladnih organizacijah.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih.
<i>Razvojni cilj</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, sistemska podpora mednarodnemu povezovanju, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, občinstvo, občine.
<i>Prečne politike</i>	Infrastruktura.
<i>Sredstva</i>	2024: 3.000.000 evrov; 2025: 3.500.000 evrov; 2026: 500.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2026

<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Število udeležencev kulturnih prireditev: Izhodiščna vrednost (2024): Ciljna vrednost (2025):</p> <p>Število razstav, predstav, koncertov in projekcij v občinskih javnih zavodih s področja kulture v regiji: Izhodiščna vrednost (2024): Ciljna vrednost (2025):</p> <p>Število obiskovalcev in nočitev v Goriški regiji: Izhodiščna vrednost (2024): Ciljna vrednost (2025):*</p> <p><i>*Izhodiščne in ciljne vrednosti kazalnikov bodo opredeljene z načrtovanimi študijami v letu 2024 kot del prijave in izvedbe EPK.</i></p>
<i>Nosilec</i>	Občine.
<i>Sodelujoči</i>	Ministrstvo.

<b>Ukrep 41: Celostni razvoj kulturno-umetnostne vzgoje (KUV) (delno kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo celostno razvijalo in nadgrajevalo področje KUV skozi vzpostavljanje podpornega informacijskega okolja, strokovna usposabljanja in razvoj projektov KUV. Ukrep je sestavljen iz štirih sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzpostavitev osrednje razvojne pisarne za KUV na ministrstvu, ki bo razvojno programsko stičišče in bo skrbela za celosten razvoj KUV, usmerjala razvoj nacionalne mreže in spodbujala razvoj regijskih in področnih mrež, skrbela za medresorsko povezovanje deležnikov ter za umeščenost systemskega razvoja KUV na nacionalni in mednarodni ravni (kohezijski ukrep);</li> <li>- razvoj nacionalne platforme KUV kot nadgradnje projekta Kulturni bazar v nacionalno stičišče KUV, (osrednji nosilec je Cankarjev dom) ki bo vključevala nadgradnjo e-kataloga ponudbe KUV, vključno z bazo umetnikov in delavcev v kulturi, specializiranih za KUV, in bo kot informacijsko-promocijska točka v sodelovanju z različnimi deležniki izvajala usposabljanja KUV za strokovne delavce v vzgoji, izobraževanju, kulturi, zdravju in širše (delno kohezijski ukrep);</li> <li>- javni razpisi za razvoj projektov KUV na področju uprizoritvenih umetnosti, sodobnega plesa, filma, glasbene umetnosti in vizualnih umetnosti (vključno z arhitekturo in oblikovanjem), s poudarkom na večji dostopnosti kakovostnih vsebin KUV v vzgojno-izobraževalnih zavodih ter neformalnemu izobraževanju (kohezijski ukrep);</li> <li>- javni razpis za pilotni KUV projekt spoznavanja urbane kulture, namenjen učencem osnovnih šol, vključno z vzpostavitvijo regijskih koordinatorjev KUV (kohezijski ukrep);</li> <li>- sofinanciranje participativnih projektov KUV za mlade ter v sklopu vseživljenjskega učenja tudi za odrasle.</li> </ul> <p>-</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Povezovanje nacionalnih, regijskih ter področnih mrež KUV bo spodbujalo sinergije in izmenjavo dobrih praks. Okrepljeno bo strokovno znanje strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju, kulturnih delavcev in umetnikov ter dostopnost do kakovostnih kulturnih vsebin in dejavnosti za otroke in mlade, kar bo prispevalo h krepitvi kompetenc na področju kulturne zavesti in izražanja ter ustvarjalnosti posameznika in družbe kot celote.</p>



<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Finančna dostopnost, kulturni sektor kot povezan ekosistem, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi, občinstvo, občine.
<i>Prečne politike</i>	KUV in razvoj občinstev.
<i>Sredstva</i>	2024: 151.277 evrov; 2025: 933.273 evrov; 2026: 1.728.835 evrov; 2027: 1.733.988 evrov.* <i>*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 6.826.471 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2029.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število vključenih vzgojno-izobraževalnih zavodov: Izhodiščna vrednost (2022): 180 Ciljna vrednost (2027): ≥ 220  Vključeno število otrok, učencev in dijakov: Izhodiščna vrednost (2022): 9.000 Ciljna vrednost (2027): ≥ 15.000  Število vključenih strokovnih delavcev iz vzgojno-izobraževalnih zavodov: Začetna vrednost (2023): 1.500 Ciljna vrednost (2027): ≥ 2500* <i>*Zapisane kazalnike za kohezijske projekte je potrebno doseči do konca projekta (2029).</i>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Javni zavod Cankarjev dom, kulturni in kongresni center.

<b>Ukrep 42: Podpora umeščanju KUV v pedagoške aktivnosti (kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep bo na področju vzgoje in izobraževanja skrbel za kakovostno umeščanje KUV v vzgojno-izobraževalni proces, s čimer bo omogočena krepitev ključnih kompetenc razvoja kulturne zavesti, izražanja, medkulturnosti itn. Ukrep bo prispeval k razvoju ustvarjalnosti otrok in mladih na vseh stopnjah izobraževanja ter strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju. Vzgojno-izobraževalni zavodi se bodo pri izvajanju projektov povezali s kulturnimi ustanovami, umetniki in delavci v kulturi ter bili vključeni v nacionalno ali regijsko mrežo KUV.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo prispeval k izboljšanju kakovosti, vključenosti in učinkovitosti kulturnih vsebin, dejavnosti in projektov v vzgojno-izobraževalnem procesu (formalno učenje) ter k partnerskem povezovanju vzgojno-izobraževalnih zavodov in kulturnih ustanov ter umetnikov in kulturnih delavcev.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Finančna dostopnost, kulturni sektor kot povezan ekosistem, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, medsektorsko razvojno sodelovanje.

<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi, občinstvo, občine.
<i>Prečne politike</i>	KUV in razvoj občinstev.
<i>Sredstva</i>	<i>*Razrez sredstev znotraj kohezijskega ukrepa še ni znan.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<i>*Kazalniki bodo opredeljeni, ko bo znan končni razrez sredstev po letih.</i>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje (v nadaljnjem besedilu: MVI).
<i>Sodelujoči</i>	Ministrstvo.

<b>Ukrep 43: Razvoj javnega elektronskega arhiva e-ARH.si (delno ukrep NOO)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep obsega digitalno transformacijo postopkov arhiviranja gradiva v fizični in digitalni obliki.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Z ukrepom bo dosežena optimizacija procesa elektronskega arhiviranja ter s tem kvalitetnejša ponudba in dostop do arhivskega gradiva za uporabnike, zmanjšanje administrativnih ovir in povečanje zaupanja v hrambo arhivskega gradiva.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Skrb za kulturno dediščino.
<i>Razvojni cilj</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, finančna dostopnost, krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi.
<i>Področja kulture</i>	Arhivska dejavnost.
<i>Deležniki</i>	Občinstvo, poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, samozaposleni v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Digitalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 1.371.618 evrov; 2025: 1.278.358 evrov; 2026: 341.740 evrov.* <i>*Skupna sredstva iz Načrta za okrepanje in odpornost znašajo 2.331.210 evrov z DDV. Njihova poraba je načrtovana do sredine leta 2026.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2026
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število kulturnih institucij z delujočimi dinamičnimi e-storitvami: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2026): ≥ 1
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Arhiv Republike Slovenije.

<b>Ukrep 44: Spremljanje, razvoj in promocija javne rabe slovenskega jezika</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep celostno razvija in promovira javno rabo slovenskega jezika. Sestavljen je iz dveh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- javni razpis za izvedbo projektov na podlagi nacionalnega programa za jezikovno politiko (npr. gradiva za učenje slovenskega jezika, nadgradnja jezikovnih portalov, projekti za osebe s prilagojenimi načini sporazumevanja itn.);</li> <li>- javni razpis za promocijo slovenskega jezika v vsakdanji rabi, s katerim se krepi bralna pismenost, izboljšujejo jezikovne spretnosti, skrbi za ohranjanje narečij, ozavešča o pomenu javne rabe</li> </ul>

	<p>slovenščine v izobraževanju, javnih medijih ter o pomenu lektorskih storitev.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep predvideva izboljšanje jezikovnih veščin, bralne in digitalne pismenosti, dvig kakovosti komunikacije in razumevanja besedil ter ohranjanje jezikovne raznolikosti.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvoj in javna raba slovenskega jezika.
<i>Razvojni cilj</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.
<i>Področja kulture</i>	Slovenski jezik in jezikovna politika.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi, občinstvo.
<i>Prečne politike</i>	KUV in razvoj občinstev, digitalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 260.000 evrov; 2025: 336.000 evrov; 2026: 336.000 evrov; 2027: 336.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število sofinanciranih projektov: Izhodiščna vrednost (2023): 18 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 18
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 45: Celostna podpora ohranjanju nesnovne kulturne dediščine</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> S tem ukrepom bo ministrstvo z javnim razpisom sofinanciralo kulturne projekte varovanja in oživljanja nesnovne kulturne dediščine.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep prispeva k varovanju in oživljanju v register vpisane nesnovne dediščine ter izboljšuje usposobljenost nosilcev dejavnosti varovanja ter oživljanja nesnovne dediščine.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Skrb za kulturno dediščino.
<i>Razvojni cilj</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Zagotavljanje kulturne raznolikosti, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Področja kulture</i>	Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina).
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	2024: 165.000 evrov; 2025: 200.000 evrov; 2026: 250.000 evrov; 2027: 250.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število sofinanciranih projektov za ohranjanje nesnovne kulturne dediščine: Izhodiščna vrednost (2023): 11 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 12

<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 46: Razvoj bralne kulture in podpora knjigarniški mreži</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep sistematično podpira razvoj bralne kulture, literarnih festivalov in kulturnih dejavnosti znotraj knjigarniške mreže. Sestavljen je iz več podukrepov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sofinanciranje projektov Rastem s knjigo in Pot knjige;</li> <li>- javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov in projektov na področju bralne kulture in literarnih prireditev;</li> <li>- sofinanciranje kulturnih prireditev v knjigarnah;</li> <li>- promocijske kampanje za spodbujanje branja v javnosti.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep spodbuja vseživljenjske bralne navade, organizacijo kakovostnih literarnih prireditev ter promocijo ustvarjalcev.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvoj in javna raba slovenskega jezika, kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.
<i>Področja kulture</i>	Slovenski jezik in jezikovna politika, knjiga in založništvo, knjižnična dejavnost.
<i>Deležniki</i>	Nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, občinstvo.
<i>Prečne politike</i>	KUV in razvoj občinstev.
<i>Sredstva</i>	2024: 500.000 evrov; 2025: 520.000 evrov; 2026: 550.000 evrov; 2027: 550.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Število sofinanciranih programov in projektov razvijanja bralne kulture in literarnih prireditev: Izhodiščna vrednost (2023): 50 Ciljna vrednost (2027): ≥ 54</p> <p>Število sofinanciranih projektov Rastem s knjigo: Izhodiščna vrednost (2023): 2 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 2</p> <p>Število sofinanciranih projektov Pot knjige: Izhodiščna vrednost (2023): 19 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 20</p> <p>Število sofinanciranih projektov kulturnih prireditev v knjigarnah: Izhodiščna vrednost (2023): 17 Ciljna vrednost (2027): ≥ 18</p>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	JAK, MVI.

<b>Ukrep 47: Razvoj in posodobitev strateških smernic</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep zavezuje k posodobitvi že sprejetih in sprejemu nekaterih novih razvojnih strategij in smernic delovanja, med njimi Razvojno strategijo za sodobni ples, Smernice za vsebinsko revitalizacijo praznih in prostih prostorov za izvajanje kulturnih dejavnosti, Strategijo filmske vzgoje, Strategijo razvoja muzejev in galerij in druge.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo pripomogel k dostopnosti, sistematičnosti in dolgoročni vzdržnosti kulture. Podprl bo ustvarjalnost in inovativnost ter omogočil boljše strateško načrtovanje srednje in dolgoročnih ukrepov. Ukrep bo prispeval k večji vključenosti in participaciji deležnikov in občinstva pri oblikovanju in izvajanju kulturnih programov in projektov.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, kulturni sektor kot povezan ekosistem, vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, medsektorsko razvojno sodelovanje, kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Občinstvo, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	KUV in razvoj občinstev.
<i>Sredstva</i>	2024: 2.000 evrov; 2025: 5.000 evrov; 2026: 5.000 evrov; 2027: 5.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število novih sprejetih smernic in/strategij: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 4
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 48: Projekti digitalizacije, spletnih informacijskih dejavnosti in sofinanciranje kritiške refleksije na različnih področjih umetnosti</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva sofinanciranje digitalizacijskih projektov, spletnih informacijskih dejavnosti in kritiške refleksije na različnih področjih umetnosti. Gre za aktivnosti spletnega informiranja o javnih kulturnih dobrinah in njihovega digitalnega beleženja, vpeljevanje storitev za informacijsko sodelovanje med deležniki, uvajanje novih tehnologij digitalizacije ter produkcijo kritične refleksije v spletnem okolju.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo vplival na seznanjenost prebivalcev s kulturnim dogajanjem, vzpostavil sistem beleženja kulturne produkcije in doprinesel k razvoju kritiškega diskurza in diskurza o umetnosti.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.

<i>Razvojni cilj</i>	Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi, skrb za kulturno dediščino, razvoj in javna raba slovenskega jezika, neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo.
<i>Področja kulture</i>	Glasbene umetnosti, intermedijske umetnosti, uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, mediji.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Digitalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 230.000 evrov; 2025: 230.000 evrov; 2026: 300.000 evrov; 2027: 300.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število področij kulture, za katere ministrstvo neposredno sofinancira aktivnosti arhiviranja, digitalizacije in kritiške refleksije: Izhodiščna vrednost (2023): 2 Ciljna vrednost (2027): $\geq 3$
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Javni zavodi na področju kulture.

### Razvojni cilj 6: Medsektorsko razvojno sodelovanje

Znotraj tega razvojnega cilja se ministrstvo krepitve kulture loteva naddisciplinarno in se s konkretnimi ukrepi aktivno povezuje z drugimi resorji, te sinergije pa dodatno krepijo potenciale in odpornost kulturnega sektorja. Tako lahko oblikuje celostne rešitve za potrebne spremembe v družbi ter zagotavlja stabilnejše okolje in nove vire financiranja kulturnega sektorja.

<b>Ukrep 49: Krepitev kompetenc ranljivih skupin na področju kulture v večgeneracijskih centrih (kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep se osredotoča na izvajanje kulturnih vsebin in dejavnosti znotraj večgeneracijskih centrov, ki jih bodo izvajale strokovno usposobljene ljubiteljske in poklicne organizacije ter poklicni delavci v kulturi (med drugim samozaposleni v kulturi). Sestavljen je iz dveh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje in krepitev kompetenc s področja kulture za ranljive skupine, še posebej starejših, v večgeneracijskih centrih;</li> <li>- integracijo tujcev skozi izvajanje kulturnih vsebin v večgeneracijskih centrih s poudarkom na predstavljanju različnih kultur.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep podpira kulturno participacijo ranljivih skupin ter krepí njihove zmožnosti in dostopnost kulture nasploh. Dviguje kakovost življenja ter spodbuja ustvarjalnost, solidarnost, strpnost, vključenost in družbeno povezanost.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti.
<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju, razvit sistem posredovanja kulturno-umetnostnih vsebin, odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, zagotavljanje kulturne raznolikosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi,

	javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji.
<i>Prečne politike</i>	Razvoj občinstev in KUV, dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	<i>*Razrez sredstev Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti (v nadaljnjem besedilu: MDDSZ) znotraj kohezijskega ukrepa še ni znan.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število izvedenih kulturnih delavnic v večgeneracijskih centrih: Izhodiščna vrednost (2023): Ciljna vrednost (posamezno leto):  Število udeležencev kulturnih dejavnosti v večgeneracijskih centrih: Izhodiščna vrednost (2023): Ciljna vrednost (2027):  Število predstavitvenih dogodkov v medgeneracijskih centrih s kulturnimi vsebinami: Izhodiščna vrednost (2023): Ciljna vrednost (2027):* <i>* Vrednost kazalnikov bo opredeljena, ko bo znan končni razrez sredstev po letih.</i>
<i>Nosilec</i>	MDDSZ.
<i>Sodelujoči</i>	Ministrstvo.

<b>Ukrep 50: Socialna aktivacija žensk in romske skupnosti skozi kulturne dejavnosti (kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep s kohezijskimi sredstvi podpira programe socialne aktivacije in vključevanja pripradnikov romske skupnosti skozi kulturne dejavnosti. Ukrep pri izvajanju programov predvideva sodelovanje ljubiteljskih organizacij in poklicnih delavcev in organizacij v kulturi. Sestavljen je iz dveh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- program socialne aktivacije za ženske iz raznolikih kulturnih okolij, vključno z romskimi ženskami, skozi krepitev kompetenc na področju kulturnih dejavnosti;</li> <li>- socialno vključevanje romske skupnosti skozi podporo kulturnim dejavnostim v večnamenskih romskih centrih s poudarkom krepitev kompetenc in razvoja kulturnih vsebin romske skupnosti.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Namen ukrepa je krepitev socialne vključenosti žensk iz ranljivih okolij v širšo družbo, krepitev obstoječih ter pridobitev novih kompetenc, ki zmanjšujejo njihov odvisen položaj. Ukrep prispeva k večji raznolikosti kulturnih vsebin ter njihovi dostopnosti. Prav tako vpliva na družbeno povezanost, strpnost in solidarnost.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Zagotavljanje kulturne raznolikosti.
<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, finančna dostopnost.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, občinstvo.

<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	*Razrez sredstev MDDSZ znotraj kohezijskega ukrepa še ni znan.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število vključenih žensk v kulturne dejavnosti v okviru ukrepa: Izhodiščna vrednost (2023): Ciljna vrednost (2027): *Kazalniki bodo opredeljeni, ko bo znan končni razrez sredstev po letih.
<i>Nosilec</i>	MDDSZ.
<i>Sodelujoči</i>	Ministrstvo.

<b>Ukrep 51: Spodbujanje trajnostnega kulturnega turizma (kohezijski in NOO ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep s trajnostno obnovo javnih kulturnih objektov in objektov kulturne dediščine skrbi za promocijo in razvoj kulturnega turizma. Sestavljen je iz dveh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trajnostna obnova in oživljanje kulturnih spomenikov v lasti občin;</li> <li>- vključevanje kulturnih doživetij v turistično ponudbo, ki vključujejo tudi povezovanje umetniške produkcije in turizma.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep je usmerjen v sodelovanje med gospodarstvom in kulturo skozi razvoj trajnostnega kulturnega turizma. Predstavlja diverzifikacijo finančnih virov v kulturi, dviguje dostopnost kulturne dediščine za obiskovalce in razvija ponudbo, primerno za mlade.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Skrb za kulturno dediščino.
<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, zagotavljanje kulturne raznolikosti, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, finančna dostopnost, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, podpora iskanju dodatnih virov financiranja.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	2024: 19.047.058 evrov; 2025: 20.929.411 evrov; 2026: 15.105.882 evrov; 2027: 6.105.882 evrov.*/** *Skupna sredstva za ukrep iz Načrta za okrevanje in odpornost znašajo 50.262.061 evrov. Njihova poraba je načrtovana do sredine leta 2026. **Skupna sredstva za kohezijski projekt, katerega nosilec je ministrstvo, znašajo 16.240.767 evrov, in 6.894.118 evrov, za projekt, katerega nosilec je Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport (v nadaljnjem besedilu: MGTŠ). Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število obnovljenih objektov kulturne dediščine, podprtih s sredstvi Načrta za okrevanje in odpornost (v nadaljnjem besedilu: NOO): Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (do vključno z letom 2026): 15  Število kulturnih in turističnih znamenitosti, ki so prejeli podporo kohezijskih sredstev (RCO77):



	<p>Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): 5</p> <p>Letno število obiskovalcev kulturnih in turističnih krajev, ki so prejeli podporo iz kohezijskih sredstev (RCR77): Izhodiščna vrednost (2023): 1.836.769 Ciljna vrednost (2027): 1.850.000* <i>*Zapisana kazalnika za kohezijske projekte je potrebno doseči do konca projekta (2029) v višini 16 obnovljenih objektov in 1.928.607 obiskovalcev.</i></p>
Nosilec	Ministrstvo, MGTŠ.
Sodelujoči	Občine.

<b>Ukrep 52: Energetska prenova stavb kulturne dediščine</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep bo spodbujal energetske učinkovitost in rabo obnovljivih virov v stavbah kulturne dediščine, v katerih je zaradi varstvenih režimov pogosto težje izvesti ukrepe energetske učinkovitosti. Ukrep je sestavljen iz treh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sofinanciranje energetske prenove stavb kulturne dediščine;</li> <li>- novelizacija Smernic za energetske prenovalne stavbe kulturne dediščine;</li> <li>- vzpostavitev solarnih katastrov na območjih naselbinske dediščine, ki bodo omogočili boljši pregled in načrtovanje sončnih elektrarn na dediščinskih objektih.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo prispeval k večji energetske učinkovitosti stavbnega fonda in posledičnemu zmanjšanju emisij toplogrednih plinov ter ohranjanje kulturne dediščine.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih.
<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Skrb za kulturno dediščino, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Področja kulture</i>	Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina).
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi, občine, posamezniki.
<i>Prečne politike</i>	Zeleni prehod znotraj kulture, infrastruktura.
<i>Sredstva</i>	<i>*Razrez sredstev še ni znan.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<i>*Kazalniki bodo opredeljeni, ko bodo znani končni razrezi sredstev po letih.</i>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Ministrstvo za infrastrukturo, MNVP.

<b>Ukrep 53: Razvoj raziskovalne umetnosti in kulture (kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep vzpostavlja pogoje za sistematično transdisciplinarno povezovanje med umetnostjo, znanostjo, tehnologijo in gospodarstvom. Omogočil bo boljši dostop do že obstoječe ter spodbujal razvoj nove raziskovalne in ustvarjalne infrastrukture. Hkrati se bo okrepijo kapacitete različnih ciljnih skupin in deležnikov, razvijalo in izvajalo projekte na področju KUV ter vzpostavljalo sodelovanja s kulturnim in kreativnim sektorjem (KKS).</p>

	<p>Povezalo se bo v nacionalno mrežo KUV in vzpostavilo sodelovanje z vzgojno-izobraževalnimi zavodi. Poseben poudarek bo namenjen doseganju mednarodne prepoznavnosti sodobne raziskovalne umetnosti in vključevanju v mednarodne raziskovalne programe.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo prispeval k razvoju sodobne raziskovalne umetnosti na presečišču znanosti, tehnologije in družbe. Krepil bo transdisciplinarno sodelovanje, s tem pa inovacije in izobraževanje na področju umetnosti in tehnologije. Znotraj ukrepa bodo nastajale spekulativne raziskave in aplikativni projekti, ki bodo razvijali prototipe in ideacije družbeno odgovornih tehnologij in režimov prihodnosti. S KUV dejavnostmi bo prispeval k spoznavanju raziskovalne umetnosti in kulture v vzgojno-izobraževalnih zavodih, tako pri otrocih in mladih kot pri strokovnih delavcih.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Področja kulture</i>	Intermedijske umetnosti, vizualne umetnosti, transdisciplinarno področje, oblikovanje.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Infrastruktura, kulturni in kreativni sektor.
<i>Sredstva</i>	2024: 883.235 evrov; 2025: 1.766.471 evrov; 2026: 1.766.471 evrov.* <i>*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 4.416.176 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	<p>Podjetja, ki sodelujejo z raziskovalnimi organizacijami: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): 4</p> <p>Število vzgojno-izobraževalnih zavodov, v katerih so bili izvedeni projekti KUV: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 30</p> <p>Podjetja, ki sodelujejo v strateških razvojnih inovacijskih partnerstvih: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (do vključno 2027): 4* <i>*Zapisane kazalnike za kohezijske projekte je potrebno doseči do konca projekta (2028).</i></p>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 54: Sledenje razvoju Spleta 4.0 in umetne inteligence ter njunih vplivov na kulturo</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep zajema sistematično sledenje razvoju umetne inteligence znotraj Obzorja Evropa – Virtualni svetovi ter povezovanje z Unescovimi iniciativami na tem področju.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b></p>

	Ukrep bo preučeval vpliv razvoja umetne inteligence na kulturo ter podpiral možnosti udeleževanja ustvarjalcev in organizacij pri povezovanju kulture in umetne inteligence.
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Zagotavljanje kulturne raznolikosti, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura.
<i>Prečne politike</i>	Digitalizacija.
<i>Sredstva</i>	Ukrep ne predvideva neposrednih finančnih posledic.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Sodelovanje ministrstva znotraj partnerstva Obzorja Evropa – Virtualni svetovi: da/ne  Povezovanje z relevantnimi institucijami, ki preučujejo umetno inteligenco: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	MVZI.

<b>Ukrep 55: Sistemska podpora povezovanju kulture in zdravja</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep zajema sklop aktivnosti, ki vodijo do sistemske uveljavitve povezovanja kulture in zdravja. Sestavljen je iz več sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pilotni projekt Kultura na recept za otroke, mladostnike in starejše odrasle, ki bo zagotavljal vključevanje v kulturne aktivnosti za izboljšanje duševnega zdravja, mapiral obstoječe dobre prakse in zagotavljal podporo usposabljanju strokovnih delavcev s področja kulture in zdravstva ter usposabljanje umetnikov za povezovanje obeh področji;</li> <li>- promocija pozitivnih učinkov kulture na zdravje in dobro počutje, ki bo pripomogla k izgradnji programa socialnega predpisovanja in pripomogla k boljši informiranosti in vključevanju uporabnikov v kulturne aktivnosti, ki imajo pozitivne učinke na zdravje in dobro počutje. Aktivnosti bodo potekale znotraj obstoječih programov, kot so Zdrava mesta, Slovenska mreža zdravih šol, To sem jaz itn.;</li> <li>- pilotni projekti povezovanja sodobnega plesa in zdravja, še posebej pri blaženju simptomov Parkinsonove bolezni. Projekt temelji na obsežnih mednarodnih študijah, saj gre za eno najbolj raziskanih in prepoznanih iniciativ na preseku kulture in zdravja.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep podpira participacijo ciljnih skupin v kulturi, razvija medsektorsko povezovanje na temo duševnega zdravja in dviguje kakovost življenja prebivalcev. Učinki ozaveščevalnih aktivnosti bodo pripomogli k boljši prepoznavnosti kulture kot področja z raznolikimi potenciali za medresorska povezovanja. Ukrep bo imel pozitiven vpliv na fizično in čustveno počutje prebivalcev. Spodbudil bo nadaljnje sinergije med kulturnimi ustvarjalci in zdravstvenimi strokovnjaki.</p>

<i>Temeljni cilj</i>	Vloga kulture pri zdravju in dobrem počutju.
<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, podpora iskanju dodatnih virov financiranja.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Občinstvo, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, javni zavodi.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	2025: 100.000 evrov; 2026: 300.000 evrov; 2027: 400.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Vzpostavljena interdisciplinarna skupina za Kulturo na recept: da/ne  Število sofinanciranih pilotnih projektov povezovanja zdravja in kulture: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (do vključno 2027): $\geq 5$  Število kampanj, ki povezujejo vsebine s področja zdravja in kulture: Izhodiščna vrednost (2023): 1 Ciljna vrednost (do vključno 2027): $\geq 3$
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	NIJZ, MZ.

<b>Ukrep 56: Gradnja in posodabljanje infrastrukture za slovenski jezik v digitalnem okolju (delno kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Znotraj ukrepa bo ministrstvo podpiralo razvoj ključnih gradnikov digitalne infrastrukture slovenskega jezika. Ukrep je sestavljen iz treh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sofinanciranje projektov za gradnjo in posodabljanje infrastrukture za slovenski jezik v digitalnem okolju;</li> <li>- digitalizacija slovenskega jezika, ki zajema gradnjo, posodabljanje in vzdrževanje jezikovnih korpusov, referenčnih in specializiranih korpusov slovenščine ter nadgradnjo jezikovnih priročnikov (kohezijski ukrep);</li> <li>- sofinanciranje večanja dostopnosti kulturnih vsebin za osebe z različnimi oviranostmi s projekti za razvoj samodejnega podnaslavljanja, ki vključujejo nadgradnjo in posodabljanje govornih tehnologij, strojno prevajanje ter izdelavo in nadgradnjo korpusov govornih besedil za razvoj govornih tehnologij, pri čemer je ukrep prvenstveno usmerjen k večanju dostopnosti slušno oviranih (kohezijski ukrep).</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Cilj ukrepa je izboljšati kakovost slovenskega jezika. Posebna pozornost je namenjena razvoju govornih tehnologij, kjer je obseg govornih jezikovnih virov ključen za povečanje točnosti in zanesljivosti delovanja. Ukrep se osredotoča na razvoj tehnologije za samodejno podnaslavljanje govornih vsebin v TV-programih z namenom zagotavljanja dostopnosti informacij in vsebin gluhim in naglušnim osebam. Ukrep bo spodbujal jezikovno ustvarjalnost.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvoj in javna raba slovenskega jezika.

<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.
<i>Področja kulture</i>	Slovenski jezik in jezikovna politika.
<i>Deležniki</i>	Ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi, občinstvo, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe.
<i>Prečne politike</i>	Digitalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 340.882 evrov; 2025: 1.049.890 evrov; 2026: 2.058.897 evrov; 2027: 1.789.227 evrov.* <i>*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 4.838.897,04 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število projektov nadgradnje infrastrukture za slovenski jezik v digitalnem okolju: Izhodiščna vrednost (2023): 3 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 4  Število podprtih javnih ustanov za razvoj digitalnih storitev, produktov in procesov pri nadgradnji jezikovnih korpusov in tehnologij: Izhodiščna vrednost (2023): 6 Ciljna vrednost (2027): ≥ 7  Uporabniki novih in nadgrajenih digitalnih storitev samodejnega podnaslavljanja (gluhi, naglušni, starejši): Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 200.000 uporabnikov* <i>*Zapisane kazalnike za kohezijske projekte je potrebno doseči do konca projekta (2028).</i>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Radiotelevizija Slovenija.

<b>Ukrep 57: Razvoj kulturnega in kreativnega sektorja (kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<b>Opis ukrepa:</b> Ministrstvo bo z ukrepom sofinanciranja delovanja Centra za kreativnost in vodenja komplementarnega sistema javnih razpisov podpiralo razvoj kulturnega in kreativnega sektorja v segmentu povezovanja z gospodarstvom. Ukrep bo spodbujal oblikovanje inovativnih projektov, izdelkov ter razvoj ustvarjalcev in socialno podjetništvo. Poudarek ukrepa je na trajnostnem razvoju in krožnem gospodarstvu.  <b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo spodbudil sodelovanje med kulturnim sektorjem in gospodarstvom, okrepil razvoj zmožnosti kulturnega in kreativnega sektorja ter pozitivno prispeval k decentralizaciji in internacionalizaciji.
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, odpravljanje preknosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, sistemska podpora

	mednarodnemu povezovanju, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, podpora iskanju dodatnih virov financiranja.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe.
<i>Prečne politike</i>	Kulturni in kreativni sektor.
<i>Sredstva</i>	2024: 1.595.892 evrov; 2025: 2.581.975 evrov; 2026: 4.020.139 evrov; 2027: 2.162.665 evrov. <i>*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 11.175.000 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2028.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Podjetja, podprta z nepovratnimi sredstvi: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 150  Sodelujoča podjetja z nefinančno podporo: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 100* <i>*Zapisane kazalnike za kohezijske projekte je potrebno doseči do konca projekta (2028).</i>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Muzej za arhitekturo in oblikovanje.

<b>Ukrep 58: Nadgradnja sistema eDediščina (NOO ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep je sestavljen iz dveh delov ter naslavlja nepremično in premično kulturno dediščino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projekt Nepremična eDediščina bo posodobil in vzpostavil e-storitve, ki podpirajo varstvo nepremične kulturne dediščine. S projektom bo optimizirano razglašanje kulturnih spomenikov lokalnega pomena, standardizirane in posodobljene smernice in mnenja za varstvo dediščine v prostoru ter postopki pridobivanja kulturnovarstvenih pogojev in soglasij/mnenj za posege v dediščino, vzpostavil bo tudi okolje za predstavitvene podatke registra kulturne dediščine;</li> <li>- projekt Premična eDediščina bo poenotil aplikativne rešitve in baze podatkov za upravljanje s podatki premične e-kulturne dediščine, predvideva tudi izdelavo spletnega portala za široko dostopnost do teh podatkov z operativnimi cilji vzpostavitve okolja v oblaku za optimalno izvajanje aplikativnih rešitev, povezanih s podatkovnimi strukturami premične kulturne dediščine, vzpostavitev skupnega sistema podatkov premične kulturne dediščine, vzpostavitev krovne aplikacije za upravljanje s podatki premične e-kulturne dediščine, zagotovitev varne hrambe podatkov premične e-dediščine ter vzpostavitev spletnega portala za dostop do podatkov premične kulturne dediščine.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Z izvedbo ukrepa bo ponudba e-storitev na področju kulturne dediščine večja in kakovostnejša. Povečana bo javna dostopnost digitalnih vsebin kulturne dediščine in zagotovljena njihova varna hramba. Izboljšane bodo tudi možnosti ponovne uporabe dediščinskih e-vsebin v turizmu, raziskovanju in izobraževanju.</p>

<i>Temeljni cilj</i>	Skrb za kulturno dediščino.
<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.
<i>Področja kulture</i>	Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina).
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe.
<i>Prečne politike</i>	Digitalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 2.121.090 evrov; 2025: 2.227.950 evrov; 2026: 1.235.504 evrov. <i>*V okviru Načrta za okrepanje in odpornost je za ukrep na voljo 4.900.000 evrov brez DDV, poraba je predvidena do leta 2026.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2026
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število kulturnih institucij z delujočimi dinamičnimi e-storitvami: Izhodiščna vrednost (2022): 0 Ciljna vrednost (2026): ≥ 10 (8 premična, 2 nepremična)  Število prenovljenih ali novih e-storitev: Izhodiščna vrednost (2022): 0 Ciljna vrednost (2026): ≥ 4 (3 nepremična, 1 premična)
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Narodni muzej Slovenije, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

<b>Ukrep 59: Vzpostavitev celostnega informacijskega sistema e-Kultura (NOO ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep razvija celovito digitalno podporno okolje za kulturo. Z optimizacijo in digitalizacijo postopkov omogoča učinkovitejšo integracijo kulturnih ustvarjalcev, z novimi metodološkimi pristopi pa lajša oblikovanje razvojnih kulturnih politik. Tukajšnji in mednarodni javnosti ponuja večjo dostopnost kulturnih vsebin. Kulturnim ustvarjalcem predstavlja digitalno stičišče in orodja za celovito obravnavo izzivov, vezanih na statusne procese ter komunikacijo. Olajšan bo birokratski proces pridobivanja statusa samozaposlenih v kulturi, obnavljanja statusa in pridobivanje pravic za plačilo prispevkov ter preglednost registra. Ministrstvo bo znotraj projekta z večfazno celostno nadgradnjo informacijskega sistema digitaliziralo in prenovilo razpisne mehanizme v smeri predvidljivosti objav, hitrejše obravnave, prenove kriterijev, sinhronizacije s prečnimi politikami, preprečevanjem hiperprodukcije ter poenostavitvijo poročanja. Ministrstvo bo na dve leti izvedlo tudi celostno evalvacijo razpisnih mehanizmov.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo vzpostavil enotno digitalno stičišče kulture v Sloveniji, kjer bo središčna vloga namenjena kulturnemu ustvarjalcu in njegovim potrebam, dvignil transparentnost in zaupanje javnosti v procese sofinanciranja, omogočal bolj kakovostno produkcijo in krepil profesionalizacijo sektorja ter dostopnost kulture.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju, trajen dialog z deležniki ter hitra odzivnost na izzive, prepoznavnost pomena kulture in njenih

	učinkov v javnosti, avtonomnost kulture in medijev, kulturni sektor kot povezan ekosistem, krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, občinstvo.
<i>Prečne politike</i>	Digitalizacija.
<i>Sredstva</i>	2024: 1.273.237 evrov; 2025: 1.273.237 evrov; 2026: 1.273.237 evrov; 2027: 102.500 evrov. <i>*V okviru Načrta za okrepanje in odpornost je za ukrep na voljo 3.512.212 evrov z DDV, poraba je predvidena do leta 2026.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2026
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Vzpostavljen celostni informacijski sistem e-Kultura: da/ne  Delež digitaliziranih razpisov ministrstva: Izhodiščna vrednost (2022): 31,7% letno objavljenih razpisov Ciljna vrednost (2027): ≥ 80% letno objavljenih razpisov  Izvedena celostna evalvacija razpisnih mehanizmov: Izhodiščna vrednost 2023: 0 Ciljna vrednost (do vključno 2027): 2
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

### Razvojni cilj 7: Vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe

Zaradi naraščanja podnebne krize se mora kultura vključiti v sistemsko enakomerno porazdeljevanje bremen pri prizadevanjih za trajnostno in solidarno družbo. Cilj se osredotoča na vpliv kulture na arhitekturne politike, ki prispeva k rastoči gentrifikaciji, se zavezuje k preseganju utilitarnih vidikov bivanja in se osredinja na prostorske koncepte, ki prispevajo k dostopnim in javnim kulturnim vsebinam in ukrepom za prilagajanje na podnebne spremembe in varstvo kulturne dediščine pred njimi.

<b>Ukrep 60: Sofinanciranje pilotnih vsebin za trajnostni prehod v podnebno nevtralne dogodke in organizacije v kulturi in zeleni kulturni certifikat</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep podpira dejavnosti, ki bodo pripomogle k zelenemu prehodu v kulturi na ravni metodologij organiziranja dogodkov in delovanja organizacij. Sestavljen je iz treh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzpostavitev sistema zelenega kulturnega certifikata, ki vključuje izobraževanje in svetovanje za vzpostavitev individualnih načrtov organizacij za zeleni prehod;</li> <li>- sofinanciranje pilotnih podnebno nevtralnih modelov upravljanja organizacij s področja kulture;</li> <li>- analiza pilotnih aktivnosti z oblikovanjem priporočil o sistematičnem pristopu.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo povečal ozaveščenost in angažiranost kulturnih akterjev in občinstva o okoljskih izzivih in trajnostnem razvoju. Prispeval bo k zmanjševanju okoljskega odtisa kulturnih aktivnosti. Zeleno certificiranje bo omogočilo prepoznavanje organizacij, ki bodo izkazale visoko stopnjo zavezanosti zelenemu prehodu.</p>



<i>Temeljni cilj</i>	Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih.
<i>Razvojni cilj</i>	Vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Zeleni prehod znotraj kulture.
<i>Sredstva</i>	2024: 100.000 evrov; 2025: 500.000 evrov.* *Razrez sredstev za leti 2026 in 2027 še ni določen.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Oblikovanje koncepta zelenega kulturnega certifikata: da/ne  Število izvedenih pilotnih projektov zelenega prehoda: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2025): ≥ 15
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo.

<b>Ukrep 61: Krepitev odpornosti kulturne dediščine na podnebne spremembe</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep bo spodbujal prilagajanje kulturne dediščine podnebnim spremembam. Veljal bo za vse zvrsti kulturne dediščine: arheološka najdišča, kulturne krajine ter stavbno, premično in nesnovno dediščino. Sestavljen je iz treh sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- priprava smernic za krepitev odpornosti kulturne dediščine na podnebne spremembe s predhodno raziskavo, znotraj katere bodo bolje opredeljeni vplivi podnebnih sprememb, stroški, povezani z zagotavljanjem odpornosti dediščine na podnebne spremembe, ter primeri dobrih praks in inovativnih rešitev za preprečevanje in blaženje vplivov podnebnih sprememb.</li> <li>- urejanje okolice za povečanje odpornosti ogroženih kulturnih spomenikov na prizadetih območjih z izvedbo prilagoditvenih ukrepov za sistemsko podporo varovanju kulturne dediščine na plazovitih in poplavnih območjih ter izvedba preventivne zaščite pred neurji, vetrolomi, sušami, dolgotrajnimi vročinskimi valovi, žledjo, dvigom morske gladine, izsušenostjo ali navlaženostjo zemljine in materialov, povečanja števila škodljivcev, odmiranje vegetacije in razmahom širitve invazivnih vrst.</li> <li>- spodbujanje načel skupnostnega delovanja s spodbujanjem znanj, veščin in izkušenj dediščinskih skupnosti in strokovnjakov kot vira za pripravljenost, odpornost in okrevanje ob izrednih dogodkih.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo spodbudil odpornost družbe na podnebne spremembe in spodbudil okrevanje ter razvoj znanj in spretnosti. Prispeval bo k učinkovitejši mobilizaciji mednarodnega sodelovanja in pomoči, zmanjševanju ranljivosti in pomoč skupnostim pri pripravi, odzivanju in okrevanju po izrednih razmerah zaradi posledic podnebnih sprememb.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih.
<i>Razvojni cilj</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje.

<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Skrb za kulturno dediščino, vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe, razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Področja kulture</i>	Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina).
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi, občine, posamezniki.
<i>Prečne politike</i>	Zeleni prehod znotraj kulture, infrastruktura.
<i>Sredstva</i>	2024: 2.323.666 evrov;*/**/*** 2025: 45.000 evrov;** 2026: 35.000 evrov; 2027: 35.000 evrov. *Celotna višina sredstev iz NOO je za leto 2024 2.301.166 evrov. **Dodatna sredstva za energetska prenovo stavb so odvisna od uspešnega črpanja sredstev Podnebnega sklada, zato njihova višina še ni prikazana. ***Sredstva za urejanje okolice za povečanje odpornosti ogroženih kulturnih spomenikov na prizadetih območjih so opredeljena v seznamu investicij.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Izdelava smernic za krepitev odpornosti kulturne dediščine na podnebne spremembe: da/ne  Izvedba prilagoditvenih ukrepov za varovanje kulturne dediščine: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 30  Število dodeljenih spodbud za skupnostno delovanje: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 5
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	MNVP.

<b>Ukrep 62: Vrednotenje nepremične kulturne dediščine po metodologiji varstvenih območij dediščine (VOD)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva revizijo vrednotenja nepremične kulturne dediščine na podlagi meril iz Uredbe o varstvenih območjih dediščine, s čimer bo vrednotenje in določitev varstvenih režimov nepremične kulturne dediščine kakovostnejše.  <b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo krepil strokovnost in kompetence državne javne službe za varstvo nepremične kulturne dediščine ter prispeval k večji kakovosti njenega varstva.
<i>Temeljni cilj</i>	Strokovna skrb za kulturno dediščino.
<i>Razvojni cilj</i>	Vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture pri trajnostnih mestih in skupnostih, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Področja kulture</i>	Kulturna dediščina (nepremična, premična in nesnovna dediščina).
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	Ukrep ne predvideva neposrednih finančnih posledic.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027

<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Letno število izvedenih vrednotenj po merilih za določitev varstvenih območij (VOD): Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 500
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

### Razvojni cilj 8: Podpora iskanju dodatnih virov financiranja

Kultura je javno dobro, zato jo morajo država in lokalne skupnosti stabilno in zadostno sofinancirati. Za povečevanje odpornosti kulturnih institucij bodo ukrepi znotraj tega cilja raziskali možnosti pridobivanja izvenproračunskih virov, ki v manjšem delu dopolnjujejo javno financiranje.

<b>Ukrep 63: Novi viri sofinanciranja za produkcijo AV vsebin</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva uvedbo izvenproračunskih virov za slovenski film skozi zakonodajno spremembo.  <b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo omogočil stabilnejšo, kakovostno in žanrsko pestrejšo produkcijo AV vsebin.
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Podpora iskanju dodatnih virov financiranja.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Področja kulture</i>	Film in avdiovizualne dejavnosti.
<i>Deležniki</i>	Nevladne organizacije, gospodarske družbe.
<i>Prečne politike</i>	Novi modeli upravljanja.
<i>Sredstva</i>	2025: 1.000.000 evrov; 2026: 1.000.000 evrov; 2027: 1.000.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2025–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Sprememba zakonodaje, ki bo omogočila nove vire financiranja za AV in filmsko produkcijo: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 64: Spodbujanje realizacije umetniškega deleža v javnih investicijskih projektih</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva ustrezne spremembe metodologije spremljanja in izvajanja zakonskih določil, ki predpisujejo umetniški delež v javnih investicijskih projektih.  <b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo izboljšal pogoje dela za ustvarjalce, saj jim bo ponudil nove vire financiranja, prebivalcem pa zagotavljal izboljšano kakovost bivanja.
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Podpora iskanju dodatnih virov financiranja.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti, medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Področja kulture</i>	Arhitektura, vizualne umetnosti, intermedijske umetnosti, kulturna dediščina (premična in nepremična dediščina), oblikovanje.

<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, občine, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Infrastruktura.
<i>Sredstva</i>	*Sredstva so odvisna od vsakoletne realizacije in obsega javnih investicijskih projektov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število izvedenih javnih investicijskih projektov z upoštevanjem umetniškega deleža: Izhodiščna vrednost (2023): 3 Ciljna vrednost (vključno z 2027): ≥ 15
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	Z ZUJK določeni investitorji.

<b>Ukrep 65: Raziskava o smotrnosti celostnega upravljanja kulturnih spomenikov v lasti RS in upravljanju ministrstva</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Skozi raziskavo bo ministrstvo preučilo smotrnost ustanovitve Sklada za upravljanje s kulturnimi spomeniki, ki bi omogočal celostni pristop k ravnanju z nepremičninami, ki so v lasti države in predstavljajo pomembno kulturno dediščino ter zagotavljanje dodatnih sredstev za obnovo in vzdrževanje kulturnih spomenikov.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Raziskava bo preučila možnosti za nov model upravljanja kulturnih spomenikov in nove metode pridobivanja sredstev, ki bi skupaj prispevali k decentralizaciji kulturnih vsebin, razvoju kulturnega turizma in večji dostopnosti spomenikov.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Skrb za kulturno dediščino.
<i>Razvojni cilj</i>	Podpora iskanju dodatnih virov financiranja.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, medsektorsko razvojno sodelovanje.
<i>Področja kulture</i>	Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina).
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, gospodarske družbe.
<i>Prečne politike</i>	Infrastruktura.
<i>Sredstva</i>	2025: 10.000 evrov; 2026: 30.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2026
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Izvedba raziskave o smotrnosti ustanovitve sklada: da/ne.
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

### **Razvojni cilj 9: Vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije**

Posledice hiperprodukcije so izgorelost delavcev, upad kakovosti dela (predvsem zaradi pomanjkanja ustreznih kapacitet ob obilici hkratnih in krajših ustvarjalnih procesov) ter zasičenost javnosti z vsebinami v večjih urbanih centrih. Sredstva za kulturo so posledično razdrobljena, ustvarjalci pa slabo plačani. Za vzpostavitev vzdržnega in trajnostno naravnega sistema produkcije bo ministrstvo zasnovalo ukrepe, ki bodo spodbujali kakovost pred številčnostjo, projekte usmerjali v doseganje trajnih rezultatov, omogočali raziskovanje in osredinjenost na proces in ne samo na končni produkt, gradili podporne mehanizme ter zanimanje za kulturo, izboljševali pogoje za delo in v kulturno produkcijo vključili zeleni prehod.

<b>Ukrep 66: Decentralizacija umetniške produkcije (delno kohezijski ukrep)</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep celostno naslavlja izzive kroženja umetniških del po ozemlju RS. Sestavljen je iz dveh podukrepov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sofinanciranje gostovanj javno podprtih umetniških del v krajih izven občine, kjer so bili prvotno javno predstavljeni;</li> <li>- celovit program zaposlovanja in usposabljanja za podporo decentralizaciji, gostovalni mreži in kroženju umetniških del po Sloveniji.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo omogočal večje število ponovitev in širši doseg javno sofinanciranih umetniških del, s čimer bo krepil zaposlitvene možnosti za delo v kulturi, bolj učinkovito rabo kulturne infrastrukture in njeno trajnostno in široko dostopnost za prebivalce.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje, vloga kulture v trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih, vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti, odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov, finančna dostopnost.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi, občinstvo, občine.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	2024: 100.000 evrov; 2025: 806.985 evrov; 2026: 1.413.971 evrov; 2027: 1.413.971 evrov. <i>*Skupna sredstva za kohezijski projekt znašajo 4.855.882 evrov. Njihova poraba je načrtovana do leta 2029.</i>
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število gostujočih prizorišč, sofinanciranih skozi poziv: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (posamezno leto): ≥ 25  Število gostujočih del v okviru decentraliziranega kroženja kulturnih vsebin: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (do vključno 2027): ≥ 1200* <i>*Zapisane kazalnike za kohezijske projekte je potrebno doseči do konca projekta (2029).</i>
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

### **Razvojni cilj 10: Avtonomnost kulture in medijev**

Znotraj tega razvojnega cilja se ministrstvo zavezuje k vzpostavljanju sistemskih varoval, ki politiki onemogočajo vpliv na avtonomijo kulturnega, umetniškega in medijskega ustvarjanja, predvsem s predajanjem pooblastil o vsebinskih odločitvah stroki. Avtonomija je še posebej pomembna na področju medijev, tako pri projektih, ki jih ministrstvo sofinancira, kot pri zagotavljanju strokovne avtonomije javnih medijev, sistemskih varoval znotraj medijske zakonodaje in podpore neodvisnemu novinarskemu delu. Ministrstvo si bo prizadevalo za vzpostavitev jasnega sistema spremljanja umetniške avtonomije in dvigovalo raven razumevanja umetnostne kritike in satire.

<b>Ukrep 67: Sofinanciranje medijskih vsebin v javnem interesu</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva posodobljen letni razpis za sofinanciranje medijskih vsebin v javnem interesu, vključno s sofinanciranjem programskih vsebin za slepe in gluhoneme v njim prilagojenih tehnikah.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo prispeval k razvoju in krepitvi medijskega pluralizma ter kakovostni informiranosti prebivalcev, ki bodo lahko dostopali do preverjenih medijskih vsebin.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo.
<i>Razvojni cilj</i>	Avtonomnost kulture in medijev.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvoj in javna raba slovenskega jezika, zagotavljanje kulturne raznolikosti.
<i>Področja kulture</i>	Mediji.
<i>Deležniki</i>	Nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	KUV in razvoj občinstev.
<i>Sredstva</i>	2024: 3.300.000 evrov; 2025: 4.500.000 evrov; 2026: 4.500.000 evrov; 2027: 4.500.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Posodobljen letni razpis: da/ne  Število sofinanciranih medijskih projektov: Izhodiščna vrednost (2023): 67 Ciljna vrednost (posamezno leto): $\geq 70$
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 68: Avtonomno strokovno ocenjevanje</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Z ukrepom se ministrstvo zavezuje k zagotavljanju pogojev za delovanje strokovnih komisij in ustrezni posodobitvi področnih pravilnikov na področjih avtonomnega ocenjevanja. Za enake standarde avtonomije se bo zavzemalo tudi v sklopu podeljevanje Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep podpira transparentnost podeljevanja sredstev, ki temelji na strokovnosti in avtonomnosti odločanja. Ukrep bo prispevali tudi k večji učinkovitosti upravljanja s sofinanciranimi projekti.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Avtonomnost kulture in medijev.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive, odpravljanje prekarnosti, krepitev zmožnosti in zagotavljanje enakosti spolov.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Nevladne organizacije, javni zavodi, samozaposleni v kulturi, gospodarske družbe, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura.
<i>Prečne politike</i>	Novi modeli upravljanja.

<i>Sredstva</i>	2024: 329.120 evrov; 2025: 321.120 evrov; 2026: 330.000 evrov; 2027: 330.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Imenovanje strokovnih komisij skozi javne pozive: da/ne  Posodobljeni pravilniki, ki urejajo delovanje komisij in podeljevanje sredstev: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	SFC, JAK, JSKD.

### Razvojni cilj 11: Odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic

Ministrstvo bo skrbelo za ustrezne razmere, v katerih bo v javnosti kakovostno podajanje preverjenih informacij prepoznavno in zaželeno. Zavezuje se k odločnejšemu reševanju problema sovražnega govora in večjemu ozaveščanju javnosti.

<b>Ukrep 69: Učinkovita regulacija sovražnega govora v medijih</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva uvedbo zakonske podlage za umik prepovedanega oziroma kaznivega sovražnega govora v medijih.  <b>Predvideni učinki:</b> Ustrezna zakonska regulacija medijev bo okrepila zaščito pred širjenjem prepovedanega oz. kaznivega sovražnega govora v medijih.
<i>Temeljni cilj</i>	Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo.
<i>Razvojni cilj</i>	Odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, razvoj in javna raba slovenskega jezika, zagotavljanje kulturne raznolikosti.
<i>Področja kulture</i>	Mediji
<i>Deležniki</i>	Nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Novi modeli upravljanja.
<i>Sredstva</i>	Ukrep ne predvideva neposrednih finančnih posledic.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Sprememba Zakona o medijih: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 70: Promocija in razvoj medijske pismenosti</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva sofinanciranje projektov za spodbujanje in razvoj medijske pismenosti. Gre za projekte, ki izkazujejo inovativne pristope pri krepitvi sposobnosti kritičnega razumevanja in odgovorne presoje informacij v medijih za različne starostne skupine prebivalcev.  <b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo krepil kritično razumevanje medijskih informacij ter prepoznavanje lažnih novic, s tem pa pripomogel k lažjemu odločanju in razumevanju družbenih kontekstov.

<i>Temeljni cilj</i>	Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo.
<i>Razvojni cilj</i>	Odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvoj in javna raba slovenskega jezika.
<i>Področja kulture</i>	Mediji.
<i>Deležniki</i>	Nevladne organizacije, gospodarske družbe, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	KUV in razvoj občinstev.
<i>Sredstva</i>	2024: 70.000 evrov; 2025: 80.000 evrov; 2026: 100.000 evrov; 2027: 100.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število podprtih projektov na razpisu za medijsko pismenost: Izhodiščna vrednost (2023): 6 Ciljna vrednost (2027): ≥ 10
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

### Razvojni cilj 12: Kulturni sektor kot povezan ekosistem

Kulturni ekosistem je sestavljen iz množice raznovrstnih deležnikov. Ministrstvo bo s sistemskimi ukrepi spodbujalo celostne politike povezovanja. Vzpostavilo bo podlago za trajni dialog med različnimi deležniki in s sistemskimi ukrepi krepilo sodelovanje znotraj resorja ter izmenjavo znanja, informacij in dobrih praks, vse z namenom delovanja kulturnega sektorja kot bolj enotnega in povezanega ekosistema. K temu bo pripomoglo tudi transdisciplinarno razumevanje kulture, ki temelji na povezovalnosti in odpira prostor vključujočim družbenim inovacijam.

<b>Ukrep 71: Vzpostavljanje raznolikih kulturnih abonmajev</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep bo sofinanciral vzpostavljanja in vodenja raznolikih kulturnih abonmajev in ciklov, v katerih se bodo regijsko in žanrsko povezale različne organizacije enakih ali raznovrstnih področji kulture.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo povečal vidnost kulturnih dogodkov, ki bodo lahko dosegli širše in bolj raznoliko občinstvo. Poleg tega se bo okrepilo sodelovanje med kulturnimi organizacijami, ki bodo izmenjevale znanje in vire. Prispeval bo k razvoju občinstva in kulturno-umetnostne vzgoje kot vseživljenjske dimenzije, k večji vključenosti prebivalcev v kulturne dejavnosti, s tem pa tudi k izboljšanju dobrega počutja.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin.
<i>Razvojni cilj</i>	Kulturni sektor kot povezan ekosistem.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Medsektorsko razvojno sodelovanje, podpora iskanju dodatnih virov financiranja, prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi, poklicni delavci v kulturi, ljubiteljska kultura, občinstvo.
<i>Prečne politike</i>	Novi modeli upravljanja.
<i>Sredstva</i>	2025: 100.000 evrov; 2026: 100.000 evrov; 2027: 200.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027



<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število sofinanciranih projektov raznolikih abonmajev: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): $\geq 7$
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

#### Ukrep 72: Skupni prostori za hrambo premične kulturne dediščine

<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Na območjih, prizadetih s poplavami in plazovi leta 2023, bo ministrstvo za varno in trajno hrambo muzejskega in arhivskega gradiva ter arhiva arheoloških najdišč zgradilo ali obnovilo ustrezne objekte. Ukrep predvideva tudi predhodno analizo potreb na drugih področjih, na podlagi katerih bo ministrstvo načrtovalo nadaljnje ukrepe. Depojski objekti za ogrožene arhive in muzeje bodo združeni v enotne objekte, ki bodo pokrili potrebe za vsako prizadeto regijo v celoti.</p> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo zagotovil varstvo in ohranjanje premične kulturne dediščine, ki je bila ogrožena zaradi naravnih nesreč. Gradnja skupnih regionalnih depojev bo omogočila boljše upravljanje, varovanje in hranjenje muzejskega in arhivskega gradiva ter arhiva arheoloških najdišč, ki presega zmogljivosti posameznih muzejev in arhivov. To bo omogočilo optimizacijo prostorskih virov, delitev stroškov, izmenjavo znanj in povečalo dostopnost zbirk za obiskovalce.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Skrb za kulturno dediščino.
<i>Razvojni cilj</i>	Kulturni sektor kot povezan ekosistem.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe, zagotavljanje kulturne raznolikosti.
<i>Področja kulture</i>	Kulturna dediščina (premična, nesnovna in nepremična dediščina).
<i>Deležniki</i>	Javni zavodi, občine, poklicni delavci v kulturi.
<i>Prečne politike</i>	Infrastruktura.
<i>Sredstva</i>	*Sredstva so zagotovljena v okviru Zakona o obnovi, razvoju in zagotavljanju finančnih sredstev. Opredeljena so v seznamu investicij.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število skupnih regijskih depojev: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): $\geq 4$
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

#### Razvojni cilj 13: Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi

Kulturna politika mora temeljiti na široki, aktualni in razvejani podatkovni in analitični zbirki, v kateri morajo biti podatki veljavni, zanesljivi in primerljivi v daljšem obdobju. Ministrstvo si bo prizadevalo za vzpostavitev celostne digitalizirane metodologije spremljanja podatkov in za njihovo poglobljeno analizo. Tako bo zagotovilo možnost učinkovitejšega načrtovanja ukrepov.

#### Ukrep 73: Vzpostavitev sistema analiziranja razvoja ljubiteljskega sektorja

<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva vzpostavitev novega sistema analitičnega spremljanja ljubiteljske kulture. S pomočjo analize in prenosa obstoječih praks v tujini ter pregledom stanja bo metodologija temelj za vzpostavitev smernic nadgradnje modela ljubiteljske kulture.</p>
---	---

	<b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo izboljšal dostopnost in kakovost izvajanja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, omogočil boljše prilagajanje potrebam in pričakovanjem ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev ter občinstva in povečal raznolikost estetik in umetniških praks na polju ljubiteljske kulturne dejavnosti.
<i>Temeljni cilj</i>	Zagotavljanje kulturne raznolikosti.
<i>Razvojni cilj</i>	Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Občinstvo, ljubiteljska kultura, nevladne organizacije.
<i>Prečne politike</i>	Dostopnost kulture.
<i>Sredstva</i>	2025: 30.000 evrov; 2026: 30.000 evrov; 2027: 60.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Število raziskav o ljubiteljski kulturi: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 2
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	JSKD.

<b>Ukrep 74: Vzpostavitev celostne metodologije za spremljanje kulture</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<b>Opis ukrepa:</b> V sklopu ukrepa bo vzpostavljena celostna metodologija in digitalizirana metoda spremljanja ključnih kazalnikov na področju kulture, ki vključuje tudi longitudinalno raziskavo.  <b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo podpiral analitično spremljanje kulture ter povečal razumevanje sektorja v družbi. Prispeval bo k večji učinkovitosti in kakovosti kulturnih politik ter k boljšemu sodelovanju med akterji na področju kulture.
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, občinstvo.
<i>Prečne politike</i>	Novi modeli upravljanja.
<i>Sredstva</i>	2024: 10.000 evrov; 2025: 15.000 evrov; 2026: 25.000 evrov; 2027: 20.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Izvedene dvoletne raziskave kulture: Izhodiščna vrednost (2023): 0 Ciljna vrednost (2027): ≥ 2  Vzpostavljen celosten sistem sledenja ključnih kazalnikov v kulturi: da/ne
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

<b>Ukrep 75: Redno izvajanje raziskav in analiz s področja kulture</b>	
<i>Opis ukrepa in predvideni učinki</i>	<p><b>Opis ukrepa:</b> Ukrep predvideva kontinuirano podporo raziskovalnim dejavnostim na področju kulture. Sestavljen je iz več sklopov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z večletnim načrtom se določijo in izvajajo redne krajše področne analize;</li> <li>- z večletnim načrtom se določijo obširnejše raziskave, med drugim proučevanje mednarodnih praks na področju kulture, učinkov kulture na kvaliteto delovnih mest, merjenje družbenega učinka kulturnih institucij, izgorelosti v kulturi, raziskava Knjiga in bralci, inovacij na področju dediščinskih politik, digitalizacije kulturne dediščine, raziskava, ki bo na podlagi pregleda stanja določila ciljne vrednosti ukrepov, ki jih določa Priporočilo Komisije (EU) 2021/1970 o skupnem evropskem podatkovnem prostoru za kulturno dediščino in druge raziskave.</li> </ul> <p><b>Predvideni učinki:</b> Ukrep bo podpiral analitično spremljanje kulture ter povečal razumevanje sektorja v družbi. Prispeval bo k večji učinkovitosti, transparentnosti in kakovosti kulturnih politik.</p>
<i>Temeljni cilj</i>	Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje.
<i>Razvojni cilj</i>	Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi.
<i>Ostali razvojni in temeljni cilji</i>	Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin, trajen dialog z deležniki in hitra odzivnost na izzive.
<i>Področja kulture</i>	Vsa področja kulture.
<i>Deležniki</i>	Poklicni delavci v kulturi, javni zavodi, nevladne organizacije, samozaposleni v kulturi in samostojni novinarji, gospodarske družbe, ljubiteljska kultura, občinstvo.
<i>Prečne politike</i>	Novi modeli upravljanja.
<i>Sredstva</i>	2024: 155.000 evrov; 2025: 155.000 evrov; 2026: 200.000 evrov; 2027: 200.000 evrov.
<i>Časovnica izvedbe</i>	2024–2027
<i>Kazalnik neposrednega učinka</i>	Izdelan večletni načrt analiz in raziskav: da/ne  Število podprtih raziskav o kulturi: Izhodiščna vrednost (2023): 6 Ciljna vrednost (za posamezno leto): ≥ 9
<i>Nosilec</i>	Ministrstvo.
<i>Sodelujoči</i>	/

### III. Kazalniki

Končne izide ukrepov bomo spremljali s kazalniki ciljev, pri čemer sledimo isti strukturi temeljnih in razvojnih ciljev. Vsak od ciljev ima vsaj en kazalnik, vsak kazalnik pa je opredeljen z izhodiščno in ciljno vrednostjo.

<b>Temeljni cilj 1: Skrb za kulturno dediščino</b>		
<b>Kazalnik</b>	<b>Izhodiščna vrednost</b> *za 2022, razen, kjer je navedeno drugače	<b>Ciljna vrednost</b>
Število digitalnih vsebin v slovenskem jeziku v Europeani	475.701 (2023)	≥ 500.000 (do vključno 2027)
Število digitalno inventariziranih muzejskih predmetov	225.374	≥ 250.000 (do vključno 2027)
Število digitalno inventariziranih muzejskih predmetov v posameznem letu	10.598	≥ 12.000 (do vključno 2027)
Število enot v zbirki slovenika	2.240.000	≥ 2.350.000 (do vključno 2027)
Število digitaliziranih enot iz zbirke slovenika	415.662	≥ 430.000 (do vključno 2027)
Število nominacij za vpis na Unescove sezname kulturne dediščine, število predlogov za Znak evropske dediščine in Kulturne poti Sveta Evrope	2	≥ 5 (do vključno 2027)
Število vpisanih enot v registru nepremične kulturne dediščine	30.823	≥ 31.000 (do vključno 2027)
Število kulturnih spomenikov lokalnega pomena	8.287	≥ 8.350 (do vključno 2027)
Število kulturnih spomenikov državnega pomena	341	≥ 350 (do vključno 2027)
Število vpisanih enot in evidentiranih nosilcev v registru nesnovne kulturne dediščine	109 enot 312 nosilcev	≥ 120 enot ≥ 340 nosilcev (do vključno 2027)
Število novih razglasitev kulturnih spomenikov	225	≥ 150 (za posamezno leto)
Realizacija vrednotenj po metodologiji varstvenih območij dediščine	Ne	Da (2027)
Obseg (površina v m <sup>2</sup> ) izvedenih terenskih raziskav - arheologija	11.788.937,45 m <sup>2</sup>	≥ 12.000.000 m <sup>2</sup> (do vključno 2027)
Delež digitaliziranih inventariziranih predmetov v državnih in pooblaščenih muzejih	65,5%	≥ 75% (do vključno 2027)
Število obdelanih objav (poročil) o izvedenih arheoloških raziskavah	688	≥ 800 (2027)
Obseg arhivskega gradiva v javnih arhivih	88.808 tekočih metrov	≥ 89.000 tekočih metrov (do vključno 2027)

Število e-storitev na področju arhivske dejavnosti	12	≥ 15 (do vključno 2027)
Število digitaliziranih enot arhivskega gradiva	318.380	≥ 325.000 (do vključno 2027)
Letno število arhivskih izvodov gradiva NUK	14.407	≥ 45.000 (do vključno 2027)
Število razkisljenih enot knjižničnega gradiva	43.190	≥ 45.000 (do vključno 2027)
Število enot zbirke knjižničnega gradiva NUK	1.959.385	≥ 2.000.000 (do vključno 2027)
Število arhiviranih filmov in AV del v slovenskem filmskem arhivu	13.287	≥ 14.000 (2027)
Število digitaliziranih slovenskih, predhodno nedigitalnih filmov in AV del v slovenskem filmskem arhivu	89	≥ 200 (do vključno 2027)
Število filmov in AV del/enot slovenske filmske dediščine v mediateki Slovenske Kinoteke	327	≥ 400 (do vključno 2027)
Odstotek sredstev za kulturno dediščino v občinskih proračunih (realizacija proračunov, programska klasifikacija)	1,32 %	≥ 1,5 % (2027)

### Temeljni cilj 2: Razvoj in javna raba slovenskega jezika

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Povprečni dosežek/mesto učencev in učenk pri bralni pismenosti v raziskavi PISA v primerjavi z učenci drugih držav	469 točk (povprečje OECD: 476 točk) 33. mesto (od 83 držav)	≥ 480 točk (2027)
Število ugotovljenih kršitev javne rabe slovenščine na področjih, ki so v pristojnosti nadzora Inšpektorata za kulturo in medije	11	≤ 10 (2027)
Odstotek učencev, vključenih v projekt Rastem s knjigo	99,2	≥ 99,3 (2027)
Odstotek dijakov, vključenih v projekt Rastem s knjigo	97,6	≥ 98 (2027)

### Temeljni cilj 3: Zagotavljanje kulturne raznolikosti

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Stopnja medosebnega zaupanja (raziskava)	27 % (2020)	≥ 30% (2027)

Stopnja medkulturne tolerantnosti (raziskava)	86 %	≥ 90% (2027)
Število sofinanciranih programov in projektov s področja kulture, ki vključujejo ali so namenjeni pripadnikom ranljivih družbenih skupin	116	≥ 100 (za posamezno leto)
Število pripadnikov ranljivih skupin, vključenih v programe in projekte s področja kulture, ki so financirani iz evropske kohezijske politike	656	≥ 650 (za posamezno leto)

<b>Temeljni cilj 4: Kakovostna raznovrstna umetnost in avtonomno vrednotenje</b>		
<b>Kazalnik</b>	<b>Izhodiščna vrednost</b> *za 2022, razen, kjer je navedeno drugače	<b>Ciljna vrednost</b>
Število sofinanciranih revij s področja leposlovja in humanistike	28	≥ 28 (2027)
Število sofinanciranih projektov najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj na področju ljubiteljske in nevladne kulture	100	≥ 400 (do vključno 2027)
Število sofinanciranih projektov na področju vizualnih umetnosti prek javnih razpisov in pozivov	29	≥ 125 (do vključno 2027)
Število sofinanciranih projektov na področju uprizoritvenih umetnosti prek javnih razpisov in pozivov	56	≥ 220 (do vključno 2027)
Število sofinanciranih projektov na področju intermedijskih umetnosti prek javnih razpisov in pozivov	21	≥ 80 (do vključno 2027)
Število sofinanciranih projektov na področju glasbe prek javnih razpisov in pozivov	109	≥ 400 (do vključno 2027)
Število sofinanciranih projektov na področju arhitekture in oblikovanja prek javnih razpisov in pozivov	15	≥ 70 (do vključno 2027)
Število sofinanciranih projektov ljubiteljske kulture na področju etničnih skupin in priseljencev	220	≥ 900 (do vključno 2027)
Število sofinanciranih projektov iz evropskih sredstev na področju kulturnega in kreativnega sektorja	52	≥ 210 (do vključno 2027)
Število sofinanciranih projektov in programov na področju knjige prek javnih razpisov in pozivov	90	≥ 400 (do vključno 2027)

Število sofinanciranih projektov na področju ljubiteljske kulture prek javnih razpisov in pozivov	410	≥ 1.650 (za posamezno leto)
Število sofinanciranih programov na področju vizualnih umetnosti prek javnih razpisov in pozivov	7	≥ 7 (za posamezno leto)
Število sofinanciranih programov na področju uprizoritvenih umetnosti prek javnih razpisov in pozivov	9	≥ 8 (za posamezno leto)
Število sofinanciranih programov na področju intermedijskih umetnosti prek javnih razpisov in pozivov	5	≥ 5 (za posamezno leto)
Število sofinanciranih programov na področju glasbe prek javnih razpisov in pozivov	13	≥ 13 (za posamezno leto)
Število sofinanciranih programov na področju arhitekture in oblikovanja prek javnih razpisov in pozivov	2	≥ 2 (za posamezno leto)
Število sofinanciranih knjig	315	≥ 1250 (do vključno 2027)
Število slovenskih filmov in AV del, ki jih je RTV odkupila od neodvisnih producentov – kumulativno in letni prirast	20	≥ 55 (do vključno 2027)
Število premier z javnimi sredstvi sofinanciranih filmskih projektov	17	≥ 55 (do vključno 2027)
Število premier gledaliških predstav, sofinanciranih prek javnih razpisov in pozivov ter neposrednih pozivov javnim zavodom	237	≥ 850 (do vključno 2027)
Število podeljenih delovnih štipendij na področju vizualnih umetnosti	16	≥ 55 (do vključno 2027)
Število podeljenih delovnih štipendij na področju uprizoritvenih umetnosti	6	≥ 25 (do vključno 2027)
Število podeljenih delovnih štipendij na področju intermedijskih umetnosti	1	≥ 5 (do vključno 2027)
Število podeljenih delovnih štipendij na področju glasbe	5	≥ 20 (do vključno 2027)
Število podeljenih delovnih štipendij na področju arhitekture in oblikovanja	1	≥ 5 (do vključno 2027)
Število podeljenih delovnih štipendij na področju knjige	146	≥ 550 (do vključno 2027)

Število novih kakovostnih del skladateljev in koreografov, sofinanciranih prek javnih razpisov in pozivov ter neposrednih pozivov javnim zavodom	69	≥ 300 (do vključno 2027)
Število kakovostnih koncertov in koncertnih ciklov, sofinanciranih prek javnih razpisov in pozivov ter neposrednih pozivov javnim zavodom	103	≥ 410 (do vključno 2027)
Število premier (število naslovov) v javnih zavodih na področju uprizoritvenih umetnosti, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	85	≥ 85 (2027)
Število izvedb premiernih produkcij v javnih zavodih na področju uprizoritvenih umetnosti, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	1.506	≥ 1.510 (2027)
Število ponovitev (število naslovov) iz prejšnjih sezon, v javnih zavodih na področju uprizoritvenih umetnosti, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	210	≥ 220 (2027)
Število izvedb ponovitev iz prejšnjih sezon v javnih zavodih na področju uprizoritvenih umetnosti, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	1.809	≥ 1.900 (2027)

#### Temeljni cilj 5: Razvit sistem posredovanja in zagotavljanja dostopnosti kulturnih vsebin

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Število poslovnih subjektov (brez samozaposlenih v kulturi) s kinematografsko dejavnostjo - SKD59.14	23 (2023)	≥ 25 (2027)
Število razstav	1.005	≥ 1.150 (2027)
Število prostorov, namenjenih odrski dejavnosti	515	≥ 515 (2027)
Število poslovnih subjektov (brez samozaposlenih v kulturi) z dejavnostjo SKD 90.040 Obratovanje objektov za kulturne prireditve	80 (2023)	≥ 80 (2027)
Število slovenskih filmov in AV del v katalogih ponudnikov pretočnih vsebin	118	≥ 130 (2027)



Število z javnimi sredstvi sofinanciranih art kino programov	16	≥ 17 (2027)
Število sofinanciranih vsebin, namenjenih senzorno oviranim v njim prilagojenih tehnikah	13	≥ 15 (2027)
Število bibliobusov	13	≥ 13 (2027)
Število splošnih knjižnic, ki aktivno sodelujejo s Knjižnico slepih in slabovidnih	58	≥ 58 (2027)
Število vpisov v razvidu muzejev	61	≥ 62 (2027)
Število sofinanciranih knjigarn	17	≥ 65 (do vključno 2027)
Število poslovnih subjektov (brez samozaposlenih v kulturi) z dejavnostjo knjigarn - SKD 47.610	84 (2023)	≥ 85 (2027)
Število poslovnih subjektov (brez samozaposlenih v kulturi) z dejavnostjo trgovina na drobno s časopisi in revijami – SKD 47.621	33 (2023)	≥ 35 (2027)
Število objektov, objavljenih na portalu KAMRA	53.234	≥ 55.000 (do vključno 2027)
Število objavljenih enot knjižničnega gradiva na portalu dLib.si	1.016.522	≥ 1.100.000 (do vključno 2027)
Število prosto dostopnih jezikovnih virov in orodij v nacionalnem repozitoriju	296 (2023)	≥ 450 (do vključno 2027)

#### Temeljni cilj 6: Neodvisni in kakovostni mediji ter preiskovalno novinarstvo

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Medijski pluralizem - Pluralnost trga	73% (2021)	≥ 75% (2027)
Uvrstitev na lestvici indeksa svobode medijev	54	≥ 60 (2027)
Število sofinanciranih programskih vsebin in projektov medijev	67	≥ 220 (do vključno 2027)
Število sofinanciranih projektov za medijsko pismenost	6	≥ 30 (do vključno 2027)

#### Temeljni cilj 7: Vloga kulture pri zdravju in dobremu počutju

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Število izvedenih ukrepov v akcijskem načrtu, ki povezujejo resorja kulture in zdravja	0 (2023)	≥ 3 (do vključno 2027)

<b>Temeljni cilj 8: Vloga kulture pri trajnostnih mestih, naseljih in skupnostih</b>		
<b>Kazalnik</b>	<b>Izhodiščna vrednost</b> *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	<b>Ciljna vrednost</b>
Število sofinanciranih obnov kulturnih spomenikov na podlagi javnih razpisov iz proračuna ministrstva	107	≥ 250 (do vključno 2027)
Število sofinanciranih obnov kulturnih spomenikov, ki jih vodi ministrstvo	8	≥ 10 (do vključno 2027)

<b>Temeljni cilj 9: Vloga kulture pri zmanjševanju neenakosti</b>		
<b>Kazalnik</b>	<b>Izhodiščna vrednost</b> *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	<b>Ciljna vrednost</b>
Število kulturnih institucij z urejenim dostopom za gibalno ovirane osebe	89	≥ 90 (2027)
Število kulturnih institucij z urejenim dostopom za senzorno ovirane osebe	21	≥ 25(2027)

<b>Razvojni cilj 1: Odpravljanje preknosti, krepitev kapacitet in zagotavljanje enakosti spolov</b>		
<b>Kazalnik</b>	<b>Izhodiščna vrednost</b> *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	<b>Ciljna vrednost</b>
Člani svetov nacionalnih javnih zavodov po spolu	Ž: 70 M: 92 (2023)	Ž-M: (50% - 50%) (2027)
Uveljavljanje pravice do mirovanja pravice do socialnih prispevkov za obdobje materinskega, očetovskega in starševskega dopusta po spolu	M: 15 Ž: 89	Ž-M: (50% - 50%) (2027)
Prejemniki Prešernove nagrade za kulturo življenjsko delo po spolu	Povprečje zadnjih 5 let = 20 % žensk, 80 % moških	Ž-M: (povprečje zadnjih pet let: 50% - 50%) (2027)
Prejemniki nagrad Prešernovega sklada za kulturo po spolu	Povprečje zadnjih 5 let = 34,4 % žensk, 65,6 % moških	Ž-M: (povprečje zadnjih pet let: 50% - 50%) (2027)
Delež samozaposlenih v kulturi, katerih povprečni dohodek iz dejavnosti zadnjih treh let presega bruto minimalno plačo	66 % (2019 - 2021)	≥ 80 % (2025 - 2027)

Delež samozaposlenih v kulturi, katerih povprečni prihodek zadnjih treh let presega bruto povprečno plačo	17%	≥ 25 % (2027)
Delež samozaposlenih glede na zaposlene v kulturnih dejavnostih	33 % samozaposlenih	≤ 30 (2027)
Število delovno aktivnih v kulturnih dejavnostih	30.052	≥ 30.500 (2027)

### Razvojni cilj 2: Finančna dostopnost

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Indeks gibanja inflacije na področju kulture	105,6	≥ 103 (za posamezno leto)
Povprečna cena vstopnic za gledališke predstave v javnih zavodih	9.44 evrov	≤ 9.44 evrov (2027)
Povprečna cena vstopnic v javnih zavodih – muzeji in galerije	4 evrov	≤ 4 evre (2027)
Povprečna članarina v splošnih knjižnicah	14 evrov	≤ 14 evrov (2027)
Povprečna cena vstopnic za koncerte klasične glasbe, balet in opero v javnih zavodih	21 evrov	≤ 21 evrov (2027)
Povprečna cena tiskane monografije ob izidu	22,50 evrov	≤ 22,5 evrov (2027)

### Razvojni cilj 3: Sistemska podpora mednarodnemu povezovanju

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Število gostovanj iz tujine v zavodih narodnih skupnosti	3	≥ 5 (2027)
Število gostovanj v tujini, ki sta jih organizirala zavoda narodnih skupnosti	14	≥ 15 (2027)
Vrednost izvoza kulturnih dobrin - slike (v evrih)	320.812	≥ 400.000 (2027)
Vrednost uvoza kulturnih dobrin - slike (v evrih)	720.402	≥ 800.000 (2027)
Število slovenskih filmov in AV del, udeleženi na festivalih, sejmih in predstavitev v tujini	27	≥ 30 (2027)
Število umetnikov v umetniških rezidencah ministrstva	60	≥ 60 (2027)

Število uspešnih prijav slovenskih organizacij (nosilec ali partner) na razpisih Ustvarjalna Evropa	49	≥ 55 (2027)
Višina odobrenih sredstev za slovenske organizacije na razpisih Ustvarjalna Evropa	5.883.160 evrov	≥ 6.800.000 evrov (2027)
Število mednarodnih gostovanj v javnih zavodih	170	≥ 200 (2027)
Število gostovanj javnih zavodov v mednarodnem prostoru	209	≥ 250 (2027)
Število vizualnih umetnikov na mednarodnih sejmih, razstavnih in festivalskih prireditvah, sofinanciranih na podlagi javnih razpisov in pozivov (vključno z beneškim umetnostnim bienalom)	40	≥ 50 (2027)
Število arhitektov in oblikovalcev na mednarodnih sejmih, razstavnih in festivalskih prireditvah, sofinanciranih na podlagi javnih razpisov in javnih pozivov (vključno z beneškim arhitekturnim bienalom)	1	≥ 5 (do vključno 2027)

#### Razvojni cilj 4: Trajen dialog z deležniki ter hitra odzivnost na izzive

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Število sej delovnih skupin za trajni dialog v kulturi (javni zavodi, samozaposleni, nevladne organizacije)	21 (2023)	≥ 20 (za posamezno leto )
Število sej nacionalnega sveta za kulturo	5	≥ 4 (za posamezno leto )

#### Razvojni cilj 5: Prepoznavnost pomena kulture in njenih učinkov v javnosti

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Obiskovalci razstav v muzejih in galerijah	2.176.114	≥ 2.250.000 (2027)
Število obiskovalcev v ustanovah z odrsko dejavnostjo	3.631.185	≥ 3.700.000 (2027)

Število prireditev v ustanovah z odrsko dejavnostjo	24.347	≥ 24.000 (2027)
Delež včlanjenih prebivalcev v splošne knjižnice	19,4 %	≥ 20 % (2027)
Število članov splošnih knjižnic	411.627	≥ 415.000 (2027)
Število izposoj enot knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah	19.660.882	≥ 20.000.000 (2027)
Število izdanih knjig s področja leposlovja in humanistike	2.013	≥ 2.100 (2027)
Prihodki založniške panoge	73.000.000 evrov	≥ 75.000.000 (2027)
Potrošnja za medije - časopisi in periodični tisk (na gospodinjstvo)	85,68 evrov (2021)	≥ 90 evrov (2027)
Potrošnja za medije - časopisi (na gospodinjstvo)	61,58 evrov(2021)	≥ 65 evrov (2027)
Število obiskov portala KAMRA	3.488.301	≥ 3.500.000 (2027)
Število obiskov portala dLib.si	1.725.573	≥ 1.800.000 (2027)
Število gledalcev slovenskih filmov in AV del	315.084	≥ 350.000 (2027)
Število evidentiranih obiskovalcev – muzeji, galerije	2.236.996	≥ 2.300.000 (2027)
Število uporabnikov arhivskega gradiva	20.609	≥ 21.000 (2027)
Število izposoj enot knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah	19.660.882	≥ 20.000.000 (2027)
Število obiskov Virtualne arhivske čitalnice	822	≥ 1000 (2027)
Število obiskov javno dostopnih spletnih informacijskih sistemov kulturne dediščine	1.948.391	≥ 2.000.000 (2027)
Število izdanih vstopnic na področju glasbe v javnih zavodih, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	205.165	≥ 210.000 (2027)
Število izdanih vstopnic na področju uprizoritvenih umetnosti v javnih zavodih, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	338.224	≥ 340.000 (2027)
Število prodanih gledaliških abonmajev v javnih zavodih, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	22.761	≥ 23.000 (2027)

### Razvojni cilj 6: Medsektorsko razvojno sodelovanje

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
----------	---	-----------------

Število realiziranih medresorskih ukrepov iz akcijskega načrta	0 (2023)	100% (2027)
Število sej Delovne skupine za oblikovanje in spremljanje medresorskih ciljev in ukrepov Resolucije o nacionalnem programu za kulturo	2 (2023)	2 (za posamezno leto )

#### Razvojni cilj 7: Vključenost v gradnjo okoljsko pravične družbe

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Pilotni razpis za zeleni prehod v kulturi	Ne (2023)	Da (2027)

#### Razvojni cilj 8: Podpora iskanju dodatnih virov financiranja

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Skupni znesek donacij dohodnine, ki so jih prejele NVO s statusom javnega interesa v kulturi	648.064 evrov	≥ 800.000 evrov (2027)
Delež prejetih sredstev iz proračunov lokalnih skupnosti v skupnih prihodkih javnih zavodov, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	8,60%	≥ 9 % (2027)
Delež prejetih sredstev iz proračunov drugih ministrstev v skupnih prihodkih javnih zavodov, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	3,60%	≥ 4 % (2027)
Delež drugih prihodkov za izvajanje dejavnosti javne službe v skupnih prihodkih javnih zavodov, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	10,50%	≥ 11 % (2027)
Delež prihodkov od prodaje blaga in storitev na trgu v skupnih prihodkih javnih zavodov, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	4,50%	≥ 5 % (2027)
Delež sredstev sponzorjev in donatorjev v skupnih prihodkih javnih zavodov, sofinanciranih na podlagi neposrednih pozivov	0,84%	≥ 1 % (2027)

#### Razvojni cilj 9: Vzdržna produkcija in zmanjševanje hiperprodukcije

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Oblikovanje ustrezne metodologije za spremljanje učinkov hiperprodukcije, njeno zmanjševanje in izvajanje ukrepov	Ne	Da (2027)

#### Razvojni cilj 10: Avtonomnost kulture in medijev

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Politična neodvisnost medijev - stopnja tveganja	71% (2021)	≤ 65 % (2027)

#### Razvojni cilj 11: Odločno soočanje s sovražnim govorom in širjenjem lažnih novic

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Prepričanje javnosti o izpostavljenosti dezinformacijam	37 %	≤ 30

#### Razvojni cilj 12: Kulturni sektor kot povezan ekosistem

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Število realiziranih partnerskih (koprodukcijskih) projektov NVO in javnih zavodov	101	≥ 120 (2027)
Število skupnih sej delovnih skupin za trajni dialog v kulturi	2	≥ 2 (za posamezno leto)

#### Razvojni cilj 13: Krepitev analitične in raziskovalne dejavnosti o kulturi

Kazalnik	Izhodiščna vrednost *za leto 2022, razen, kjer je navedeno drugače	Ciljna vrednost
Število na novo začelih raziskav - povprečje v zadnjih treh letih	Povprečje zadnjih treh let vključno z letom 2023: 3	≥ 3 (za posamezno leto) Povprečje zadnjih treh let