

Na podlagi druge alineje prvega odstavka 18. člena in prvega odstavka 26. člena Zakona o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/20, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C), četrtega odstavka 12. člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 77/10, 40/12– ZUJF, 19/14 – odl. US, 63/16 in 31/18) ter je svet Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, na 9. dopisni seji, dne 1.2.2024, sprejel

**Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika
Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških
sofinanciranih projektov in programov**

1. člen

V 2. členu Pravilnika Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list 23/19) se za besedo »projektom« dodata besedi »ali programom«, za besedo »razpisa« pa se dodata besedi »ali poziva«.

2. člen

(1) V tretjem odstavku 3. člena se v prvem in drugem stavku za besedo »producenta« doda besedilo »oziroma izvajalca sofinanciranega projekta ali programa«.

(2) Četrty odstavek se spremeni tako, da se glasi:

»(4) Agencija sofinancira le upravičene stroške, ki so nastali od dneva objave javnega razpisa naprej, razen stroškov ureditve avtorskih pravic ter pravic izdelovalca zgodborisa, napovednika in animatika, ki so lahko sofinancirani tudi, če so nastali do največ enega leta pred dnem objave. Stroški realizacije študijskih filmov oziroma avdiovizualnih del ter stroški projektov in programov za razvoj filmske in avdiovizualne kulture, so lahko sofinancirani tudi, če so nastali v tekočem proračunskem letu.«.

(3) V petem odstavku se za besedo »celotnega« dodata besedi »ali dela«, črta se besedilo »oziroma ta ni v celoti povračljiv«. V drugem stavku se za besedo »tudi« dodata besedilo »DDV oziroma del DDV«, za besedo »producent« pa se doda besedilo »ali izvajalec projekta oziroma programa«.

3. člen

V 4. členu se v napovednem stavku črta beseda »zlasti«, v prvi alineji za črko »v« se doda besedilo »celoti ali delno v«, v sedmi alineji pa se za besedo »producentu« dodata besedilo »ali izvajalcu projekta oziroma programa«.

4. člen

5. člen se spremeni tako, da se glasi:

»5. člen

(stroški ureditve in opravljenega dela na scenariju, zasnovi projekta in likovni zasnovi)

Upravičeni stroški ureditve pravic in opravljenega dela na scenariju, zasnovi projekta, zgodborisu in likovni zasnovi se nanašajo na ureditev pravic, zlasti za literarno predlogo in scenarij, ter na delo, ki je opravljeno v neposredni zvezi s scenarijem (kot npr: honorar pisca scenarija, treatmenta, sinopsisa, koscenaristov, »script doctorja«, dramaturga, avtorja dialogov, prevodi scenarija, treatmenta, sinopsisa, stroški udeležbe – šolnine za delavnico za razvoj scenarija, stroški scenarističnih raziskav, izdelava zgodborisa, izdelava likovne zasnove, likov in ozadij, itd.). Prav tako se ti stroški nanašajo na ureditev pravic za uporabo drugih avtorskih in sorodnih del oziroma arhivsko gradivo.«.

5. člen

6. člen se spremeni tako, da se glasi:

»6. člen (stroški dela producenta)

(1) Upravičeni stroški dela producenta so stroški izplačanih nadomestil za opravljeno delo osebe ali oseb, ki opravlja oziroma opravljajo funkcijo odgovornega producenta.

(2) Agencija lahko stroške dela producenta iz prejšnjega odstavka, ki ne vključujejo stroškov avtorskega dela, sofinancira največ 7 % od višine zneska sofinanciranja projekta ali programa pri filmskih projektih, ki jih Agencija sofinancira nad 100.000,00 EUR, oziroma 10% od višine zneska sofinanciranja projekta ali programa, ki ga Agencija sofinancira do največ 100.000,00 EUR.

(3) Stroški plač zaposlenih pri producentu, ki delajo neposredno na projektu ali programu ter stroški drugih sodelavcev produkcije, ki delajo neposredno na projektu ali programu, niso vključeni v omejitve iz prejšnjega odstavka. Pogoj za priznavanje upravičenosti stroškov plač zaposlenih pri producentu so sklenjene pogodbe o zaposlitvi in izjava producenta o vključitvi zaposlenih v neposredno delo na projektu ali programu. Pogoj za priznavanje upravičenosti stroškov drugih sodelavcev produkcije iz tega odstavka so potrdila o izplačanih nadomestilih za opravljeno storitev in pogodbe, če obstajajo.«.

5. člen

7. člen se spremeni tako, da se glasi:

»7. člen (stroški dela članov filmske ekipe in izvajalcev projekta oziroma programa)

Upravičeni stroški dela članov filmske ekipe (soavtorji, avtorji prispevkov, igralci, drugi nastopajoči in njihovi skrbniki ter ostali sodelujoči pri realizaciji filma) in izvajalcev projekta oziroma programa so stroški izplačanih nadomestil za opravljeno storitev.«.

6. člen

9. člen se spremeni tako, da se glasi:

»9. člen (stroški filmske tehnike, storitev, opreme in drugega materiala)

Upravičeni stroški filmske tehnike, storitev, opreme in drugega materiala so zlasti:

- stroški najema, ki nastanejo v fazi priprav na snemanje, snemanja, postprodukcije (snemalne, tonske, scenske, svetlobne, montažne),
- izdatki za najem in delovanje opreme, ki je nujno potrebna za delovanje filmske tehnike (agregati, grelci ipd.),
- obratovalni stroški Filmskega studia Viba film Ljubljana, ki se nanašajo na izvedbo projekta, vendar niso predmet pogodbe o neodplačnem opravljanju storitev po sklenjeni pogodbi med Filmskim studiom Viba film Ljubljana in producentom,
- stroški najema posebnih vozil (kot npr: dvigala, helikopterji, droni in letala) ter ostale mehanizacije, potrebne za izvedbo projekta,
- stroški nakupa nosilcev slike, zvoka, filmskega traku, fotografskih nosilcev slike, stroški nakupa licenc oziroma pravic ter stroški opravljenih storitev za obdelavo filmskega traku ter drugih avdio oziroma videonosilcev, in sicer do končnega formata, ki omogoča javno kinematografsko predvajanje oziroma v primeru avdiovizualnih projektov predvajanje v medijih,

- stroški nabave potrošnega in drobnega inventarja (različna orodja, naprave in druga drobna oprema, potrebnih za izvajanje aktivnosti projekta ali programa in katerih posamična nabavna cena ne presega 500 EUR) in
- drugi neposredni upravičeni stroški, ki se nanašajo na filmsko tehniko, storitev in opremo.«.

7. člen

Doda se novi 9.a člen, ki se glasi:

»9.a. člen (stroški scenografije in rekvizitov)

Upravičeni stroški scenografije in rekvizitov so zlasti stroški nakupa scenskih elementov, porabljenega materiala, blaga in storitev pri izdelavi scenskih elementov in rekvizitov, najema scenskih elementov in rekvizitov, materialov in izvedba čiščenja scenografije in rekvizitov, lokacij snemanja, kot npr.: stroški najema studia, stroški najema lokacij za snemanje in pripadajoči obratovalni stroški, stroški cestnih zapor, izdelave varnostnega elaborata, stroški varovanja oseb, scenografije in tehničnih sredstev v skladu z varnostnim elaboratom in zakoni, ki urejajo to področje, stroški pridobivanja dovoljenj za snemanja in uporabo javnih površin, takse, stroški čiščenja, stroški objave v medijih, stroški javnega vodovoda in razsvetljave ter odvoza smeti, odškodnine, stroški adaptacij snemalnih mest, poravnave škod in poškodb, vzpostavitve snemalnih mest oziroma lokacij v prvotno stanje, stroški postavitve mobilnih sanitarij, stroški gasilcev, stroški posebnih asistenc itd. in drugi neposredni upravičeni stroški, ki se nanašajo na izdelavo scenografije in rekvizitov.«.

8. člen

Doda se novi 9.b člen, ki se glasi:

»9.b. člen (stroški kostumografije)

Upravičeni stroški kostumografije so zlasti stroški nakupa in predelave kostumov, porabljenega materiala, blaga in storitev pri pripravi oziroma izdelavi kostumov, najema kostumov, čiščenja kostumov in maske (stroški porabljenega materiala, blaga in storitev pri oblikovanju in izdelavi maske, frizerskih storitev ter nakupa materiala, potrebnega za izdelavo frizure, posebnih maskerskih učinkov).«.

9. člen

Prvi odstavek 10. člena se spremeni tako, da se glasi:

- »(1) Upravičeni stroški prehrane, prenočitev in potni stroški članov ekipe so stroški:
- prehrane (hrana in brezalkoholne pijače) za člane filmske in izvajalske ekipe za čas dela na projektu ali programu,
 - prenočevanja za člane filmske in izvajalske ekipe v času dela na projektu ali programu v Republiki Sloveniji in tujini,
 - organiziranih prevozov oseb, opreme, rekvizitov, scenografije in drugega,
 - najema vozil,
 - dnevnice zaposlenih,
 - potni stroški, kilometrine za vožnje z lastnimi, najetimi ali s službenimi vozili za namene izvajanja projekta ali programa.«.

10. člen

12. člen se spremeni tako, da se glasi:

»12. člen (režijski stroški)

(1) Režijski stroški so: stroški komunikacijskih in poštnih storitev, stroški elektrike, ogrevanja, čiščenja, vzdrževanja in upravljanja registriranega poslovnega prostora, stroški najema pisarniških prostorov, potrebnih za realizacijo projekta ali programa, stroški pisarniškega materiala in stroški tiskanja (kartuše, tonerji ipd.) in fotokopiranja, stroški računovodskih storitev, stroški tarife storitev agencije v delu, ki se nanaša na realizacijo oziroma izvedbo sofinanciranega projekta ali programa, stroški reprezentance, stroški svetovalnih storitev s finančnega, pravnega in davčnega področja, stroški revizije in drugi stroški poslovanja producenta.

(2) Agencija lahko sofinancira v zvezi s projektom ali programom nastale režijske stroške največ do 7 % višine zneska sofinanciranja projekta ali programa, ki ga Agencija sofinancira do 100.000,00 EUR oziroma do 5% višine zneska sofinanciranja projekta ali programa, ki ga Agencija sofinancira nad 100.000,00 EUR, v to omejitev pa se ne šteje strošek tarife storitev agencije in revizije iz prejšnjega odstavka.«.

11. člen

13. člen se spremeni tako, da se glasi:

»13. člen (sofinanciranje razvoja scenarijev, zasnove dokumentarnega filma in zasnove animiranega filma)

Upravičeni stroški sofinanciranja razvoja scenarijev, zasnove dokumentarnega filma in zasnove animiranega filma so stroški:

- ureditve pravic in opravljenega dela na scenariju, zasnovi projekta, zgodborisu in likovni zasnovi, stroški avtorskih pravic, drugi stroški v zvezi s projektom, stroški na že obstoječih avtorskih delih, ki so pogoj za nastanek filma oziroma avdiovizualnega dela,
- udeležbe na delavnicah, seminarjih, festivalih in filmskih sejmih, kjer se razvija sofinanciran projekt,
- prehrane, prevoza piscev scenarija in strokovnjakov, ki sodelujejo pri projektu.«.

12. člen

14. člen se spremeni tako, da se glasi:

»14. člen (sofinanciranje razvoja filmov in avdiovizualnih projektov)

Upravičeni stroški razvoja filmov in avdiovizualnih projektov so stroški:

- ureditve pravic in opravljenega dela na scenariju, zasnovi projekta, zgodborisu in likovni zasnovi ter avtorskih pravic na že obstoječih avtorskih delih, ki so pogoj za nastanek filma oziroma avdiovizualnega dela,
- dela članov filmske ekipe ter strokovnjakov za razvoj scenarija,
- dela producenta,
- izbora potencialne izvajalske ekipe,
- udeležbe soavtorjev in producenta na delavnicah, seminarjih, festivalih in filmskih sejmih, kjer se razvija oziroma predstavlja sofinancirani projekt,
- filmske tehnike, storitev, opreme in drugega materiala,
- scenografije in rekvizitov,

–kostumografije,
–prehrane, prevoza in prenočitev piscev scenarija, strokovnjakov in drugih članov filmske ekipe, – režijski stroški.«.

13. člen

15. člen se spremeni tako, da se glasi:

»15. člen

(sofinanciranje realizacije filmov in avdiovizualnih projektov ter realizacije filmov za izboljšanje kakovosti slike in zvoka)

(1) Upravičeni stroški realizacije filmov in avdiovizualnih projektov so stroški:

- ureditve pravic in opravljenega dela na scenariju, zasnovi projekta, zgodborisu in likovni zasnovi ter avtorskih pravic na že obstoječih avtorskih delih, ki so pogoj za nastanek filma oziroma avdiovizualnega dela,
- dela članov filmske in izvajalske ekipe,
- izbora potencialne izvajalske ekipe,
- dela producenta,
- nadomestila za ustrezno uporabo produkcijskih storitev, odgovornost realizacije filmskega projekta producenta, ki realizira film, do največ 7% višine prvotno odobrenega zneska sofinanciranja realizacije filmskega projekta s strani Agencije,
- scenografije in rekvizitov,
- kostumografije,
- filmske tehnike, storitev, opreme in drugega materiala,
- varstva otrok filmske ekipe,
- prehrane, prevozov, prenočitev in potni stroški članov ekipe,
- zdravstvene oskrbe in sanitetnega materiala,
- zavarovanj,
- ISAN kode,
- režijski stroški.

(2) Upravičeni stroški realizacije filmov za izboljšanje kakovosti slike in zvoka so stroški:

- dela članov filmske in izvajalske ekipe,
- dela producenta,
- filmske tehnike, storitev, opreme in drugega materiala,
- prehrane, prevozov, prenočitev in potni stroški članov ekipe,
- zavarovanja,
- ISAN kode,
- režijski stroški.«.

14. člen

16. člen se spremeni tako, da se glasi:

»16. člen

(sofinanciranje promocije in distribucije slovenskih filmov in avdiovizualnih del v Republiki Sloveniji)

Upravičeni stroški promocije in distribucije slovenskih filmov in avdiovizualnih del v Republiki Sloveniji so stroški:

- izdelave filmskega nosilca oziroma distribucijskih kopij,
- izdelave napovednikov,

- distributerja in strokovnih sodelavcev, ki sodelujejo pri promociji in distribuciji filma,
- izdelave promocijskega in oglasnega materiala,
- izvedbe premier v Republiki Sloveniji,
- režijski stroški,
- oglaševanja in promocije v medijih in na socialnih omrežjih.«.

15. člen

17. člen se spremeni tako, da se glasi:

**»17. člen
(sofinanciranje promocije slovenskih filmov in avdiovizualnih del v tujini)**

Upravičeni stroški promocije slovenskih filmov in avdiovizualnih del v tujini so:

- prevod filmskih dialogov v kolikor tega stroška ne krije festival,
- izdelava promocijskega materiala,
- izvedba promocijskih dogodkov za film na festivalu,
- strošek promocijskega osebja,
- stroški udeležbe članov filmske ekipe na festivalu v kolikor teh stroškov ne krije festival.«.

16. člen

18. člen se spremeni tako, da se glasi:

**»18. člen
(sofinanciranje filmskih festivalov v Republiki Sloveniji)**

Upravičeni stroški sofinanciranja filmskih festivalov v Republiki Sloveniji so stroški:

- dela članov izvajalske ekipe,
- najema prostorov,
- najema storitev, tehnike in opreme,
- abave potrošnega in drobnega materiala,
- licenčnin za filme,
- prehrane, prevozov in prenočitev članov izvajalske ekipe in gostov,
- promocije in izdelava promocijskih vsebin,
- varstva otrok organizacijske ekipe festivala,
- zavarovanj,
- režijski stroški.«

17. člen

19. člen se spremeni tako, da se glasi:

**»19. člen
(sofinanciranje večletnih programov filmske vzgoje)**

Upravičeni stroški sofinanciranja večletnih programov filmske vzgoje so stroški:

- dela članov izvajalske ekipe,
- najema prostorov,
- najema storitev, tehnike in opreme,
- nabave potrošnega in drobnega materiala,

- licenčnin za filme,
- prehrane, prevozov in prenočitev članov izvajalske ekipe in gostov,
- promocije in izdelave promocijskih ter izobraževalnih vsebin, – zavarovanj,
- režijski stroški.«.

18. člen

Doda se novi 19.a člen, ki se glasi:

»19.a člen

(sofinanciranje art kino programov ter filmsko-vzgojne dejavnosti prikazovalcev)

Upravičeni stroški sofinanciranja art kino programov ter filmsko-vzgojne dejavnosti so stroški:

- dela članov izvajalske ekipe,
- najema prostorov,
- najema storitev, tehnike in opreme,
- nakupa potrošnega materiala za izvajanje programskih dejavnosti,
- licenčnin za filme,
- prehrane, prevozov in prenočitev članov izvajalske ekipe in gostov,
- promocije in izdelava promocijskih ter izobraževalnih vsebin,
- zavarovanj,
- režijski stroški.

19. člen

Doda se novi 19.b člen, ki se glasi:

»19.b člen

(sofinanciranje inovativnih programov za razvoj občinstev in povečanje dostopnosti filmskih in avdiovizualnih del)

Upravičeni stroški sofinanciranja inovativnih programov za razvoj občinstev in povečanje dostopnosti filmskih in avdiovizualnih del so stroški:

- dela članov izvajalske ekipe,
- najema prostorov,
- najema storitev, tehnike in opreme,
- nabave potrošnega in drobnega materiala,
- licenčnin za filme,
- prehrane, prevozov in prenočitev članov izvajalske ekipe in gostov,
- promocije in izdelava promocijskih ter izobraževalnih vsebin,
- zavarovanj,
- režijski stroški.«.

Doda se novi 19.c člen, ki se glasi:

»19.c člen

(sofinanciranje projektov razvoja in popularizacije filmske kulture)

Upravičeni stroški sofinanciranja projektov razvoja in popularizacije filmske kulture so stroški:

- dela članov izvajalske ekipe,
- najema prostorov,
- najema storitev, tehnike in opreme,
- nabave potrošnega in drobnega materiala,

- licenčnin za filme,
- prehrane, prevozov in prenočitev članov izvajalske ekipe in gostov,
- promocije in izdelava promocijskih ter izobraževalnih vsebin,
- režijski stroški.«.

20. člen se spremeni tako, da se glasi:

»20. člen

(sofinanciranje programov strokovnih organizacij s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti)

Upravičeni stroški sofinanciranja programov strokovnih organizacij s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti so stroški:

- dela članov izvajalske ekipe,
- najema prostorov,
- najema storitev, tehnike in opreme,
- podelitve stanovskih nagrad,
- nabave potrošnega in drobnega materiala,
- prehrane, prevozov in prenočitev članov izvajalske ekipe in gostov,
- promocije in izdelava promocijskih ter izobraževalnih vsebin,
- stroški zavarovanja,
- režijski stroški.«.

21. člen se spremeni tako, da se glasi:

»21. člen

(sofinanciranje projektov mednarodnega sodelovanja strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini)

Upravičeni stroški projektov mednarodnega sodelovanja strokovnega izobraževanja in usposabljanja soavtorjev, avtorjev prispevkov, producentov, izvajalcev in drugih strokovnjakov s področja dela Agencije v tujini so stroški:

- šolnine oziroma kotizacije,
- prehrane in prenočitev,
- prevozov,
- prevodov,
- izdelave publikacij in tiskovin.«.

22. člen se spremeni tako, da se glasi:

»22. člen

(sofinanciranje tehnološke opremljenosti in digitizacije kinodvoran)

Upravičeni stroški sofinanciranja tehnološke opremljenosti in digitizacije kinodvoran so stroški:

- nakupa projektorja;
- DCI kino strežnika;
- prikazovalnika alternativnih vsebin;
- zvočne opreme;
- dodatkov potrebnih za namestitve in povezovanje celotnega sistema do polne funkcionalnosti digitalnega kina;
- namestitve opreme;
- zavarovanja;

- usposabljanja osebja;
- režijski stroški.«.

Doda se novi 22.a člen, ki se glasi:

**»22.a člen
(sofinanciranje distribucije in promocije art filmov)**

Upravičeni stroški sofinanciranja distribucije in promocije art filmov so stroški:

- licence,
- nakupa ali izdelave največ 2. (dveh) digitalnih kopij po DCI standardih,
- tehnične obdelave filmov iz prve alineje te točke (prevod, podnaslavljanje, sinhroniziranje),
- promocije filma.«.

V. PREHODNI IN KONČNA DOLOČBA

**23. člen
(dokončanje postopkov)**

Projekti, ki so bili sprejeti v sofinanciranje pred uveljavitvijo tega pravilnika, se zaključijo v skladu s Pravilnikom Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije, o upravičenih stroških sofinanciranih projektov in programov (Uradni list RS, št. 23/19).

**24. člen
(začetek veljavnosti)**

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 0070-1/2024
Ljubljana, 6. februar 2024
EVA 2024-3340-0004

Peter Kep
Predsednik sveta Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike Slovenije