

Na podlagi druge alineje prvega odstavka 18. člena in prvega odstavka 26. člena Zakona o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/20, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C) in drugega odstavka 18. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12 – ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18), je svet Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, na 43. redni seji dne 28.5.2020 sprejel

P R A V I L N I K o Festivalu slovenskega filma

SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

S tem pravilnikom se določajo postopek izvedbe Festivala slovenskega filma (v nadaljnjem besedilu: Festival), okvir oblikovanja programa, organe Festivala, vrsto in število nagrad Festivala in način podeljevanja nagrad Festivala.

2. člen

Festival je nacionalni filmski dogodek, ki se prireja v počastitev dosežkov nacionalne filmske produkcije in njenih ustvarjalcev ter vseh ostalih udeležencev filmske produkcije v Sloveniji, s katerimi festival seznaja širšo slovensko in mednarodno javnost.

NAMEN IN CILJ FESTIVALA

3. člen

Osnovni namen festivala je predstaviti novo slovensko filmsko produkcijo in nagraditi najboljše slovenske filme in slovenske filmske ustvarjalce ter s tem spodbujati razvoj slovenske filmske ustvarjalnosti ter izboljševati vidnost slovenskih filmskih ustvarjalcev in filmskih del doma in v tujini.

Festival se izvede vsako leto in traja najmanj tri (3) in največ pet (5) zaporednih dni.

4. člen

Agencija omogoči izvedbo Festivala z namenom pregleda in nagrajevanja nove slovenske filmske ustvarjalnosti, ki ni starejša od dveh let, na podlagi svojega finančnega načrta enkrat letno. Iz razlogov višje sile se lahko Festival delno ali v celoti izvede preko spleta.

Cilji festivala so dvig ravni filmske kulture v Republiki Sloveniji, spodbujanje slovenske filmske ustvarjalnosti, strokovnega izobraževanja in mednarodnega sodelovanja ter promocija slovenskih filmskih ustvarjalcev in novih slovenskih filmskih del.

ORGANI FESTIVALA

5. člen

Organi Festivala so:

- direktor Festivala,
- strokovna žirija,
- svet Festivala.

DIREKTOR FESTIVALA

6. člen

(1) Direktor Agencije na podlagi javnega ali neposrednega povabila in na podlagi predhodnega mnenja sveta Agencije imenuje direktorja Festivala. Direktor Festivala ima mandat tri (3) leta in je lahko ponovno imenovan, a največ za en zaporeden mandat.

(2) Direktor Festivala ne more biti direktor agencije.

(3) Direktor Festivala:

- zagotovi predstavitev izbora najkakovostnejših del slovenske filmske in avdiovizualne produkcije;
- zagotovi, da so kinematografska filmska dela, katerih realizacijo sofinancira Agencija in jih producent v skladu s svojimi pogodbenimi obveznostmi do Agencije prijavi na festival, obvezen del uradnega tekmovalnega programa Festivala;
- pripravi program Festivala, razporejen po programskih sklopih, ki vsebujejo tako uradni tekmovalni program kot spremni pregledni program, in ga najkasneje 40 dni pred začetkom Festivala predloži direktorju Agencije v potrditev;
- predstavlja Festival v javnosti in poskrbi za večanje vidnosti programa Festivala;
- izdela predlog finančnega načrta Festivala, ki ga predloži v potrditev direktorju Agencije;
- določi urnik Festivala, ki vsebuje razporeditev predvajanj filmov ter spremnih in protokolarnih dogodkov po dnevih in urah, podelitve nagrad, novinarske konference, strokovna srečanja, strokovne predstavitve, filmske delavnice ipd., in ga predloži direktorju Agencije v potrditev najmanj 30 dni pred datumom pričetka Festivala;
- skrbi za izvedbo in obveščanje skladno z urnikom Festivala;
- odgovarja za delo festivalske ekipe v skladu z vsebinskim in finančnim načrtom Festivala;
- pridobiva dodatna (sponzorska, donatorska, koprodukcijska) sredstva za izvedbo Festivala;
- pripravi vsebinsko in finančno poročilo o izvedbi Festivala in ga predloži Agenciji najpozneje v roku 45 dni po koncu Festivala;
- odgovarja za izvedbo in potek Festivala.

(4) V primeru, da direktor Festivala ni zaposlen na Agenciji, Agencija sklene z direktorjem Festivala za izvedbo nalog, določenih s tem pravilnikom, pogodbo, v kateri se natančneje opredelijo posamezne naloge, obveznosti in odgovornosti direktorja Festivala ter plačilo za njegovo delo.

7. člen

Direktor Festivala:

- v okviru potrjenega finančnega načrta samostojno razpolaga s finančnimi sredstvi za izvedbo Festivala, ki jih Agencija zagotovi v skladu s svojim sprejetim finančnim načrtom, vendar z omejitvijo kadar znesek presega 5.000 eurov, mora direktor Festivala predhodno pridobiti soglasje direktorja Agencije;
- daje naloge za izvedbo plačil blaga in storitev v zvezi z izvedbo Festivala;
- ima možnost vpogleda v plačilni promet v zvezi s Festivalom.

8. člen

(1) Ne glede na določbo prejšnjega člena pogodbe z izvajalci, račune in druge uradne dokumente v zvezi z izvedbo in organizacijo Festivala po predhodni parafi direktorja Festivala, podpiše direktor Agencije.

(2) Ustrezne strokovne službe Agencije direktorju Festivala pri izvajanju nalog iz tega člena nudijo potrebno strokovno pomoč.

9. člen

Direktor Festivala je dolžan pri opravljanju svojega dela ravnati s skrbnostjo dobrega gospodarja in varovati poslovne skrivnosti Festivala.

10. člen

Direktor Festivala je pri opravljanju nalog v zvezi s programsko zasnovo, pripravo in izvedbo Festivala samostojen in neodvisen. Pri izvrševanju nalog mora direktor Festivala spoštovati predpise, ki veljajo za osebe javnega prava. Direktor Festivala lahko v okviru dodeljenih finančnih sredstev izbere in sklene za katerokoli nalogo z enim ali več izvajalci Festivala pogodbo, vendar odgovarja Agenciji za zakonito in gospodarno porabo finančnih sredstev ter sklenjene dogovore.

11. člen

(1) Direktor Festivala je odgovoren za:

- zakonito pripravo in izvedbo Festivala;
- namensko in racionalno rabo finančnih sredstev, ki jih je Agencija namenila za izvedbo Festivala;
- porabo finančnih sredstev v okviru potrjenega finančnega načrta Festivala in zagotovljenih finančnih sredstev s strani Agencije;
- delo podizvajalcev, ki se jih najame in plača iz sredstev, namenjenih Festivalu.

(2) Direktor Festivala je ob zaključku Festivala dolžan Agenciji predati celotno obračunsko in ostalo dokumentacijo Festivala: pogodbe, račune in potrdila o plačilu računov ter ostalo dokumentacijo, na podlagi katere je sklenil dogovore v zvezi z izvedbo Festivala.

(3) Direktor Festivala je Agenciji odgovoren za škodo, ki bi nastala kot posledica kršitve njegovih dolžnosti, določenih s tem pravilnikom in pogodbo iz tretjega odstavka 6. člena tega pravilnika.

12. člen

(1) Direktor Festivala je lahko predčasno razrešen:

- na svojo pisno prošnjo ali
- če ne izpolnjuje nalog oziroma ravna v nasprotju z obveznostmi, določenimi s tem pravilnikom oziroma s pogodbo iz tretjega odstavka 6. člena tega pravilnika ter drugimi predpisi.

(2) V primeru predčasne razrešitve direktorja Festivala preneha mandat z dnem izdaje sklepa o predčasni razrešitvi.

13. člen

(1) Direktor Festivala lahko najpozneje 3 mesece pred napovedanim datumom odprtja festivala poda pisno prošnjo za svojo razrešitev na naslov Agencije.

(2) Direktor Festivala je dolžan Agenciji ob predložitvi pisne prošnje za razrešitev priložiti tudi vsebinsko poročilo ter obračun prihodkov in odhodkov sredstev, skupaj z dokazili o izvedenih plačilih, nastalih do dneva razrešitve.

14. člen

(1) O predčasni razrešitvi skladno z drugo alinejo prvega odstavka 12. člena tega pravilnika, odloči direktor Agencije s sklepom na podlagi predhodnega mnenja sveta Agencije.

(2) Direktor Agencije je dolžan v predlogu za predčasno razrešitev, ki ga posreduje svetu Agencije, natančno navesti razloge za predčasno razrešitev. Na podlagi zahteve sveta Agencije jih je dolžan argumentirano obrazložiti in priložiti ustrezno dokumentacijo.

(3) Direktor Festivala je dolžan v roku 15 dni od dneva prejema sklepa o razrešitvi podati vsebinsko poročilo ter obračun dohodkov in odhodkov, nastalih do dneva prejema sklepa o razrešitvi.

(4) Če Agencija po razrešitvi ugotovi nepravilnosti v ravnanju direktorja Festivala, nastale zaradi malomarnega ravnanja pri izpolnjevanju nalog, določenih s pogodbo in tem pravilnikom, direktor Festivala odškodninsko in materialno odgovarja za nastalo škodo.

15. člen

(1) Naloge direktorja Festivala v zvezi s pripravo programa so:

- izbor prijavljenih filmov v uradni tekmovalni program Festivala;
- oblikovanje urnika prikazovanja filmov uradnega tekmovalnega programa Festivala ter ostalih programskih sklopov ter spremljevalnih dogodkov Festivala;
- izdelava predloga vsebinskega načrta celotnega programa Festivala, z vsemi programskimi sklopi in spremljevalnim programom.

(2) Direktor Festivala lahko za namene oblikovanja programa imenuje selektorja oziroma največ 3-članski programski odbor Festivala, s katerimi sklene pogodbo, v kateri se natančneje opredelijo posamezne naloge, obveznosti selektorja oziroma programskega odbora Festivala ter plačilo za njegovo delo. Pri izboru selektorja oziroma članov programskega odbora direktor Festivala upošteva raznovrstnost po starosti in strokovni usposobljenosti ter načelo enakovredne zastopanosti po spolu.

STROKOVNA ŽIRIJA

16. člen

(1) Direktor Festivala imenuje najmanj 1 strokovno žirijo Festivala, ki ima najmanj 3 in največ 5 članov, ki jo poleg slovenskih lahko sestavljajo tudi tuji strokovnjaki s področja kinematografije. V primeru večjega števila selekcioniranih filmov v tekmovalni program lahko direktor Festivala imenuje dve (2) strokovni žiriji, in sicer eno (1) za podelitev nagrad Vesna za celovečerne filme in eno (1) za podelitev ostalih nagrad Vesna v skladu s 24. členom tega pravilnika. Pri sestavi žirije upošteva načelo zastopanosti raznovrstnosti stroke, starostne strukture članov in enakovredne zastopanosti spolov.

(2) Član strokovne žirije ne sme biti soavtor, avtor prispevkov, izvajalec, producent prijavljenih del, kot jih definira zakon, ki ureja avtorsko in sorodne pravice, ali druga oseba, ki je sodelovala pri pripravi prijavljenih del, ki so uvrščena v tekmovalni program Festivala.

17. člen

(1) Direktor Festivala s poslovníkom o delu strokovne žirije določi naloge strokovne žirije Festivala. Če imenuje dve (2) strokovni žiriji, je direktor Festivala odgovoren za koordinacijo dela obeh žirij.

(2) Strokovna žirija je dolžna najmanj 24 ur pred začetkom slovesnosti s podelitvijo nagrad direktorju festivala sporočiti svoje strokovne odločitve o prejemnikih nagrad ter mu predati seznam nagrajencev z utemeljitvami za posamezno nagrado.

(3) Člani žirije so pri svojih odločitvah dolžni spoštovati cilje Festivala, kot jih opredeljuje ta pravilnik.

(4) V kolikor član žirije ne spoštuje določil Poslovnika o delu strokovne žirije oziroma določil tega pravilnika, ki se nanašajo na delo žirije, lahko direktor festivala člana žirije odpokliče; v primeru da se odpoklic zgodi vsaj pet delovnih dni pred začetkom festivala, lahko direktor odpoklicanega člana tudi zamenja.

SVET FESTIVALA

18. člen

Svet Festivala je posvetovalni organ, ki daje predloge in usmeritve direktorju za izvedbo Festivala in ima najmanj pet (5) ali največ sedem (7) članov: predstavnike strokovnih in/ali interesnih slovenskih filmskih združenj, predstavnika lokalne skupnosti, kjer se odvija Festival, in predstavnika Agencije. Člane sveta Festivala imenuje direktor Agencije za obdobje treh let. Direktor Festivala je dolžan sklicati sestanek sveta Festivala najmanj dvakrat v posameznem letu.

19. člen

Sestanke sveta Festivala sklicuje direktor Festivala, ki sestanke tudi vodi. Sklic sestanka sveta Festivala lahko predlaga tudi član sveta.

PRIJAVA NA FESTIVAL

20. člen

Na Festival se lahko prijavijo kinematografska filmska oziroma avdiovizualna dela, ki so oddana na profesionalnem digitalnem formatu, in druga umetniška in dokumentarna avdiovizualna dela na formatih, ki so na prijavnicah za posamezno izvedbo Festivala (v nadaljnjem besedilu: dela) navedeni kot ustrezni.

21. člen

(1) Prijavitelj dela je lahko producent, oziroma v primeru koprodukcijskih filmov slovenski koproducent, pravna ali fizična oseba, ki je registrirana za opravljanje dejavnosti 59.110 – Produkcija filmov, video filmov in TV oddaj, s sedežem v Republiki Sloveniji.

(2) Prijavitelj lahko na Festival prijavi delo, ki je bilo dokončano do največ dve (2) koledarski leti pred prvim dnevom Festivala, na katerega se prijavlja, in še ni bilo prikazano na Festivalu. Prijava je veljavna samo, če prijavitelj pravilno izpolni festivalsko prijavnico (v nadaljnjem besedilu: prijavnica), objavljeno na uradnem spletnem mestu Festivala. Prijavnica je veljavna, če jo prijavitelj izpolni v celoti in jo pošlje pravočasno na naslov, ki je naveden na prijavnici, oziroma jo pravočasno odda prek sistema e-prijave na uradnem spletnem mestu Festivala.

(3) V primeru nepopolne ali nepravilno izpolnjene prijavnice se prijavitelja dela o tem obvesti in pozove, naj prijavnico dopolni oziroma popravi v roku, določenim v pozivu. Po izteku tega roka se prijavnice, ki so bodisi nepopolne oziroma nepravilno izpolnjene bodisi nepravočasno prispele, zavrže.

22. člen

(1) V tekmovalni program se lahko poleg del iz nacionalnega filmskega programa, ki je nastal s podporo Agencije, uvrstijo tudi dela, ki imajo večinski producerski delež slovenskih producentov ali so pretežno posneta v slovenskem jeziku ali so producirana v madžarskem/italijanskem jeziku, če so namenjena madžarski/italijanski narodni skupnosti na območju Republike Slovenije.

(2) V tekmovalni program manjšinskih koprodukcij se lahko uvrstijo dela z manjšinski deležem slovenskih koproducentov, ki tekmujejo za nagrado najboljša manjšinska koprodukcija.

(3) Slovenski avtorji in izvajalci, ki jih producent ob prijavi na Festival navede v prijavnici, lahko tekmujejo za nagrade Festivala z večinsko slovenskimi deli kot tudi s koprodukcijskimi deli z manjšinskim deležem slovenskih producentov, ki imajo status nacionalne filmske koprodukcije. Do nagrade za posebne dosežke so upravičeni tudi avtorji, soavtorji in izvajalci iz drugih držav.

23. člen

Vsa dela, ki jih direktor Festivala uvrsti v program Festivala, se prikažejo javno na Festivalu.

NAGRADE FESTIVALA

24. člen

(1) Strokovna žirija podeli v kategoriji celovečerni film (igrani/dokumentarni/animirani) naslednje nagrade Vesna:

1. za najboljši celovečerni film, ki jo prejme glavni producent filma,
2. za najboljšo režijo,
3. za najboljši scenarij,

4. za najboljšo glavno žensko vlogo,
5. za najboljšo glavno moško vlogo,
6. za najboljšo stransko žensko vlogo,
7. za najboljšo stransko moško vlogo,
8. za najboljšo fotografijo,
9. za najboljšo izvirno glasbo,
10. za najboljšo montažo,
11. za najboljšo scenografijo,
12. za najboljšo kostumografijo,
13. za najboljšo masko,
14. za najboljši zvok.
15. za najboljšo manjšinsko koprodukcijo, ki jo prejme slovenski koproducent filma,

Strokovna žirija podeli še naslednje nagrade Vesna:

1. za najboljši dokumentarni film, ki jo prejme glavni producent filma,
2. za najboljši kratki igrani film,
4. za najboljši animirani film,
5. za najboljše eksperimentalno delo ali najbolj izviren avtorski dosežek,
6. za najboljši študijski film
7. za posebne dosežke (žirija lahko podeli največ dve (2) nagradi).

(3) Nagrado za najboljši celovečerni film prejme slovenski večinski producent filma.

(4) Na Festivalu se podeli tudi nagrada Vesna za najboljši celovečerni film po izboru občinstva, ki jo prejme slovenski večinski producent filma.

(5) V primeru da nagrado za najboljši celovečerni film prejme celovečerni dokumentarni film, se podeli nagrado za najboljši dokumentarni film kratkemu ali srednjemetražnemu dokumentarnemu filmu.

(6) V primeru da prejme nagrado za najboljši celovečerni film animirani film, se podeli nagrado za najboljši animirani film kratkemu animiranemu filmu.

(7) V primeru da nagrade za najboljši celovečerni film ne prejme igrani film, strokovna žirija podeli dodatno nagrado za najboljši celovečerni igrani film.

(8) Nagrade Vesna za najboljši film iz prvega odstavka tega člena ter nagrado za najboljši dokumentarni, kratki, animirani in študijski film lahko prejmejo le dela, uvrščena v tekmovalni program, ki imajo večinski producerski delež slovenskih producentov ali so pretežno posneta v slovenskem jeziku.

(9) Dobitniki nagrad prejmejo plaketo in kipec.

25. člen

(1) Odločitev o podelitvi nagrad in o nagrajencih je v izključni pristojnosti strokovne žirije. Podeljene nagrade mora žirija pisno obrazložiti in omogočiti ter dovoliti pravočasno javno objavo svojih odločitev z utemeljitvijo nagrad.

(2) Strokovna žirija odloča po postopku, ki ga predpisuje poslovnik o delu strokovne žirije Festivala.

26. člen

(1) Na podlagi določbe 24. člena tega pravilnika se na Festivalu podeli tudi nagrado (Vesna) občinstva za najboljši slovenski celovečerni film.

(2) O nagradi občinstva za najboljši film glasujejo gledalci celovečernih filmov, predstavljenih v tekmovalnem programu Festivala. Glasovanje poteka na prvi javni festivalski projekciji celovečernega filma v tekmovalnem programu, ki je nastal v večinsko slovenski produkciji.

(3) Glasovanje občinstva ureja poseben poslovnik, ki ga sprejme direktor Festivala.

27. člen

(1) Za ugotavljanje izidov glasovanja iz prejšnjega člena je pristojna 3-članska komisija, ki jo imenuje direktor Festivala.

(2) Direktor Festivala imenuje tudi predsednika komisije, ki skrbi za tekoče sporočanje rezultatov glasovanja.

(3) Komisija odpre glasovalne skrinjice po končani projekciji filma. Po izločitvi neveljavnih glasovnic komisija prešteje število oddanih glasovnic za posamezen film ter za vsak predvajani film izračuna povprečno oceno. Ta se določi tako, da se seštevek ocen, ki jih film dobi, deli s številom oddanih glasovnic za film. Za podelitev nagrade občinstva mora oddati veljavne glasovnice vsaj petdeset (50) gledalcev za posamezen film.

(4) Komisija o ugotavljanju izida glasovanja sestavi zapisnik, ki ga podpišejo vsi člani komisije. Izid glasovanja je javen.

28. člen

Nagrado občinstva za najboljši film občinstva dobi producent, katerega film je dosegel najvišjo povprečno oceno, izračunano na dve decimalki. V primeru enakega izida prejmejo nagrado vsi enako ocenjeni filmi.

29. člen

Nagrado Vesna za najboljši film po izboru občinstva se podeli na zaključni slovesnosti.

NAGRADA MILKE IN METODA BADJURE

30. člen

V okviru Festivala se podeli tudi nagrada Milke in Metoda Badjure za življenjsko delo filmskega ustvarjalca. Sredstva za nagrado Milke in Metoda Badjure zagotovi Agencija.

31. člen

(1) Nagrajenca, ki bo prejel nagrado za življenjsko delo, izbere 5-članska komisija za podelitev nagrade Milke in Metoda Badjure. Komisijo imenuje direktor Agencije na podlagi pisno utemeljenih predlogov kandidatov, ki jih predlagajo:

- enega (1) kandidata neodvisna producerska združenja;
- dva (2) kandidata strokovna združenja avtorjev s področja filmskih in avdiovizualnih umetnosti;
- dva (2) kandidata direktor Agencije, od katerih mora biti najmanj en (1) kandidat prejemnik nagrade Metoda Badjure iz preteklih let.

(2) Predlagatelji morajo imena kandidatov posredovati Agenciji najkasneje do 120 dni pred pričetkom Festivala, na katerem bo nagrajenec prejel nagrado. Nagrado podeli predsednik komisije oziroma član, za katerega se odločijo člani komisije.

32. člen

(1) Mandat komisije iz prejšnjega člena je dve (2) leti in se ne more ponoviti.

(2) Delo komisije se podrobneje določi s poslovnikom.

KONČNI DOLOČBI

33. člen

Z dnem uveljavitve tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o Festivalu slovenskega filma (Uradni list RS, št. 30/17).

34. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

V Ljubljani, dne 28. 05. 2020
EVA 2020-3340-0005

Nataša Bučar
direktorica Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije

Bojan Labovič
predsednik Sveta Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije