

Na podlagi šestega odstavka 24. člena Zakona o štipendiranju (Uradni list RS, št. 56/13, 99/13 – ZUPJS-C, 8/16, 61/17 – ZUPŠ, 31/18, 54/22 – ZUPŠ-1, 122/23 in 100/25 – ZUPŠ-2) minister za visoko šolstvo, znanost in inovacije izdaja

## **PRAVILNIK**

### **o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o opredelitvi in uveljavljanju izjemnih dosežkov za dodelitev Zoisovih štipendij na področju visokega šolstva**

#### **1. člen**

V Pravilniku o opredelitvi in uveljavljanju izjemnih dosežkov za dodelitev Zoisovih štipendij na področju visokega šolstva (Uradni list RS, št. 52/24) se v 1. členu za besedo »dodelitev« doda besedilo »in nadaljnje prejemanje«.

#### **2. člen**

V 2. členu se v prvem odstavku:

- v 5. točki beseda »in« nadomesti s podpičjem,

- 6. točka spremeni tako, da se glasi: »6. tekmovanja se pod enakimi pogoji lahko udeležijo udeleženci posamezne ravni ali stopnje izobraževanja ustreznih smeri vseh izobraževalnih ustanov v Republiki Sloveniji ter izobraževalnih ustanov iz narodnostno mešanih območij v skladu z zakonom, ki ureja posebne pravice italijanske in madžarske narodne skupnosti na področju vzgoje in izobraževanja;«,

- za 6. točko doda nova 7. točka, ki se glasi:

»7. zagotavljajo oblikovno-tehnične prilagoditve za študente s posebnimi potrebami, kjer narava tekmovanja to omogoča.«.

Besedilo drugega odstavka se spremeni tako, da se glasi:

»Pogoj iz 5. točke prejšnjega odstavka je izpolnjen, če je bil organizator tekmovanja kadar koli v preteklih treh letih od datuma tekmovanja, na katerem je bil dosežen izjemni dosežek, upravičen do sofinanciranja za izvedbo tega tekmovanja iz proračuna Republike Slovenije. Ta sredstva so morala biti porabljena za izvedbo in organizacijo konkretnega tekmovanja, kar mora biti tudi razvidno iz dokumentacije.«.

#### **3. člen**

V 3. členu se v četrtem odstavku beseda »sedmega« nadomesti z besedo »šestega«.

#### **4. člen**

5. člen se spremeni tako, da se glasi:

»5. člen

(nagrajeno znanstvenoraziskovalno, razvojno ali umetniško delo na univerzitetni, državni ali mednarodni ravni)

(1) Za nagrajeno znanstvenoraziskovalno, razvojno ali umetniško delo na univerzitetni, državni ali mednarodni ravni se uporabljajo določbe 2., 3. ali 4. člena tega pravilnika.

(2) Za umetniško delo šteje le lastno izvirno umetniško delo.

(3) Ne glede na prvi odstavek tega člena se za nagrajeno umetniško delo ne uporablja 1. točka prvega odstavka 4. člena tega pravilnika.

(4) Kot izjemni dosežek na področju umetniškega dela ne glede na določbo drugega odstavka tega člena oziroma kot izjemni dosežek na področju znanstvenoraziskovalnega dela ne glede na določbe prvega odstavka 4. člena tega pravilnika štejejo tudi nagrade, listine ali priznanja, ki jih študentom podeljujejo univerze, akreditirane v Republiki Sloveniji, ki jim je bila akreditacija dvakrat podaljšana za polno akreditacijsko obdobje.

(5) Izjemni dosežek iz prejšnjega odstavka se točkuje skladno s tretjim odstavkom 7. člena za izjemni dosežek na področju umetniškega dela oziroma skladno z drugim odstavkom 4. člena za izjemni dosežek na področju znanstvenoraziskovalnega dela ter z 8. členom tega pravilnika.«.

### **Prehodna in končna določba**

#### **5. člen (dokončanje postopkov)**

Postopki za pridobitev oziroma nadaljnje prejetje Zoisove štipendije, ki so se začeli pred uveljavitvijo tega pravilnika, se končajo v skladu s Pravilnikom o opredelitvi in uveljavljanju izjemnih dosežkov za dodelitev Zoisovih štipendij na področju visokega šolstva (Uradni list RS, št. 52/24).

#### **6. člen (začetek veljavnosti in uporabe)**

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije, uporabljati pa se začne za študijsko leto 2026/2027.

Št. 0070-33/2025/1  
Ljubljana, ..  
EVA 2025-3360-0036

Dr. Igor Papič  
minister za visoko šolstvo,  
znanost in inovacije

## **OBRAZLOŽITEV**

### **K 1. členu:**

V prvem členu je na koncu odstavka za besedo »dodelitev« dodano »nadaljnje prejetje« Zoisove štipendije, s tem je razširjen namen pravilnika in obravnava ne samo prvo dodelitev štipendije pač pa tudi nadaljevanje štipendiranja, s čimer je določen obseg uporabe pravilnika.

### **K 2. členu:**

V prvem odstavku 2. člena pravilnika je dopolnjena 6. točka in sicer z razširitvijo pogoja glede dostopnosti tekmovanj na izobraževalne ustanove z narodnostno mešanih območij. S tem se državna tekmovanja ne presojuje več zgolj po formalnih organizacijskih kriterijih, temveč tudi po dejanski dostopnosti za vse potencialne udeležence.

Za točko 6. je dodana 7. točka z uvedbo zahteve po oblikovno-tehničnih prilagoditvah za študente s posebnimi potrebami, kjer to omogoča narava tekmovanja. Dodana zahteva ne nalaga nesorazmernih obveznosti organizatorjem, saj je omejena z dikcijo »kjer narava tekmovanja to omogoča«, kar omogoča razumno in prilagojeno presojo v posameznih primerih. Pričakuje se zmerno povečanje upravičencev.

V drugem odstavku 2. člena se besedilo »oziroma mu je bilo financiranje zagotovljeno neposredno s strani ministrstva, pristojnega za visoko šolstvo.« briše, saj ministrstvo, pristojno za visoko šolstvo, ne dodeljuje Zoisovih štipendij, pač pa so v pristojnosti drugih resorjev. Opustitev možnosti neposrednega financiranja s strani ministrstva, pristojnega za visoko šolstvo:

- odpravlja nejasnosti glede pristojnosti resorjev,
- izboljšuje transparentnost virov financiranja.

V zadnjem stavku tega odstavka je redakcijski popravek, s katerim se pojasnjuje, da so morala biti sredstva porabljena za izvedbo in organizacijo konkretnega tekmovanja. Vsebinske spremembe ni.

### **K 3. členu:**

Redakcijski popravek.

### **K 4. členu:**

Nagrajena dela se razširijo na univerzitetno raven. Z vključitvijo univerzitetne ravni se kot izjemni dosežki priznavajo tudi:

- nagrade in priznanja, ki izhajajo iz institucionalnih akademskih okolij,
- dosežki, ki so primerljivi državnim ali mednarodnim nagradam po zahtevnosti in strokovnosti, vendar so vezani na univerzitetni prostor.

Ta razširitev upošteva realne značilnosti visokošolskega sistema, spodbuja kakovostno znanstvenoraziskovalno in umetniško delo ter priznava raznolikost poti do izjemnosti.

V prvem odstavku 5. člena se beseda »in« nadomesti z besedo »ali«. Sprememba jasno razmejuje posamezna področja (znanstveno, razvojno, umetniško) in preprečuje napačno razlago, da bi moral vlagatelj hkrati izpolnjevati pogoje vseh področij.

Za drugim odstavkom se dodajo trije odstavki:

Pri odstavku (3) gre za uskladitev s Pravilnikom o dodeljevanju Zoisovih štipendij (Uradni list RS, št. 35/14, 43/16, 32/17, 44/18 in 53/24; v nadaljnjem besedilu: Pravilnik MDDSZ) in pomeni ločitev umetniškega področja od raziskovalnega, saj upošteva specifične značilnosti umetniškega ustvarjanja.

Pri odstavku (4) se kot izjemni dosežek na področju znanstvenoraziskovalnega ali umetniškega dela štejejo tudi nagrade, priznanja in listine, ki jih študentom podeljujejo univerze. Pravilnik se tako jasno opredeli za najvišjo raven akademske verodostojnosti, kamor smo želeli vključiti pomembne nagrade, ki jih študentom podeljujejo univerze, akreditirane v Republiki Sloveniji, ki jim je bila akreditacija dvakrat podaljšana za polno akreditacijsko obdobje (to so v tem trenutku UL, UM, UP in UNG). Primera takih nagrad sta Prešernova nagrada za študente Univerze v Ljubljani za izjemne dosežke pri raziskovalnem ali umetniškem delu ali nagrada Andreja Perlacha za najboljše raziskovalne in umetniške dosežke študentov posameznikov Univerze v Mariboru. Pogoji in pravila dodeljevanj univerzitetnih nagrad so določene z akti visokošolskih zavodov.

V odstavku (5) je določen način točkovanja z navezavo na obstoječe sheme točkovanja glede na področja.

**K 5. členu:**

Člen določa dokončanje postopkov, ki so se začeli pred uveljavitvijo tega pravilnika, se dokončajo v skladu s Pravilnikom o opredelitvi in uveljavljanju izjemnih dosežkov za dodelitev Zoisovih štipendij na področju visokega šolstva (Uradni list RS, št. 52/2024 z dne 21. 6. 2024).

**K 6. členu:**

Člen določa uveljavitev pravilnika, in sicer naslednji dan po objavi v Uradnem listu RS in začetek uporabe pravilnika, to je z naslednjim študijskim letom.