

Na podlagi 84. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08, 58/09, 64/09 – popr., 65/09 – popr., 20/11, 40/12 – ZUJF, 57/12 – ZPCP-2D, 47/15, 46/16, 49/16 – popr., 25/17 – ZVaj, 123/21, 172/21, 207/21, 105/22 – ZZNSPP, 141/22 in 158/22 – Zdoh-2AA) minister za vzgojo in izobraževanje, izdaja

P R A V I L N I K
o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih
za izvajanje programa glasbene šole

1. člen

V Pravilniku o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št. 76/08, 31/10, 5/11, 47/17, 54/21 in 163/22) se za 1. členom doda nov 1.a člen, ki se glasi:

**»1.a člen
(izobrazba)**

V tem pravilniku izobrazba pomeni raven ali podraven po KLASIUS-SRV v skladu z Uredbo o uvedbi in uporabi klasifikacijskega sistema izobraževanja in usposabljanja (Uradni list RS, št. 46/06 in 8/17).

Izrazi, uporabljeni v tem pravilniku, pomenijo:

1. osnovnošolska izobrazba je druga raven po KLASIUS-SRV;
2. srednja poklicna izobrazba je četrta raven po KLASIUS-SRV;
3. srednja strokovna ali splošna izobrazba je peta raven po KLASIUS-SRV;
4. višja strokovna izobrazba ali višješolska izobrazba (prejšnja) je šesta raven, podraven 6/1, po KLASIUS-SRV;
5. visokošolska izobrazba prve stopnje ali visokošolska strokovna izobrazba (prejšnja) je šesta raven, podraven 6/2, po KLASIUS-SRV;
6. visokošolska izobrazba druge stopnje, specializacija po visokošolski strokovni izobrazbi (prejšnja) ali visokošolska univerzitetna izobrazba (prejšnja) je sedma raven po KLASIUS-SRV.«.

2. člen

Besedilo 3. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Mentorju se za obdobje, določeno za izvajanje mentorskega dela s pripravnikom ali z drugim strokovnim delavcem, ki se pripravlja za opravljanje strokovnega izpita v skladu s pravilnikom, ki ureja strokovni izpit na področju vzgoje in izobraževanja, določi štiri mentorske ure na teden.«.

3. člen

Besedilo 4. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Osnova za določitev učne obveznosti ravnatelja so oddelki glasbene šole.

Ravnatelj, ravnatelj, ki opravlja funkcijo direktorja in ravnatelj organizacijske enote v šoli z več kot 16 oddelki v okviru delovne obveznosti nima učne obveznosti.

Ravnatelj, ravnatelj, ki opravlja funkcijo direktorja in ravnatelj organizacijske enote v šoli s 16 oddelki in manj ima v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice. Med učno obveznost, ki jo ravnatelj opravlja v okviru svoje delovne obveznosti, sodijo vse ure vzgojno-izobraževalnega dela, ki so element za sistemizacijo delovnih mest učiteljev po tem pravilniku.

Tedenska učna obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice za ravnatelja iz prejšnjega odstavka se določi v skladu z naslednjimi merili:

Število oddelkov	Učna obveznost	Vodenje knjižnice
do 3 oddelke	11	22
4 – 5 oddelkov	9	18
6 – 7 oddelkov	6	12
8 - 9 oddelkov	5	10
10 – 12 oddelkov	4	8
13 – 15 oddelkov	3	6
16 oddelkov	2	4

Ne glede na predpisano učno obveznost lahko ravnatelj opravi največ pet ur pouka tedensko kot povečano učno obveznost. Ure pouka, ki jih opravi ravnatelj nad predpisano učno obveznostjo, se določijo v pogodbi o zaposlitvi.«.

4. člen

Besedilo 5. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Ravnatelj lahko imenuje pomočnika ravnatelja v glasbeni šoli z 19 oddelki. Drugega pomočnika ravnatelja lahko ravnatelj imenuje pri 40 oddelkih, tretjega pa pri 61 oddelkih.

Na eno delovno mesto pomočnika ravnatelja ravnatelj ne more imenovati več oseb.

Pomočnik ravnatelja ima v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice. Med učno obveznost, ki jo pomočnik ravnatelja opravlja v okviru svoje delovne obveznosti, sodijo vse ure vzgojno-izobraževalnega dela, ki so element za sistemizacijo delovnih mest učiteljev po tem pravilniku.

Tedenska učna obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice pomočnika ravnatelja se določi v skladu z naslednjimi merili:

Število oddelkov			Učna obveznost	
1. pomočnik ravnatelja	2. pomočnik ravnatelja	3. pomočnik ravnatelja	Ure pouka	Ure vodenja knjižnice
19-21	40-42	61-63	12	24
22-24	43-45	64-66	11	22
25-27	46-48	67-69	10	20
28-30	49-51	70-72	9	18
31-33	52-54	73-75	8	16
34-36	55-57	76-78	7	14
37-39	58-60	79 in več	6	12

Če ima glasbena šola dva ali več pomočnikov ravnatelja, lahko ravnatelj skupno število ur učne obveznosti oziroma obveznosti vodenja knjižnice med pomočnike razporedi tudi drugače kot določajo merila, vendar posameznemu ne manj, kot je določeno za 39 oddelkov.

Poleg predpisane učne obveznosti ima lahko pomočnik ravnatelja tedensko še največ za 5 ur povečano učno obveznost.«.

5. člen

Besedilo 7. člena spremeni tako, da se glasi:

»V glasbeni šoli se za opravljanje računovodskih del sistemizira delovno mesto računovodje VI, računovodje VII/1 ali računovodje VII/2 v skladu z naslednjimi merili:

število oddelkov	delež delovnega mesta
do 7	0,25
8–13	0,50
14–19	0,75
20–31	1,00

Računovodja VI mora imeti višjo strokovno izobrazbo ali višješolsko izobrazbo (prejšnja) (šesta raven, podraven 6/1, po KLASIUS-SRV), računovodja VII/1 mora imeti visokošolsko izobrazbo prve stopnje ali visokošolsko strokovno izobrazbo (prejšnja) (šesta raven, podraven 6/2 po KLASIUS-SRV). Računovodja VII/2 mora imeti visokošolsko izobrazbo druge stopnje, specializacijo po visokošolski strokovni izobrazbi (prejšnja) ali visokošolsko univerzitetno izobrazbo (prejšnja) (sedma raven po KLASIUS-SRV).«.

6. člen

Besedilo 9. člena se spremeni tako, da se glasi:

»V glasbeni šoli z 32 oddelki in več se za opravljanje računovodsko administrativnih del poleg ostalih delovnih mest v skladu s tem pravilnikom lahko sistemizirajo dodatna delovna mesta knjigovodje V ali administratorja V, administratorja VI oziroma knjigovodje VI v skladu z naslednjimi merili:

Število oddelkov	Delež delovnega mesta
32–43	0,50
44–55	1,00
56–67	1,50
68–79	2,00
80–91	2,50
92 in več	3,00

Knjigovodja V in administrator V morata imeti srednjo izobrazbo ali srednjo strokovno izobrazbo (peta raven po KLASIUS-SRV). Knjigovodja VI in administrator VI morata imeti višjo strokovno izobrazbo ali višješolsko izobrazbo (prejšnja) (šesta raven, podraven 6/1, po KLASIUS-SRV).«.

7. člen

Besedilo 12. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Število oddelkov individualnega in skupinskega pouka, ki je element za sistemizacijo delovnih mest v skladu s tem pravilnikom, se določi na naslednji način:

a) Individualni pouk

Skupno število učencev individualnega pouka se deli s številom 16. Če je na ta način izračunano število decimalno število, se pet in več desetin zaokroži navzgor do celega števila,

b) Skupinski pouk

V skupinski pouk, ki je element za sistemizacijo, so vključene skupine predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, plesna pripravnica, balet, sodobni ples ter vsak orkester nad številom orkestrov, določenim s 14. členom tega pravilnika.

Skupno število ur skupinskega pouka se deli s 26. Če je na ta način izračunano število decimalno število, se pet in več desetin zaokroži navzgor do celega števila. «.

8. člen

Besedilo 13. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Skupine v glasbenih šolah pri skupinskem pouku se oblikujejo glede na vključenost učencev v posamezne razrede in sicer na naslednji način:

1. Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:

Skupina predšolske glasbene vzgoje se lahko oblikuje, če je vanjo vključenih od 8 do 12 učencev.

Skupina glasbene pripravnice se lahko oblikuje, če je vanjo vključenih od 8 do 15 učencev.

Če je v skupini predšolske glasbene vzgoje ali glasbene pripravnice manj kot 8 učencev, pouk poteka v kombiniranih skupinah glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje. Kombinirana skupina šteje od 8 do 15 učencev.

2. Nauk o glasbi in solfeggio za program glasba:

Skupina nauka o glasbi in solfeggia lahko šteje od 10 do 15 učencev s poukom 1,33 pedagoške ure tedensko oziroma od 16 do 20 učencev s poukom 2 pedagoški uri tedensko.

Ne glede na prejšnji odstavek se lahko oblikuje skupina nauka o glasbi ali solfeggia z največ 21 učenci s poukom 2 pedagoški uri tedensko če to zahtevajo kadrovske, materialne ali organizacijske zmožljivosti šole.

Skupina nauka o glasbi in solfeggia se lahko izjemoma oblikuje, če je vanjo vključenih manj kot 10 učencev, vendar ne manj kot 5 učencev in je le-ta edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranem oddelku. Pouk take skupine traja 1 pedagoško uro tedensko.

Ne glede na prejšnji odstavek se lahko izjemoma oblikuje kombinirana skupina nauka o glasbi oziroma solfeggia, sestavljena iz učencev dveh zaporednih razredov, če je v posameznem razredu manj kot 5 učencev in je ta edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranemu oddelku.

3. Plesna pripravnica:

Skupina plesne pripravnice lahko šteje od 12 do 15 učencev.

Skupina plesne pripravnice se lahko izjemoma oblikuje, če je v posamezni razred plesne pripravnice vključenih najmanj 7 otrok in je edina na šoli oziroma na podružnici ali dislociranemu oddelku.

Kombinirana skupina plesne pripravnice učencev dveh zaporednih razredov se lahko oblikuje na predlog učitelja, če je v posameznem razredu manj kot 7 učencev.

V glasbenih šolah, kjer je velikost plesne dvorane najmanj 100 m² in omogoča sočasno vadbo plesa več kot 15 učencem, lahko v skupino plesne pripravnice vključijo dodatno še največ 3 učence.

4. Balet in sodobni ples:

Skupina baleta oziroma sodobnega plesa 1. in 2. razreda se lahko oblikuje, če je vanjo vključenih od 12 do 15 učencev.

Skupina baleta oziroma sodobnega plesa posameznega razreda od 3. razreda dalje se lahko oblikuje, če je vanjo vključenih od 7 do 12 učencev.

Skupina baleta oziroma sodobnega plesa 1. in 2. razreda se lahko oblikuje, če je vanjo vključenih najmanj 6 učencev in je edina taka na šoli oziroma na podružnici ali dislociranemu oddelku.

Kombinirana skupina baleta oziroma sodobnega plesa se lahko oblikuje iz učencev dveh zaporednih razredov, če je v posameznem razredu manj kot 6 učencev.

V glasbenih šolah, kjer je velikost plesne dvorane najmanj 100 m², je lahko v posameznih razredih baleta vključenih največ 18 učencev.

5. Nauk o glasbi za programa balet in sodobni ples:

Skupina nauka o glasbi lahko šteje od 8 do 15 učencev s poukom 1,33 pedagoške ur tedensko oziroma od 16 do 20 učencev s poukom 2 pedagoški uri tedensko.

Skupina nauka o glasbi za programa balet in sodobni ples se lahko izjemoma oblikuje, če je vanjo vključenih manj kot 8 učencev in je le-ta edina na šoli. Pouk take skupine traja 1 pedagoško uro tedensko.

6. Komorna igra:

Skupina komorne igre lahko šteje od 2 do 9 učencev.

7. Orkester:

Skupina učencev pri orkestru se oblikuje v skladu z naslednjimi merili:

- godalni orkester vključuje najmanj 15 učencev,
- pihalni orkester vključuje najmanj 20 učencev,
- harmonikarski orkester vključuje najmanj 12 učencev,
- simfonični orkester vključuje najmanj 20 učencev godal in ostalih instrumentov po partituri,
- tamburaški orkester vključuje najmanj 12 učencev,
- drugi godalni vključuje najmanj 13 učencev,
- drugi pihalni vključuje najmanj 20 učencev.
- kitarski orkester vključuje najmanj 12 učencev,
- Orffov orkester vključuje najmanj 12 učencev,
- jazzovski orkester vključuje najmanj 16 učencev.

Navedena merila veljajo za učence, za katere je orkester določen s predmetnikom.

8. Pevski zbor:

Pevski zbor vključuje najmanj 12 učencev.

Drugi pevski zbor se lahko oblikuje v glasbeni šoli z 9 in več oddelki, če je vanj vključenih najmanj 12 učencev.

9. člen

Besedilo 17. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Elementi za sistemizacijo delovnih mest administrativnih, računovodskih, tehničnih in drugih delavcev so:

- računovodska dela,
- administrativna dela,
- tehnično - vzdrževalna dela,
- čiščenje šolskih prostorov.«.

10. člen

Besedilo 18. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Šola lahko za opravljanje računovodskih, administrativnih in tehnično-vzdrževalnih del in za čiščenje prostorov v okviru sistemiziranih delovnih mest, izjemoma sklene pogodbo o opravljanju storitev, če so bile predhodno izkoriščene vse možnosti za sklenitev pogodbe o zaposlitvi (za ta delovna mesta) in je treba zagotoviti nemoteno izvajanje vzgojno-izobraževalne dejavnosti. Merila in kriterije za plačilo storitev po pogodbi določi minister, pristojen za šolstvo.«.

KONČNA DOLOČBA

11. člen

(začetek veljavnosti in uporabe)

Ta pravilnik začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije, uporabljati pa se začne 1. septembra 2023.

Št. 101-10/2022/179
Ljubljana, 19. maja 2023
EVA 2023-3350-0033

Dr. Darijo Felda
minister za vzgojo in izobraževanje

Obrazložitev:

K 1. členu

Nov člen natančneje opredeljuje izobrazbo po KLASIUS-SRV v skladu z Uredbo o uvedbi in uporabi klasifikacijskega sistema izobraževanja in usposabljanja.

K 2. členu

Nov člen natančneje opredeljuje pogoje za mentorje kandidatov za strokovni izpit

K 3. členu

Ravnatelj opravlja pedagoško in poslovodno funkcijo vodenja šole ali zavoda. Ravnatelji manjših šol ali zavodov imajo predpisano obveznost opravljanja pedagoškega dela v okviru delovne obveznosti, pri čemer se število ur učne obveznosti določi glede na število oddelkov, ki je manjše kot v doslej veljavnem pravilniku. S spremembo tega člena se tako dodatno razbremenijo ravnatelji pedagoške obveznosti in jim s tem omogoči več časa za opravljanje nalog pedagoškega in poslovnega vodenja šole.

K 4. členu

Glavni namen spremembe tega člena razbremenitev pedagoške obveznosti pomočnikov ravnateljev. Na ta način bodo imeli pomočniki ravnateljev več časa za opravljanje vodstvenih nalog ter pomoč ravnatelju.

K 5. členu

Namen spremembe tega člena je poenotenje pogojev za sistemizacijo delovnega mesta računovodja. po celotni izobraževalni vertikali. Za izvajanje računovodskih del se, skladno z novim členom, lahko, poleg računovodje VII/1 in računovodje VII/2, sistemizira tudi delovno mesto računovodja VI.

K 6. členu

Nov normativ omogoča sistemizacijo novega delavca pri 32 oddelkih ter po zgledu pravilnika, ki ureja normative in standarde v srednjih šolah, širi nabor delovnih mest tudi na knjigovodjo VI in administratorja VI.

K 7. členu

Kot element sistemizacije so dodani še dodatni orkestri. Primer: če se v glasbeni šoli zmanjša število ur baleta ali individualnega pouka, lahko šola sistemizira dodatni orkester v okviru dovoljene sistemizacije. Šole imajo navadno vsaj po dva orkestra več, kot jim omogoča ta pravilnik in ga financirajo iz drugih sredstev. S to spremembo šolam omogočamo lažjo organizacijo.

K 8. členu

Sprememba tega člena predstavlja ugodnejše normative za oblikovanje skupin, poleg tega pa se šolam omogoča lažjo organizacijo dela.

K 9. členu

Gre za redakcijski popravek člena.

K 10. členu

Sprememba člena določa, da lahko šola oziroma zavod lahko za nekatere vrste dela sklene pogodbo o opravljanju storitev, če so bile predhodno izkoriščene vse možnosti za sklenitev pogodbe o zaposlitvi.

K 11. členu

Določena je veljavnost in začetek uporabe pravilnika.

Členi, ki se spreminjajo:

3. člen (mentorstvo)

Za opravljanje nalog mentorja pripravniku se delavcem prizna 4 ure na teden za delo s pripravnikom.

4. člen (učna obveznost ravnatelja)

Osnova za določitev učne obveznosti ravnatelja so oddelki glasbene šole.

Ravnatelj, ravnatelj, ki opravlja funkcijo direktorja in ravnatelj organizacijske enote v šoli z več kot 20 oddelki v okviru delovne obveznosti nima učne obveznosti.

Ravnatelj, ravnatelj, ki opravlja funkcijo direktorja in ravnatelj organizacijske enote v šoli z 20 oddelki in manj ima v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice. Med učno obveznost, ki jo ravnatelj opravlja v okviru svoje delovne obveznosti, sodijo vse ure vzgojno-izobraževalnega dela, ki so element za sistemizacijo delovnih mest učiteljev po tem pravilniku.

Tedenska učna obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice za ravnatelja iz prejšnjega odstavka se določi v skladu z naslednjimi merili:

Število oddelkov	Učna obveznost	Vodenje knjižnice
do 5 oddelkov	11	22
6 do 8 oddelkov	9	18
9 do 10 oddelkov	6	12
11 do 13 oddelkov	5	10
14 do 16 oddelkov	4	8
17 do 19 oddelkov	3	6
20 oddelkov	2	4

Poleg predpisane učne obveznosti ima lahko ravnatelj tedensko še največ za 5 ur povečano učno obveznost. Ure pouka, ki jih opravi ravnatelj nad predpisano učno obveznostjo, se določijo v pogodbi o zaposlitvi.

5. člen (pomočnik ravnatelja)

Ravnatelj lahko imenuje pomočnika ravnatelja v glasbeni šoli z 21 oddelki. Drugega pomočnika ravnatelja lahko ravnatelj imenuje pri 42 oddelkih, tretjega pa pri 63 oddelkih.

Na eno delovno mesto pomočnika ravnatelja ravnatelj ne more imenovati več oseb.

Pomočnik ravnatelja ima v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice. Med učno obveznost, ki jo pomočnik ravnatelja opravlja v okviru svoje delovne obveznosti, sodijo vse ure vzgojno-izobraževalnega dela, ki so element za sistemizacijo delovnih mest učiteljev po tem pravilniku.

Tedenska učna obveznost oziroma obveznost vodenja knjižnice pomočnika ravnatelja se določi v skladu z naslednjimi merili:

Število oddelkov			Učna obveznost	Ure vodenja knjižnice
1. pomočnik ravnatelja	2. pomočnik ravnatelja	3. pomočnik ravnatelja	Ure pouka	
21 – 23	42 – 44	63 – 65	12	24
24 – 26	45 – 47	66 – 68	11	22
27 – 29	48 – 50	69 – 71	10	20
30 – 32	51 – 53	72 – 74	9	18
33 – 35	54 – 56	75 – 77	8	16
36 – 38	57 – 59	78 – 80	7	14
39 – 41	60 – 62	81 in več	6	12

Če ima glasbena šola dva ali več pomočnikov ravnatelja, lahko ravnatelj skupno število ur učne obveznosti oziroma obveznosti vodenja knjižnice med pomočnike razporedi tudi drugače kot določajo merila, vendar posameznemu ne manj, kot je določeno za 41 oddelkov.

Poleg predpisane učne obveznosti ima lahko pomočnik ravnatelja tedensko še največ za 5 ur povečano učno obveznost.

7. člen (računovodska dela)

V glasbeni šoli se za opravljanje računovodskih del sistemizira delovno mesto računovodje VII/1 ali računovodje VII/2 v skladu z naslednjimi merili:

število oddelkov	delež delovnega mesta
do 7	0,25
8–13	0,50
14–19	0,75
20–31	1,00

Računovodja VII/1 mora imeti visokošolsko izobrazbo prve stopnje ali visokošolsko strokovno izobrazbo (prejšnja) (šesta raven, podraven 6/2 po KLASIUS-SRV). Računovodja

VII/2 mora imeti visokošolsko izobrazbo druge stopnje, specializacijo po visokošolski strokovni izobrazbi (prejšnja) ali visokošolsko univerzitetno izobrazbo (prejšnja) (sedma raven po KLASIUS-SRV).

9. člen **(računovodsko-administrativna dela)**

V glasbeni šoli z 32 oddelki in več se za opravljanje računovodsko administrativnih del poleg ostalih delovnih mest v skladu s tem pravilnikom lahko sistemizirajo dodatna delovna mesta knjigovodje V oziroma administratorja V v skladu z naslednjimi merili:

Število oddelkov	Delež delovnega mesta
32–43	0,50
44–55	1,00
56–67	1,50
68–79	2,00
80–91	2,50
92 in več	3,00

Delavec iz prvega odstavka tega člena mora imeti srednjo strokovno izobrazbo.

12. člen **(oddelki individualnega in skupinskega pouka)**

Število oddelkov individualnega in skupinskega pouka, ki je merilo za sistemizacijo delovnih mest v skladu s tem pravilnikom, razen delovnega mesta učitelja nauka o glasbi, ter določitev učne obveznosti ravnateljev in pomočnikov ravnatelja, se določi na naslednji način:

- skupno število učencev individualnega pouka se deli s številom 16. Če je na ta način izračunano število decimalno število, se pet in več desetih zaokroži navzgor do celega števila,
- skupno število ur skupinskega pouka se deli s 26. Če je na ta način izračunano število decimalno število, se pet in več desetih zaokroži navzgor do celega števila.

13. člen **(merila za oblikovanje skupin)**

Skupine v glasbenih šolah pri skupinskem pouku se oblikujejo glede na vključenost učencev v posamezne razrede in sicer na naslednji način:

1. Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica:

Skupina predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice lahko šteje od 12 do 15 učencev.

Skupina predšolske glasbene vzgoje se izjemoma oblikuje, če je v program predšolske glasbene vzgoje vpisanih najmanj 8 učencev in je le-ta edina skupina na šoli.

Če je v skupini predšolske glasbene vzgoje manj kot 8 učencev, pouk poteka v kombinirani skupini glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje. Kombinirana skupina šteje od 12 do 15 učencev.

2. Nauk o glasbi in solfeggio za program glasba:

Skupina nauka o glasbi in solfeggia lahko šteje od 12 do 15 učencev s poukom 1,33 pedagoške ure tedensko oziroma od 16 do 20 učencev s poukom 2 pedagoški uri tedensko.

Skupina nauka o glasbi in solfeggia, v katero so vključeni še dodatno največ 3 učenci, se lahko izjemoma oblikuje v primeru, da je le-ta edina na šoli.

Skupina nauka o glasbi in solfeggia se lahko izjemoma oblikuje, če je vanjo vključenih manj kot 12 učencev, vendar ne manj kot 5 učencev in je le-ta edina na šoli. Pouk take skupine traja 1 pedagoško uro tedensko.

3. Plesna pripravnica:

Skupina plesne pripravnice lahko šteje od 12 do 15 učencev.

Skupina plesne pripravnice se lahko izjemoma oblikuje, če je v posamezni razred plesne pripravnice vključenih najmanj 8 otrok in je le-ta edina na šoli.

4. Balet in sodobni ples:

Skupina baleta oziroma sodobnega plesa posameznega razreda do vključno 3. razreda lahko šteje od 12 do 15 učencev.

Skupina baleta oziroma sodobnega plesa posameznega razreda do vključno 3. razreda se lahko izjemoma oblikuje, če je vanjo vključenih najmanj 8 učencev in je le-ta edina na šoli.

Kombinirana skupina baleta oziroma sodobnega plesa učencev dveh različnih razredov se od 2. razreda dalje oblikuje iz učencev dveh zaporednih razredov.

Skupina baleta oziroma sodobnega plesa od 4. razreda dalje lahko šteje od 8 do 15 učencev.

V glasbenih šolah, kjer je velikost plesne dvorane najmanj 75m² in omogoča sočasno vadbo plesa več kot 15 učencem, lahko v skupino plesne pripravnice, sodobnega plesa oziroma baleta vključijo dodatno še največ 3 učence.

5. Nauk o glasbi za programa balet in sodobni ples:

Skupina nauka o glasbi lahko šteje od 8 do 15 učencev s poukom 1,33 pedagoške ure tedensko oziroma od 16 do 20 učencev s poukom 2 pedagoški uri tedensko.

Skupina nauka o glasbi za programa balet in sodobni ples se lahko izjemoma oblikuje, če je vanjo vključenih manj kot 8 učencev in je le-ta edina na šoli. Pouk take skupine traja 1 pedagoško uro tedensko.

6. Komorna igra:

Skupina komorne igre lahko šteje od 2 do 9 učencev.

7. Orkester:

Skupina učencev pri orkestru se oblikuje v skladu z naslednjimi merili:

- godalni orkester vključuje najmanj 15 učencev,

- pihalni orkester vključuje najmanj 20 učencev,
- harmonikarski orkester vključuje najmanj 12 učencev,
- simfonični orkester vključuje najmanj 20 učencev godal in ostalih instrumentov po partituri,
- tamburaški orkester vključuje najmanj 12 učencev,
- drugi godalni vključuje najmanj 13 učencev,
- drugi pihalni vključuje najmanj 20 učencev.

Navedena merila veljajo za učence, za katere je orkester določen s predmetnikom.

17. člen **(administrativni, računovodski, tehnični delavci)**

Elementi za sistemizacijo delovnih mest administrativnih, računovodskih in tehničnih delavcev so:

- opravljanje računovodskih del,
- opravljanje administrativnih del,
- opravljanje tehnično – vzdrževalnih del,
- čiščenje šolskih prostorov.

18. člen **(pogodba o opravljanju storitev)**

Šola lahko za opravljanje računovodskih, administrativnih in tehnično-vzdrževalnih del in za čiščenje prostorov v okviru sistemiziranih delovnih mest sklene pogodbo o opravljanju storitev. Merila in kriterije za plačilo storitev po pogodbi določi minister, pristojen za šolstvo.