

Na podlagi prvega odstavka 13. člena Aneksa h Kolektivni pogodbi za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 99/24) in po predhodnem mnenju reprezentativnih sindikatov GLOSA – Sindikat kulture in narave Slovenije in SVIZ - Sindikat vzgoje, izobraževanja, znanosti in kulture Slovenije izdaja ministrica za kulturo naslednja

Merila in kriterije za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev

1. člen

Izpolnjevanje pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev ugotavljajo umetniški vodje javnih zavodov na področju kulture na podlagi meril in kriterijev, ki so določeni s tem aktom.

2. člen

(1) Delovno mesto G017034 priznani dramski igralec zasede zaposleni na delovnem mestu G017008 dramski igralec (v nadaljnjem besedilu: dramski igralec), ki v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta doseže najmanj 150 točk.

(2) Dramski igralec pridobiva točke z nagradami in priznanji s področja gledališča, filma, umetniških programov s področja televizije in radijske igre in z umetniškimi dosežki.

(3) Dramski igralec pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni 100 - 300,
2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10 - 100,
3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:
 - Prešernova nagrada 300,
 - Borštnikov prstan 200,
 - nagrada Prešernovega sklada 150,
 - Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Borštnikova nagrada za igro 100,
 - nagrada Združenja dramskih umetnikov Slovenije za življenjsko delo (Marija Vera) 100,
 - nagrada Društva slovenskih avdiovizualnih igralcev za življenjsko delo (Ita Rina) 100,
 - nagrada Društva slovenskih filmskih režiserjev in režiserk za življenjsko delo *bert* 100,
 - nagrada Slovenskega filmskega centra za življenjsko delo Milke in Metoda Badjure 100,
 - nagrada Franeta Milčinskega - Ježka za življenjsko delo 100,
 - Klemenčičeva nagrada 100,
 - Severjeva nagrada za igralske stvaritve v poklicnih gledališčih 70,
 - nagrada *tantadruj* za življenjsko delo 70,
 - Pengovova listina 70,
 - nagrada za igro in animacijo na Bienalu ustanove lutkovnih ustvarjalcev Slovenije 70,

- Župančičeva nagrada 50,
- Glazerjeva listina 50,
- nagrada Združenja dramskih umetnikov Slovenije za umetniške dosežke 40,
- nagrada Društva slovenskih avdiovizualnih igralcev veliki plan 40,
- nagrada Društva slovenskih avdiovizualnih igralcev glas risanke 40,
- Borštnikova nagrada občinstva 30,
- igralska nagrada na Tednu slovenske drame 30,
- nagrada *žlahetni komedijant* 30,
- nagrada *vesna* za igro 30,
- festivalske nagrade 30,
- Ješkova nagrada 30,
- Dnevnikova nagrada Mestnega gledališča ljubljanskega 20,
- nagrada Večera za najboljšo stvaritev sezone 20,
- nagrada *tantadruj* za igralski dosežek 20,
- nagrada *julija* 20,
- Večerova nagrada za igralske dosežke 20,
- interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.

(4) Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka tega člena se vrednotijo primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka tega člena. Število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.

(5) V primeru, da nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade, vendar ne manj kot 10 točk.

(6) Dramski igralec pridobi naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

- univerzitetna habilitacija 30,
- uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v gledaliških institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom 90,
- zelo zahtevne umetniške kreacije na gledališkem področju v matični hiši v zadnjih petih letih - vloga s pozitivno oceno umetniškega vodje, vsaka 30,
- zahtevne umetniške kreacije na gledališkem področju v matični hiši v zadnjih petih letih - vloga s pozitivno oceno umetniškega vodje, vsaka 20.

3. člen

(1) Delovno mesto G017033 priznani dramaturg zasede zaposleni na delovnem mestu G017007 dramaturg (v nadaljnjem besedilu: dramaturg), ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.

(2) Točke dramaturg pridobiva z nagradami in priznanji s področja gledališča, filma, umetniških programov s področja televizije in radia ter z umetniškimi in strokovnimi dosežki.

(3) Dramaturg pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadslovesni ravni 100 - 300,
2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10 - 100,
3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:
 - Prešernova nagrada 300,
 - nagrada Prešernovega sklada 150,
 - Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - nagrada Združenja dramskih umetnikov Slovenije Polde Bibič za življenjsko delo 100,
 - nagrada Vladimirja Kralja za življenjsko delo Društva DGTS 100,
 - Grün-Filipičeva nagrada na Tednu slovenske drame 70,
 - nagrada *tantadruj* za življenjsko delo 70,
 - nagrada za dramaturgijo na Bienalu ustanove lutkovnih ustvarjalcev Slovenije 70
 - Pengovova listina 70,
 - Župančičeva nagrada 50,
 - Glazerjeva listina 50,
 - Sovretova nagrada 50,
 - Grumova nagrada 50,
 - Rožančeva nagrada 50,
 - priznanje Vladimirja Kralja Društva DGTS za zadnji dve leti 40,
 - nagrada Združenja dramskih umetnikov Slovenije Marko Slodnjak 40,
 - festivalske nagrade 30,
 - nagrada *tantadruj* za umetniške dosežke 20,
 - Dnevnikova nagrada Mestnega gledališča ljubljanskega 20,
 - interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.

(4) Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka tega člena se vrednoti primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka tega člena. Število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.

(5) V primeru, da nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade, vendar ne manj kot 10 točk.

(6) Dramaturg pridobi naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

- univerzitetna habilitacija 30,
- uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v gledaliških institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom 90,
- zelo zahtevne umetniške kreacije na gledališkem področju v matični hiši v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje, vsaka 30,

– zahtevne umetniške kreacije na gledališkem področju v matični hiši v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje, vsaka 20.

4. člen

(1) Delovno mesto G017032 priznani baletni plesalec solist zasede zaposleni na delovnem mestu G017005 baletni plesalec solist (v nadaljnjem besedilu: baletni plesalec solist), ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.

(2) Točke baletni plesalec solist pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki.

(3) Baletni plesalec solist pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni 100 - 300,

2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10 - 100,

3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:

– Prešernova nagrada 300,

– nagrada Prešernovega sklada 150,

– Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,

– Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,

– nagrada Društva baletnih umetnikov Slovenije za življenjsko delo 100,

– Župančičeva nagrada 50,

– Glazerjeva nagrada 50,

– nagrada Društva baletnih umetnikov Slovenije za umetniške dosežke 40,

– interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.

(4) Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka tega člena se vrednoti primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka tega člena. Število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.

(5) V primeru, da nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade, vendar ne manj kot 10 točk.

(6) Baletni plesalec solist pridobi naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

– univerzitetna habilitacija 30,

– uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca, v gledaliških institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom 100,

– zahtevne umetniške kreacije na plesnem področju, v matični hiši ali v baletnih ansamblih s statusom državnih inštitucij ali s primerljivim statusom v zadnjih petih letih - vloga s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 50.

5. člen

(1) Delovno mesto G017035 priznani operni pevec solist zasede zaposleni na delovnem mestu G017025 operni pevec solist (v nadaljnjem besedilu: operni pevec solist), ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.

(2) Točke operni pevec solist pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki.

(3) Operni pevec solist pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadsacionalni ravni 100 - 300,

2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10 - 100,

3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:

– Prešernova nagrada 300,

– nagrada Prešernovega sklada 150,

– Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,

– Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,

– Betettova nagrada za življenjsko delo 100,

– Župančičeva nagrada 50,

– Glazerjeva nagrada 50,

– Betettova nagrada za umetniške dosežke 40,

– interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.

(4) Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka tega člena se vrednoti primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka tega člena. Število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.

(5) V primeru, da nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade, vendar ne manj kot 10 točk.

(6) Operni pevec solist pridobi naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

– univerzitetna habilitacija 30,

– uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca, v gledaliških institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom 90,

– zelo zahtevne umetniške kreacije (glavne ali nosilne vloge) na glasbeno-scenskem področju v matični hiši v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 30,

– zahtevne umetniške kreacije na glasbeno-scenskem področju v matični hiši v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20.

6. člen

(1) Delovno mesto G017036 priznani orkestrski glasbenik zasede zaposleni na delovnem mestu G017027 orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru (v nadaljnjem besedilu: orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru), ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.

(2) Točke orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki.

(3) Orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni 100 - 300,

2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10 - 100,

3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:

– Prešernova nagrada 300,

– nagrada Prešernovega sklada 150,

– Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,

– Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,

– Betettova nagrada za življenjsko delo 100,

– Župančičeva nagrada 50,

– Glazerjeva nagrada 50,

– Betettova nagrada za umetniške dosežke 40,

– interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.

(4) Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka tega člena se vrednoti primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka tega člena. Število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.

(5) V primeru, da nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade, vendar ne manj kot 10 točk.

(6) Orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru pridobi naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

– univerzitetna habilitacija 30,

– uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom 90,

– zelo zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 30,

– zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20.

7. člen

(1) Delovno mesto G017077 priznani namestnik v orkestru zasedejo zaposleni na delovnih mestih G017020 namestnik v orkestru (v nadaljnjem besedilu: namestnik v orkestru), G017026 orkestrski glasbenik različek v simfoničnem in opernem orkestru (v nadaljnjem besedilu: orkestrski glasbenik različek v simfoničnem in opernem orkestru) in G017078 drugi solist v simfoničnem ali opernem orkestru - pihala, trobila, tolkala (v nadaljnjem besedilu: drugi solist v simfoničnem ali opernem orkestru - pihala, trobila, tolkala), ki so v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegli najmanj 150 točk.

(2) Točke namestnik v orkestru, orkestrski glasbenik različek v simfoničnem in opernem orkestru in drugi solist v simfoničnem ali opernem orkestru - pihala, trobila, tolkala pridobivajo z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki.

(3) Orkestrski glasbeniki iz prejšnjega odstavka pridobijo naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni 100 - 300;
2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10 - 100,
3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:
 - Prešernova nagrada 300,
 - nagrada Prešernovega sklada 150,
 - Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Betettova nagrada za življenjsko delo 100,
 - Župančičeva nagrada 50,
 - Glazerjeva nagrada 50,
 - Betettova nagrada za umetniške dosežke 40,
 - interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.

(4) Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka tega člena se vrednoti primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka tega člena. Število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.

(5) V primeru, da nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade, vendar ne manj kot 10 točk.

(6) Orkestrski glasbeniki iz drugega odstavka tega člena pridobijo naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

- univerzitetna habilitacija 30,
- uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom 90,
- zelo zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 30,
- zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20.

8. člen

(1) Delovno mesto G017037 priznani solistični orkestrski glasbenik zasedejo zaposleni na delovnih mestih G017044 solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru (v nadaljnjem besedilu: solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru), G017045 solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru - violist in čelist (v nadaljnjem besedilu: solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru - violist in čelist) ter G017019 namestnik koncertnega mojstra (v nadaljnjem besedilu: namestnik

koncertnega mojstra), ki so v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegli najmanj 150 točk.

(2) Točke solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru, solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru - violist in čelist ter namestnik koncertnega mojstra pridobivajo z nagradami in priznanji za umetniška dela in umetniškimi dosežki.

(3) Orkestrski glasbeniki iz prejšnjega odstavka pridobijo naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadsionalni ravni 100 - 300,

2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10 - 100,

3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:

– Prešernova nagrada 300,

– nagrada Prešernovega sklada 150,

– Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,

– Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,

– Betettova nagrada za življenjsko delo 100,

– Župančičeva nagrada 50,

– Glazerjeva nagrada 50,

– Betettova nagrada za umetniške dosežke 40,

– interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.

(4) Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka tega člena se vrednoti primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka tega člena. Število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.

(5) V primeru, da nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade, vendar ne manj kot 10 točk.

(6) Orkestrski glasbeniki iz drugega odstavka tega člena pridobijo naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

– univerzitetna habilitacija 30,

– uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom 90,

– zelo zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju matičnim orkestrom v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 30,

– zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20.

(1) Delovno mesto G017075 priznani pevec v zboru - solist zasede zaposleni na delovnem mestu G017028 pevec v zboru - solist (v nadaljnjem besedilu: pevec v zboru - solist), ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.

(2) Točke pevec v zboru - solist pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in umetniškimi dosežki.

(3) Pevec v zboru - solist pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni 100 - 300,
2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10 - 100,
3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:
 - Prešernova nagrada 300,
 - nagrada Prešernovega sklada 150,
 - Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Betettova nagrada za življenjsko delo 100,
 - Župančičeva nagrada 50,
 - Glazerjeva nagrada 50,
 - Betettova nagrada za umetniške dosežke 40,
 - interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.

(4) Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka tega člena se vrednoti primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka tega člena. Število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.

(5) V primeru, da nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade, vendar ne manj kot 10 točk.

(6) Pevec v zboru - solist pridobi naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

- poustvaritev celotnega zelo zahtevnega solističnega parta v večjih vokalnih in vokalno-inštrumentalnih skladbah s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 30,
- poustvaritev tehtnega solističnega vložka daljšega obsega v zahtevnih vokalnih in vokalno-inštrumentalnih skladbah s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20,
- zahtevna poustvaritev v komornih sestavih do 16 pevcev s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20,
- zahtevna tutistična poustvaritev s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 10.

10. člen

(1) Delovno mesto G017076 priznani pevec v zboru - tutist zasede zaposleni na delovnem mestu G017029 pevec v zboru - tutist (v nadaljnjem besedilu: pevec v zboru - tutist), ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.

(2) Točke pevec v zboru - tutist pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in umetniškimi dosežki.

(3) Pevec v zboru - tutist pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadsocijalni ravni 100 - 300,
2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10 - 100,
3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:
 - Prešernova nagrada 300,
 - nagrada Prešernovega sklada 150,
 - Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Betettova nagrada za življenjsko delo 100,
 - Župančičeva nagrada 50,
 - Glazerjeva nagrada 50,
 - Betettova nagrada za umetniške dosežke 40,
 - interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.

(4) Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka tega člena se vrednoti primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka tega člena. Število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.

(5) V primeru, da nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade, vendar ne manj kot 10 točk.

(6) Pevec v zboru - tutist pridobi naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

- poustvaritev celotnega zelo zahtevnega solističnega parta v večjih vokalnih in vokalno-inštrumentalnih skladbah s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 30,
- poustvaritev tehtnega solističnega vložka daljšega obsega v zahtevnih vokalnih in vokalno-inštrumentalnih skladbah s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20,
- zahtevna poustvaritev v komornih sestavih do 16 pevcev s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20,
- zahtevna tutistična poustvaritev s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 10.

11. člen

(1) Delovno mesto G017080 priznani plesalec sodobnega plesa zasede zaposleni na delovnem mestu G017079 samostojni plesalec sodobnega plesa (v nadaljnjem besedilu: samostojni plesalec sodobnega plesa), ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.

(2) Točke samostojni plesalec sodobnega plesa pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in umetniškimi dosežki.

(3) Samostojni plesalec sodobnega plesa pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni 100 - 300,
2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10 - 100,
3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:
 - Prešernova nagrada 300,
 - nagrada Prešernovega sklada 150,
 - Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - nagrada Društva za sodobni ples Slovenije za življenjsko delo 100,
 - Župančičeva nagrada 50,
 - Glazerjeva nagrada 50,
 - nagrada Društva za sodobni ples Slovenije za umetniške dosežke 40,
 - festivalske nagrade za samostojne umetniške dosežke 30,
 - priznanje Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti za izjemne dosežke na področju sodobnega plesa 20,
 - interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.

(4) Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka tega člena se vrednoti primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka tega člena. Število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.

(5) V primeru, da nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade, vendar ne manj kot 10 točk.

(6) Samostojni plesalec sodobnega plesa pridobi naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

- univerzitetna habilitacija 30,
- uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v institucijah (javnih ali zasebnih ustanoviteljev) z mednarodnim, nacionalnim ali primerljivim statusom 100,
- zahtevne umetniške kreacije na plesnem področju (vloga s pozitivno oceno umetniškega vodje) vsaka 50.

12. člen

(1) Javni zavodi, kjer se sistemizirajo delovna mesta priznanih ustvarjalcev, najkasneje v enem mesecu od uveljavitve teh meril in kriterijev uskladijo svoje interne akte, ki urejajo ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev, s temi merili in kriteriji.

(2) Javni zavodi iz prejšnjega odstavka dokončajo postopke ugotavljanja doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev, ki so bili z vlogo sproženi pred uveljavitvijo teh meril in kriterijev, ob upoštevanju meril in kriterijev, ki so veljala v času sprožitve postopka.

13. člen

Javni zavodi iz prejšnjega člena najkasneje v roku 2 mesecev od uveljavitve teh meril in kriterijev za ustvarjalce, ki so bili na delovno mesto priznani orkestrski glasbenik premeščeni pred uveljavitvijo teh meril in kriterijev z delovnih mest namestnik v orkestru in orkestrski glasbenik različek v simfoničnem in opernem orkestru, preverijo izpolnjevanje pogojev za zasedbo delovnega mesta priznani namestnik v orkestru, ter jih v primeru, da izpolnjujejo pogoje za zasedbo delovnega mesta priznani namestnik v orkestru, premestijo na to delovno mesto.

14. člen

Z dnem začetka veljavnosti teh meril in kriterijev se prenehajo uporabljati Merila in kriteriji za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS, št. 82/08).

15. člen

Ta merila in kriteriji začnejo veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Št. 0070-4/2025
Ljubljana, dne
EVA 2025-3340-0009

dr. Asta Vrečko
Ministrica za kulturo