



PREDLOG

(EVA: 2023-3350-0054)

ZAKON O SPREMEMBAH IN DOPOLNITVAH ZAKONA O GLASBENIH ŠOLAH (ZGla)

UVODNA POJASNILA

Glasbeno izobraževanje v Republiki Sloveniji je organizirano tako, da omogoča zainteresiranim učencem osnovno glasbeno izobraževanje, nadarjenim pa zagotavlja pripravo za nadaljnje glasbeno izobraževanje. Izobraževanje v glasbenih šolah ureja Zakon o glasbenih šolah (v nadaljnjem besedilu: ZGla), ki je bil sprejet leta 2000 in nato dopolnjen leta 2006. Dopolnitev se je nanašala le na spremembo pri ocenjevanju na predšolski stopnji in v pripravnici.

ZGla določa program in organizacijo dela, postopek vpis učencev, pravice in dolžnosti učencev, izvajanje preverjanja, ocenjevanja ter napredovanja učencev, izvajanje nadzora nad zakonitostjo dela ter zbiranje in varstvo podatkov.

Minister, pristojen za šolstvo, je v letih 2002 in 2003 sprejel pet izobraževalnih programov, ki jih je skladno s svojimi pristojnostmi določil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje: izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja, izobraževalni program glasbena pripravnica, izobraževalni program plesna pripravnica, izobraževalni program glasba in izobraževalni program ples. S predlogom zakona se poimenovanje izobraževalnih programov uskladi s poimenovanji v navedenih aktih.

Novela zakona določa nove predmete v skupini jazz in zabavna glasba. Prav tako novela ureja postopke izobraževanja na daljavo ter ažurira področje zbiranja in varstva podatkov z vnosom EMŠO otroka oziroma učenca in davčno številko starša. V vsebinskem delu pa novela natančneje določa pristojnosti in kriterije za uvedbo dodatnega pouka za posameznega učenca. Podrobneje je opredeljeno napredovanje v prvem obdobju nižje stopnje izobraževalnega programa glasba. V noveli se izenačuje pravica učencev drugega razreda po podaljšanju izobraževanja za eno leto v primeru daljše opravičene odsotnosti učenca.

S predlagano novelo se uredi redakcija posameznih zakonskih določb.

I. BESEDILO ČLENOV:

1. člen

V Zakonu o glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 81/06 - uradno prečiščeno besedilo) se besedilo 4. člena spremeni tako, da se glasi:

»V osnovnem glasbenem in plesnem izobraževanju se izvajajo naslednji izobraževalni programi:

- predšolska glasbena vzgoja,
- glasbena pripravnica,
- plesna pripravnica,
- glasba,
- ples.«.

2. člen

Besedilo 5. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja traja 1 leto.

Izobraževalni program glasbena pripravnica traja 1 leto.

Izobraževalni program plesna pripravnica traja 3 leta.

Izobraževalni program glasba traja 4, 6 oziroma 8 let.

Izobraževalni program ples traja 4 oziroma 6 let.

Podrobnejša določila o trajanju programov iz četrtega in petega odstavka tega člena vsebujeta izobraževalna programa glasba in ples.«.

3. člen

Besedilo 6. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Izobraževalna programa glasba in ples vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.«.

4. člen

Besedilo 7. člena se spremeni tako, da se glasi:

»V osnovnem glasbenem in plesnem izobraževanju se poučujejo naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. orkestrski instrumenti in petje:

- godala,
- pihala,
- trobila,
- tolkala,

- petje;
- 2. drugi instrumenti:
 - instrumenti s tipkami,
 - brenkala,
 - kljunasta flavta;
- 3. ljudska glasbila;
- 4. jazz in zabavna glasba;
- 5. komorno-ansambelska igra;
- 6. orkestri;
- 7. pevski zbori;
- 8. ples;
- ter predmeti:
 - 9. nauk o glasbi in solfeggio;
 - 10. predšolska glasbena vzgoja;
 - 11. glasbena in plesna pripravnica.«.

5. člen

V 10. členu se drugi odstavek spremeni tako, da se glasi:

»Določila prejšnjega odstavka ne veljajo za zasebno glasbeno šolo, ki se ustanovi za izvajanje izobraževalnih programov ples oziroma plesna pripravnica.«.

6. člen

Besedilo 12. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Izobraževanje v glasbenih šolah se deli na predšolsko, pripravljalno, nižjo in višjo stopnjo.

Na predšolski stopnji se izvaja izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja.

Na pripravljalni stopnji se izvajata izobraževalna programa glasbena pripravnica in plesna pripravnica.

Na nižji in višji stopnji se izvajata izobraževalna programa glasba in ples.

Nižja stopnja izobraževanja se, če tako določa izobraževalni program, deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja 2 leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja 4 leta.«.

7. člen

V 13. členu se drugi odstavek spremeni tako, da se glasi:

»V izobraževalnih programih glasba in ples je tedenska obveznost učencev na nižji stopnji izobraževanja največ 8 šolskih ur. Če izobraževalni program glasba določa dve

vzgojno-izobraževalni obdobji, je tedenska obveznost učencev v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju največ 4 šolske ure, v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju pa največ 8 šolskih ur.«.

V četrtem odstavku se številka »20« in vejica črtata.

8. člen

Besedilo 16. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Pouk instrumentov in petja poteka dvakrat tedensko, pouk plesa do trikrat oziroma do petkrat tedensko za skupine, ki izvajajo po predmetniku obsežnejši in zahtevnejši program, pouk drugih predmetov pa enkrat tedensko.

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk kot dodatna individualna oziroma skupinska ura pouka.

O vključitvi učenca v dodatni pouk se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši oziroma skrbniki (v nadaljnjem besedilu: starši) in pridobiti njihovo soglasje.

O uvedbi dodatnega pouka za učence petja in instrumentov od drugega razreda naprej, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah, odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije iz drugega odstavka 33. člena tega zakona.

O uvedbi dodatnega pouka za učence petja in instrumentov od drugega razreda naprej, ki svoje nesporne glasbene nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, ampak na drug primerljiv način, odloča ravnatelj šole po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva, pristojnega za šolstvo (v nadaljnjem besedilu: ministrstvo).

O uvedbi dodatnega pouka za učence baleta in sodobnega plesa od tretjega razreda naprej, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih baletnih plesalcev, odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije iz drugega odstavka 33. člena tega zakona.

O uvedbi dodatnega pouka za učence baleta in sodobnega plesa od tretjega razreda naprej, ki svoje nesporne plesne nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, ampak na javnih nastopih in izpiti oziroma na drug način, odloča ravnatelj šole po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva.

Podrobnejša navodila za izvajanje pouka in merila za dodatni pouk, določi minister.«.

9. člen

Za 16. členom se doda nov, 16.a člen, ki se glasi:

**»16.a člen
(izobraževanje na daljavo)**

Glasbena šola lahko v soglasju z ministrstvom, za zagotovitev nemotenega poteka izobraževanja organizira in izvaja izobraževanje na daljavo, kadar je to potrebno zaradi preprečevanja ali blažitev posledic naravne nesreče, druge nesreče ali kriznih razmer. Glasbena šola tedensko obvešča ministrstvo, o okoliščinah in razlogih za izvajanje izobraževanja na daljavo.

V primeru večjega regionalnega obsega dogodkov iz prejšnjega odstavka lahko minister o izobraževanju na daljavo odloči s sklepom, ki se objavi v Uradnem listu Republike Slovenije. V sklepu se določijo tudi obseg in obdobje izvajanja izobraževanja na daljavo ter pristojnosti glasbene šole in staršev. Ministrstvo se o obstoju okoliščin in razlogov za izvajanje izobraževanja na daljavo tedensko posvetuje s pristojnimi institucijami.

Po prenehanju okoliščin in razlogov za izobraževanje na daljavo glasbena šola nadaljuje z izvajanjem izobraževanja v šoli. O izvajanju oziroma prenehanju izobraževanja na daljavo glasbena šola obvesti starše.«.

10. člen

Besedilo 32. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Znanje učencev se preverja pri pouku in nastopih.

V izobraževalnih programih predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica in plesna pripravnica se znanje učencev ne ocenjuje.

Znanje učencev se v izobraževalnih programih glasba in ples ocenjuje številčno.«.

11. člen

Besedilo 33. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Na nižji in višji stopnji izobraževalnih programov glasbene šole se znanje učencev iz instrumenta, petja, baleta in sodobnega plesa oziroma na višji stopnji iz solfeggia ocenjuje pri izpitu.

Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo. Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj izmed učiteljev glasbene šole.

V primeru iz drugega odstavka 12. člena tega zakona se znanje učencev iz instrumenta ocenjuje pri izpitu ob koncu prvega vzgojno-izobraževalnega obdobja, v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju pa vsako leto.

Učenci opravljajo izpite praviloma ob koncu pouka.«.

12. člen

34. člen se spremeni tako, da se glasi:

»34. člen

(izpiti kandidatov, ki niso vpisani v glasbeno šolo)

V skladu z določili prejšnjega člena lahko v javni glasbeni šoli opravljajo izpit tudi kandidati, ki niso vpisani v izobraževalni program.«.

13. člen

Besedilo 36. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Učenci nižje in višje stopnje izobraževalnega programa ples napredujejo v naslednji razred, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Učenci v prvem obdobju izobraževalnega programa glasba napredujejo v drugi razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu.

Učenci v drugem obdobju nižje stopnje izobraževanja oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji izobraževanja, napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu izobraževalnega programa glasba, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec na nižji stopnji izobraževanja, razen učenca iz drugega odstavka tega člena, ter učenec na višji stopnji izobraževanja izobraževanje podaljša za eno leto.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo izobraževalnega programa.«.

14. člen

Besedilo 37. člena se spremeni tako, da se glasi:

»O vpisu učencev, ki so bili vpisani v glasbeno oziroma plesno pripravnico in se želijo vpisati v prvi razred nižje stopnje izobraževanja, odloča komisija za sprejemni preizkus, na predlog učitelja izobraževanja na pripravljalni stopnji.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje izobraževanja, se lahko vpiše na višjo stopnjo izobraževanja, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o nadarjenosti učenca pozitivno.«.

15. člen

Besedilo 38. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Učenci, ki so v drugem obdobju izobraževanja na nižji stopnji oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz predmeta solfeggio na višji stopnji izobraževalnega programa glasba, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit.

Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Pri instrumentu, petju, baletu in sodobnemu plesu, učenec ne opravlja popravnega izpita.«.

16. člen

Besedilo 42. člena se spremeni tako, da se glasi:

»Glasbena šola vodi naslednji zbirki podatkov:

1. zbirko podatkov o otrocih, vpisanih v izobraževalne programe glasbene šole, in o učencih, vključenih v izobraževalne programe glasbene šole, in njihovih starših, čegre za mladoletne osebe;
2. zbirko podatkov o napredovanju učencev, izdanih spričevalih in drugih listinah.

Zbirka podatkov iz 1. točke prejšnjega odstavka vsebuje:

- podatke o otroku, učencu: ime in priimek ter EMŠO, spol, datum, kraj in državo rojstva, prebivališče in državljanstvo, zdravstvene posebnosti, katerih poznavanje je nujno za učenčevo varnost in za delo z učencem in
- podatke o starših: ime in priimek, naslov prebivališča, telefonska številka, na katero je mogoče posredovati nujna sporočila v času, ko je učenec v šoli, e-naslov in davčna številka.

V zbirki podatkov iz 2. točke prvega odstavka tega člena so poleg podatkov iz prve alineje prejšnjega odstavka še podatki o napredovanju učenca, izdanih spričevalih in drugih listinah.

Zbirke podatkov iz prejšnjih odstavkov tega člena se vodijo v šolski dokumentaciji, ki jo predpisuje poseben podzakonski akt.«.

PREHODNE IN KONČNA DOLOČBA

17. člen

(predmetnik in učni načrti)

Predmetnike in učne načrte izobraževalnih programov v skladu s tem zakonom določi pristojni strokovni svet najkasneje do 1. januarja 2025.

Zasebne glasbene šole uskladijo izobraževalne programe v skladu s tem zakonom najkasneje do 1. septembra 2025.

18. člen

(uvajanje novih predmetov)

Postopno uvajanje novih predmetov bo za glasbene šole potekalo v šolskih letih 2024/25 in 2025/26.

V šolskem letu 2024/25 se bo uvedel predmet cimbele, v šolskem letu 2025/26 pa še predmeti: čembalo, jazz kitara, jazz klavir, jazz trobenta, jazz pozavna, jazz kontrabas – bas kitara, jazz saksofon, jazz bobni in jazz petje.

19. člen

(podzakonski predpisi)

Podzakonski predpisi, izdani na podlagi Zakona o glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 81/06 - uradno prečiščeno besedilo), se uskladijo s tem zakonom najpozneje v šestih mesecih od uveljavitve tega zakona, in sicer:

- Pravilnik o dokumentaciji v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 61/12),
- Pravilnik o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 117/04),
- Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 83/03, 67/06 in 39/16).

20. člen (podaljšanje uporabe)

Do začetka uporabe tega zakona se uporablja Zakon o glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 81/06 – uradno prečiščeno besedilo).

21. člen (začetek veljavnosti)

Ta zakon začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije, uporabljati pa se začne 1. septembra 2024.

II. OBRAZLOŽITVE K ČLENOM

K 1., 2., 3., 5., 6., 7., 10., 11., 13., 14., 15. in 16. členu:

Minister, pristojen za šolstvo, je z Odredbo o izobraževalnem programu Predšolska glasbena vzgoja (Uradni list RS, št. 45/02), Odredbo o izobraževalnem programu Glasbena pripravnica (Uradni list RS, št. 45/02), Odredbo o izobraževalnem programu Plesna pripravnica (Uradni list RS, št. 45/02), Pravilnikom o izobraževalnem programu Glasba (Uradni list RS, št. 55/03) in Pravilnikom o izobraževalnem programu Ples (Uradni list RS, št. 55/03) sprejel naslednje izobraževalne programe: predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, plesna pripravnica, glasba in ples. S predlogom zakona se poimenovanje izobraževalnih programov uskladi s poimenovanji v navedenih aktih .

K 4. členu

Zakon o glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 81/06 - uradno prečiščeno besedilo; v nadaljnjem besedilu: ZGla) v 7. členu določa skupine instrumentov ali predmetov, ki se poučujejo v osnovnem glasbenem in plesnem izobraževanju.

S spremembami in dopolnitvami izobraževalnega programa glasba – Pravilnik o sprejemu dopolnjenega predmetnika in učnih načrtov v izobraževalnem programu glasba (Uradni list RS, št. 11/10), Odredba o spremembi izobraževalnih programov glasbene šole (Uradni list RS, št. 11/22) in Odredba o spremembi vzgojno-izobraževalnega programa glasba v osnovnem glasbenem in plesnem izobraževanju (Uradni list RS, št. 91/23), so bili dodani novi predmeti, ki niso zajeti v veljavnem ZGla: cimbale, kitarski orkester, Orffov orkester in tamburaški orkester. Iz navedenih razlogov je potrebno spremeniti določbo 7. člena tako, da so ti predmeti vključeni v posamezne skupine instrumentov oziroma predmetov. V tem členu so od 1. do 3. točke navedene skupine instrumentov, od 4. do 8. točke skupine predmetov ter od 9. do 11. točke posamezni predmeti.

Zavod RS za šolstvo je pripravil nove učne načrte za predmete v skupini jazz in zabavna glasba, ki jih Strokovni svet RS za splošno izobraževanje še ni določil, zato se v prehodnih določbah določi rok za sprejem predmetnika in učnih načrtov za predmete iz skupine jazz in zabavna glasba. V skupino predmetov je na novo dodana skupina jazz in zabavna glasba.

K 6. členu

V veljavnem 12. členu ZGla so določene štiri stopnje izobraževanja: predšolska, pripravljalna, nižja in višja. S predlaganimi dopolnitvami se določi, na katerih stopnjah se izvajajo posamezni izobraževalni programi. Na predšolski stopnji se izvaja izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja, na pripravljalni stopnji se izvajata izobraževalna programa glasbena pripravnica in plesna pripravnica, na nižji in višji stopnji pa izobraževalna programa glasba in ples.

K 7. členu

V Predmetniku in učnih načrtih za glasbene šole, ki jih je Zavod RS za šolstvo izdal leta 1980, je bilo določeno trajanje pouka blokflavte (danes imenujemo predmet kljunasta flavta) v prvem razredu 20 minut. V letih 2002 in 2003 so se uveljavili izobraževalni programi v osnovnem glasbenem in plesnem izobraževanju, ki jih je določil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje. V njih je določil tudi trajanje pouka

pri posameznih predmetih. V četrtem odstavku 13. člena ZGla se tako uskladi trajanje pouka s trajanjem, ki ga predpisujejo izobraževalni programi.

K 8. členu

Pouk baleta za skupine, ki izvajajo obsežnejši in zahtevnejši program, se izvaja na višji stopnji (5. in 6. razred baleta) 10 oziroma 11 pedagoških ur. S predlagano spremembo se določi, da se lahko pouk baleta za skupine, ki izvajajo obsežnejši in zahtevnejši program izvaja do petkrat tedensko in se nabor ur razdeli enakomerno v petih dneh. Ta program je namenjen bodočim poklicnim plesalcem.

Veljavni tretji odstavek 16. člena ZGla določa, kdo odloča o uvedbi dodatnega pouka. Z dopolnitvijo tega člena se natančneje določi merila za uvedbo dodatnega pouka, predlagatelje ter organ odločanja. Državna tekmovanja TEMSIG so za posamezno disciplino organizirana vsaka tri leta, za balet pa vsaki dve leti. Če učenec doseže 90 % točk na državnem tekmovanju, lahko o uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor na predlog učitelja oziroma izpitne komisije. V letih, ko ni državnega tekmovanja za posamezne discipline (predmete), o dodatnem pouku odloča ravnatelj ob poprejšnjem soglasju ministrstva, če učenec dosega odlične rezultate, ki so primerljivi z dosežkom z državnih tekmovanj.

V skladu z Družinskim zakonikom (Uradni list RS, št. 15/17, 21/18 – ZNOrg, 22/19, 67/19 – ZMatR-C, 200/20 – ZOOMTVI, 94/22 – odl. US, 94/22 – odl. US in 5/23) starševska skrb pripada skupaj obema staršema. Obstajajo pa tudi druge posebne oblike varstva otrok (skrbništvo, rejništvo, posvojitev), ko za otroka skrbijo druge osebe. Zato je v predlagani dopolnitvi 16. člena ZGla dodano tudi »skrbništvo«, ki zajema vse druge oblike varstva otrok. Takšna dikcija je npr. uporabljena v Zakonu o socialnem varstvu (Uradni list RS, št. 3/07 – uradno prečiščeno besedilo, 23/07 – popr., 41/07 – popr., 61/10 – ZSVarPre, 62/10 – ZUPJS, 57/12, 39/16, 52/16 – ZPPreb-1, 15/17 – DZ, 29/17, 54/17, 21/18 – ZNOrg, 31/18 – ZOA-A, 28/19, 189/20 – ZFRO, 196/21 – ZDOsk, 82/23 in 84/23 – ZDOsk-1). V nadaljnjem besedilu določb ZGla se skrajšano uporablja termin »starši«.

K 9. členu

Izkušnje iz minulega obdobja so terjale drugačen način izobraževanja, pri čemer se je uveljavilo izobraževanje na daljavo. V času epidemije je bil način izobraževanja odvisen od interventne zakonodaje. Z novim členom bodo šole v primeru nesreč, naravnih nesreč in drugih nesreč ter v primeru družbeno kriznih razmer lahko v soglasju z ministrstvom same organizirale izobraževanje na daljavo. To je mišljeno za primere, ko se navedene nesreče ali izjemna družbena kriza zgodijo na posamezni šoli. Gre za nujno rešitev izjemnega stanja na posamezni šoli.

V primeru večjega regionalnega obsega pojavljanja navedenih dogodkov ali na celotnem ozemlju države minister za šolstvo s sklepom odloči o izobraževanju na daljavo. V sklepu se določi obseg izvajanja ukrepov, obveznosti in pristojnosti šole, obveznosti in pristojnosti staršev učencev in čas trajanja izobraževanja na daljavo.

K 10. členu

Znanje učencev se v izobraževalnih programih glasba in ples ocenjuje številčno, v drugih izobraževalnih programih v glasbenem šolstvu pa se znanje učencev ne ocenjuje. Opisno se znanja v glasbenih šolah ne ocenjuje od leta 2006 s sprejetjem

Zakona o spremembah Zakona o glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 60/06), ki v 1. členu določa, da se na predšolski stopnji in v pripravnici znanje učencev ne ocenjuje. S predlagano spremembo je odpravljena nedoslednost v ZGla, kar pomeni, da opisnega ocenjevanja v glasbenih šolah ni.

K 11. členu

Z dopolnitvijo 33. člena ZGla se določi sestava izpitne komisije, ki jo imenuje ravnatelj.

K 12. členu

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit tudi tisti, ki niso vpisani v izobraževalni program. Ker so to lahko otroci in odrasli, ki se bodisi šolajo sami bodisi pri zasebnikih, je ustreznejši izraz kandidati.

K 13. členu

V drugem odstavku 36. člena ZGla je določeno, da učenci v prvem obdobju izobraževalnega programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. Po določbi drugega odstavka 36. člena ZGla lahko učenci drugega razreda, ki tudi spada v prvo obdobje izobraževalnega programa, napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, kar ni skladno s 33. členom tega zakona. S spremembo tega odstavka se natančneje določi režim prehajanja v prvem obdobju izobraževalnega programa glasba. Samo učenci, razen učencev prvega razreda, ki so uspešno opravil izpit in so pozitivno ocenjeni iz drugih predmetov po predmetniku, se lahko vpišejo v naslednji razred.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi opravičenih razlogov (daljša bolezen, poškodba, druge opravičene odsotnosti) ni mogoče oceniti, se izobraževanje podaljša za eno leto. Izjema so učenci, prvega razreda, saj napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. Dosedanja določba ZGla ne omogoča podaljšanja izobraževanja zaradi opravičenih razlogov za učence drugega razreda. S spremembo četrtega odstavka 36. člena se določi enaka pravica za učence drugega razreda kot za učence ostalih razredov.

K 16. členu

V zbirko podatkov, ki jih vodi glasbena šola, se doda tudi zbirka o otrocih, vpisanih v glasbeno šolo. Vpis v glasbeno šolo poteka v mesecu juniju za šolsko leto, ki se začne septembra istega leta. Vpis poteka tako, da starši otrok, ki so bili po opravljenih preizkusih glasbenih sposobnosti sprejeti v glasbeno šolo, izpolnijo vpisni list in ga podpišejo. Po končanem vpisu glasbena šola vzpostavi zbirko podatkov o vpisanih otrocih, ki bodo 1. septembra postali učenci šole. Zbirka vsebuje iste podatke, kot jih predvideva zbirka iz prve točke. Otroci, vpisani v 1. razred, postanejo učenci glasbene šole 1. septembra, ko šole prenesejo podatke iz vpisa v centralno evidenco udeležencev vzgoje in izobraževanja. Vodenje zbirk podatkov o vpisanih otrocih pa je potrebno za izvedbo organizacijskih priprav na vključitev otrok v glasbeno izobraževanje.

Novost je tudi pridobitev podatka o e-naslovu staršev, saj je ta vrsta komunikacije v praksi že običajna. Šoli ob predhodni pridobitvi soglasja staršev omogoča nemoteno izmenjavo informacij o šolanju njihovega otroka. S predlagano spremembo bo

vzpostavljena zakonska podlaga za pridobitev elektronskega naslova staršev, kar bo prispevalo k administrativni razbremenitvi šol.

Prav tako je praksa pokazala potrebo po pridobitvi podatka o davčni številki staršev. S podpisom na vpisnem listu se namreč starši zavežejo, da bodo prispevek za izobraževanje poravnali v rokih, ki jih določa glasbena šola, za morebitno izterjavo neplačanih obveznosti pa šola potrebuje ta podatek v izvršilnem postopku. Oba navedena podatka sta že vsebovana v Zakonu o gimnazijah (Uradni list RS, št. 1/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/17, 6/18 – ZIO-1 in 46/19), tako da predlagana dopolnitev 42. člena Zakona o glasbenih šolah pomeni uskladitev z drugo področno zakonodajo.

K 17. členu

Zaradi uvajanja novih predmetov, za katere še ni učnih načrtov, se izvajanje pouka v skupini predmetov jazz in zabavna glasba ter drugih učnih načrtih za predmete čembalo, citre, kontrabas, komorna igra, orkester, začne najpozneje 1. septembra 2025. Predmetnike in učne načrte za te predmete določi pristojni strokovni svet najpozneje do 1. januarja 2025.

K 18. členu

Za predmete, za katere še ni učnih načrtov, se izvajanje pouka predmetov čembalo, jazz kitara, jazz klavir, jazz trobenta, jazz pozavna, jazz kontrabas – bas kitara, jazz saksofon, jazz bobni in jazz petje začne 1. septembra 2025. Predmetnike in učne načrte za naštetih predmete določi pristojni strokovni svet najpozneje do 1. januarja 2025. Za predmet cimbale je Strokovni svet RS za splošno izobraževanje določil učni načrt dne 17. 2. 2023, minister pa sprejel z Odredbo o spremembi izobraževalnega programa Glasba v osnovnem glasbenem in plesnem izobraževanju (Uradni list RS, št. 93/23). Izvajanje pouka predmeta cimbale se bo začelo s 1. septembrom 2024.

K 19. členu

Člen določa rok za sprejetje in uskladitev podzakonskih predpisov, ki jih sprejme oziroma uskladi minister, pristojen za šolstvo, po uveljavitvi tega zakona.

K 20. členu

Člen določa podaljšanje uporabe obstoječega Zakona o glasbenih šolah. Razlog za zamik uporabe je sprejetje programskih dokumentov.

K 21. členu

Člen določa začetek veljavnosti zakona in začetek njegove uporabe.

III. BESEDILO ČLENOV, KI SE SPREMINJAJO

4. člen (vzgojno-izobraževalni programi)

V osnovnem glasbenem in plesnem izobraževanju so naslednji vzgojno-izobraževalni programi (v nadaljnjem besedilu: izobraževalni program):

- program predšolske glasbene vzgoje,
- program glasbene pripravnice,
- program plesne pripravnice,
- glasbeni program,
- plesni program.

5. člen (trajanje programov)

Program predšolske glasbene vzgoje traja 1 leto.

Program glasbene pripravnice traja 1 leto, program plesne pripravnice traja 3 leta.

Glasbeni program traja 4, 6 oziroma 8 let.

Plesni program traja 4 oziroma 6 let.

Podrobnejša določila o trajanju programov iz tretjega in četrtega odstavka tega člena vsebuje glasbeni oziroma plesni program.

6. člen (obvezni del glasbenega in plesnega programa)

Glasbeni in plesni izobraževalni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

7. člen (predmeti izobraževalnega programa)

V osnovnem glasbenem in plesnem izobraževanju se poučujejo naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. orkestrski instrumenti in petje:
 - godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
 - pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,
 - trobila: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga trobila,
 - tolkala,
 - petje;
2. drugi instrumenti:
 - instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika,
 - brenkala: kitara, harfa,

- kljunasta flavta;
- 3. ples: balet, sodobni ples;
- 4. komorno-ansambelska igra;
- 5. orkester: godalni, pihalni, harmonikarski, simfonični;
- 6. nauk o glasbi in solfeggio;
- 7. predšolska glasbena vzgoja, glasbena in plesna pripravnica;
- 8. ljudska glasbila: citre, tamburice, diatonična harmonika.

10. člen **(obvezni predmeti zasebne glasbene šole)**

Zasebna glasbena šola mora izvajati pouk najmanj treh orkestrskih instrumentov iz prve do tretje alineje prve točke 7. člena tega zakona skupaj za najmanj 2 oddelka individualnega pouka.

Določila prejšnjega odstavka ne veljajo za zasebno glasbeno šolo, ki se ustanovi za plesni program.

Program zasebne glasbene šole mora pri predmetih oziroma instrumentih iz prvega odstavka tega člena zagotavljati učencem vsaj enakovreden standard znanja, kot ga zagotavlja program javne glasbene šole.

12. člen **(stopnje in vzgojno-izobraževalna obdobja)**

Izobraževanje v glasbenih šolah se deli na predšolsko, pripravljalno, nižjo in višjo stopnjo.

Nižja stopnja glasbene šole se, če tako določa glasbeni program, deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja 2 leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja 4 leta.

13. člen **(tedenska obveznost učencev)**

Tedenska obveznost učencev na predšolski in pripravljalni stopnji je lahko največ 2 šolski uri oziroma 3 šolske ure pri plesu.

Na nižji stopnji glasbene šole je lahko tedenska obveznost učencev največ 8 šolskih ur v glasbenem oziroma plesnem programu, če glasbeni program določa dve vzgojno-izobraževalni obdobji, pa v prvem največ 4 šolske ure, v drugem pa največ 8 šolskih ur.

Na višji stopnji glasbene šole je lahko tedenska obveznost učencev največ 9 šolskih ur oziroma največ 13 šolskih ur pri plesu.

V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 20, 30 oziroma 45 minut, ura skupinskega pouka pa 45 oziroma 60 minut.

16. člen (izvajanje pouka)

Pouk instrumentov in petja poteka dvakrat tedensko, pouk plesa do trikrat tedensko, pouk drugih predmetov pa enkrat tedensko.

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk kot dodatna individualna oziroma skupinska ura pouka.

O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca oziroma skupino odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije in po posvetovanju z učencem in njegovimi starši.

Podrobnejša navodila za izvajanje pouka, izjeme in merila za dodatni pouk, določi minister.

32. člen (preverjanje in načini ocenjevanja)

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih.

Znanje učencev se v glasbeni šoli ocenjuje opisno oziroma številčno.

Na predšolski stopnji in v pripravnici se znanje učencev ne ocenjuje.

V prvem obdobju nižje stopnje glasbene šole se znanje učencev ocenjuje opisno ali številčno.

V drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ter na višji stopnji glasbene šole se znanje učencev ocenjuje številčno.

33. člen (izpitno ocenjevanje znanja)

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev iz instrumenta, petja in plesa oziroma na višji stopnji iz solfeggia ocenjuje pri izpitu.

V primeru iz drugega odstavka 12. člena tega zakona se znanje učencev iz instrumenta ocenjuje pri izpitu ob koncu prvega obdobja, v drugem obdobju pa vsako leto.

Učenci opravljajo izpite praviloma ob koncu pouka.

34. člen (izpiti učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo)

V skladu z določili prejšnjega člena lahko v javni glasbeni šoli opravljajo izpit tudi učenci, ki niso vpisani v izobraževalni program.

36. člen (napredovanje učencev in končanje izobraževanja)

Učenci nižje in višje stopnje plesnega programa napredujejo v naslednji razred, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Učenci v prvem obdobju glasbenega programa napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu.

Učenci v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji glasbene šole napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu glasbenega programa, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ter učenec na višji stopnji glasbene šole izobraževanje podaljša za eno leto.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole.

37. člen (vpis v naslednji razred oziroma stopnjo)

O vpisu učencev, ki so bili vpisani v glasbeno oziroma plesno pripravnico in se želijo vpisati v prvi razred nižje stopnje glasbene šole, odloča komisija za sprejemni preizkus, na predlog učitelja pripravnice.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o nadarjenosti učenca pozitivno.

38. člen (popravni izpit)

Učenci, ki so v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz predmeta solfeggio na višji stopnji glasbene šole, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit.

Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Pri instrumentu, petju in plesu učenec ne opravlja popravnega izpita.

42. člen **(vrsta zbirk podatkov)**

Glasbena šola vodi naslednji zbirki podatkov:

1. zbirko podatkov o učencih, vpisanih v glasbeno šolo, in starših, če gre za mladoletne učence,
2. zbirko podatkov o napredovanju učencev, izdanih spričevalih in drugih listinah.

Zbirka podatkov iz 1. točke prejšnjega odstavka vsebuje:

- ime in priimek, spol, datum, kraj in državo rojstva, prebivališče in državljanstvo, zdravstvene posebnosti, katerih poznavanje je nujno za učenčevo varnost in za delo z učencem, ime vrtca oziroma šole, ki jo obiskuje, ter oddelek, razred oziroma letnik, v katerega je vključen, in
- podatke o starših: ime in priimek, naslov prebivališča, telefonska številka osebe, ki ji je mogoče posredovati nujna sporočila.

V zbirki podatkov iz 2. točke prvega odstavka tega člena so poleg podatkov iz prve alineje prejšnjega odstavka še podatki o napredovanju učenca, izdanih spričevalih in drugih listinah.

Zbirke podatkov iz prejšnjih odstavkov tega člena se vodijo v šolski dokumentaciji, ki jo predpisuje poseben podzakonski akt.

IV. ČISTOPIS ČLENOV, KI SE SPREMINJAJO

4. člen (vzgojno-izobraževalni programi)

V osnovnem glasbenem in plesnem izobraževanju se izvajajo naslednji izobraževalni programi:

- predšolska glasbena vzgoja,
- glasbena pripravnica,
- plesna pripravnica,
- glasba,
- ples.

5. člen (trajanje programov)

Izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja traja 1 leto.

Izobraževalni program glasbena pripravnica traja 1 leto.

Izobraževalni program plesna pripravnica traja 3 leta.

Izobraževalni program glasba traja 4, 6 oziroma 8 let.

Izobraževalni program ples traja 4 oziroma 6 let.

Podrobnejša določila o trajanju programov iz četrtega in petega odstavka tega člena vsebujeta izobraževalna programa glasba in ples.

6. člen (obvezni del izobraževalnih programov glasba in ples)

Izobraževalna programa glasba in ples vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

7. člen (predmeti izobraževalnega programa)

V osnovnem glasbenem in plesnem izobraževanju se poučujejo naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. orkestrski instrumenti in petje:
 - godala,
 - pihala,
 - trobila,
 - tolkala,

- petje;
- 2. drugi instrumenti:
 - instrumenti s tipkami,
 - brenkala,
 - kljunasta flavta;
- 3. ljudska glasbila;
- 4. jazz in zabavna glasba;
- 5. komorno-ansambelska igra;
- 6. orkestri;
- 7. pevski zbori;
- 8. ples;
- ter predmeti:
 - 9. nauk o glasbi in solfeggio;
 - 10. predšolska glasbena vzgoja;
 - 11. glasbena in plesna pripravnica.

10. člen (obvezni predmeti zasebne glasbene šole)

Zasebna glasbena šola mora izvajati pouk najmanj treh orkestrskih instrumentov iz prve do tretje alineje prve točke 7. člena tega zakona skupaj za najmanj 2 oddelka individualnega pouka.

Določila prejšnjega odstavka ne veljajo za zasebno glasbeno šolo, ki se ustanovi za izvajanje izobraževalnih programov ples oziroma plesna pripravnica.

Program zasebne glasbene šole mora pri predmetih oziroma instrumentih iz prvega odstavka tega člena zagotavljati učencem vsaj enakovreden standard znanja, kot ga zagotavlja program javne glasbene šole.

12. člen (stopnje in vzgojno-izobraževalna obdobja)

Izobraževanje v glasbenih šolah se deli na predšolsko, pripravljalno, nižjo in višjo stopnjo.

Na predšolski stopnji se izvaja izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja.

Na pripravljalni stopnji se izvajata izobraževalna programa glasbena pripravnica in plesna pripravnica.

Na nižji in višji stopnji se izvajata izobraževalna programa glasba in ples.

Nižja stopnja izobraževanja se, če tako določa izobraževalni program, deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja 2 leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja 4 leta.

13. člen (tedenska obveznost učencev)

Tedenska obveznost učencev na predšolski in pripravljalni stopnji je lahko največ 2 šolski uri oziroma 3 šolske ure v izobraževalnem programu plesna pripravnica plesu.

V izobraževalnih programih glasba in ples je tedenska obveznost učencev na nižji stopnji izobraževanja največ 8 šolskih ur. Če izobraževalni program glasba določa dve vzgojno-izobraževalni obdobji, je tedenska obveznost učencev v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju največ 4 šolske ure, v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju pa največ 8 šolskih ur. Na višji stopnji glasbene šole je lahko tedenska obveznost učencev največ 9 šolskih ur oziroma največ 13 šolskih ur pri plesu.

V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 30 oziroma 45 minut, ura skupinskega pouka pa 45 oziroma 60 minut.

16. člen (izvajanje pouka)

Pouk instrumentov in petja poteka dvakrat tedensko, pouk plesa do trikrat oziroma do petkrat tedensko za skupine, ki izvajajo po predmetniku obsežnejši in zahtevnejši program, pouk drugih predmetov pa enkrat tedensko.

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk kot dodatna individualna oziroma skupinska ura pouka.

O vključitvi učenca v dodatni pouk se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši oziroma skrbniki (v nadaljnjem besedilu: starši) in pridobiti njihovo soglasje.

O uvedbi dodatnega pouka za učence petja in instrumentov od drugega razreda naprej, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah, odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije iz drugega odstavka 33. člena tega zakona.

O uvedbi dodatnega pouka za učence petja in instrumentov od drugega razreda naprej, ki svoje nesporne glasbene nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, ampak na drug primerljiv način, odloča ravnatelj šole po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva, pristojnega za šolstvo (v nadaljnjem besedilu: ministrstvo).

O uvedbi dodatnega pouka za učence baleta in sodobnega plesa od tretjega razreda naprej, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih baletnih plesalcev, odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije iz drugega odstavka 33. člena tega zakona.

O uvedbi dodatnega pouka za učence baleta in sodobnega plesa od tretjega razreda naprej, ki svoje nesporne plesne nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, ampak na javnih nastopih in izpitih oziroma na drug način, odloča ravnatelj šole po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva.

Podrobnejša navodila za izvajanje pouka in merila za dodatni pouk, določi minister.

»16.a člen (izobraževanje na daljavo)

Glasbena šola lahko v soglasju z ministrstvom, za zagotovitev nemotenega poteka izobraževanja organizira in izvaja izobraževanje na daljavo, kadar je to potrebno zaradi preprečevanja ali blažitev posledic naravne nesreče, druge nesreče ali kriznih razmer. Glasbena šola tedensko obvešča ministrstvo, o okoliščinah in razlogih za izvajanje izobraževanja na daljavo.

V primeru večjega regionalnega obsega dogodkov iz prejšnjega odstavka lahko minister o izobraževanju na daljavo odloči s sklepom, ki se objavi v Uradnem listu Republike Slovenije. V sklepu se določijo tudi obseg in obdobje izvajanja izobraževanja na daljavo ter pristojnosti glasbene šole in staršev. Ministrstvo se o obstoju okoliščin in razlogov za izvajanje izobraževanja na daljavo tedensko posvetuje s pristojnimi institucijami.

Po prenehanju okoliščin in razlogov za izobraževanje na daljavo glasbena šola nadaljuje z izvajanjem izobraževanja v šoli. O izvajanju oziroma prenehanju izobraževanja na daljavo glasbena šola obvesti starše.

32. člen (preverjanje in načini ocenjevanja)

Znanje učencev se v izobraževalnih programih glasbene šole preverja pri pouku in nastopih.

V izobraževalnih programih predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica in plesna pripravnica se znanje učencev ne ocenjuje.

Znanje učencev se v izobraževalnih programih glasba in ples ocenjuje številčno.

33. člen (izpitno ocenjevanje znanja)

Na nižji in višji stopnji izobraževalnih programov glasbene šole se znanje učencev iz instrumenta, petja in plesa oziroma na višji stopnji iz solfeggia ocenjuje pri izpitu.

Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo. Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj izmed učiteljev glasbene šole.

V primeru iz drugega odstavka 12. člena tega zakona se znanje učencev iz instrumenta ocenjuje pri izpitu ob koncu prvega vzgojno-izobraževalnega obdobja, v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju pa vsako leto.

Učenci opravljajo izpite praviloma ob koncu pouka.

34. člen
(izpiti kandidatov, ki niso vpisani v glasbeno šolo)

V skladu z določili prejšnjega člena lahko v javni glasbeni šoli opravljajo izpit tudi kandidati, ki niso vpisani v izobraževalni program.

36. člen
(napredovanje učencev in končanje izobraževanja)

Učenci nižje in višje stopnje izobraževalnega programa ples napredujejo v naslednji razred, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Učenci v prvem obdobju izobraževalnega programa glasba napredujejo v drugi razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu.

Učenci v drugem obdobju nižje stopnje izobraževanja oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji izobraževanja, napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu izobraževalnega programa glasba, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec na nižji stopnji izobraževanja, razen učenca iz drugega odstavka tega člena, ter učenec na višji stopnji izobraževanja izobraževanje podaljša za eno leto.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo izobraževalnega programa.

37. člen
(vpis v naslednji razred oziroma stopnjo)

O vpisu učencev, ki so bili vpisani v glasbeno oziroma plesno pripravnico in se želijo vpisati v prvi razred nižje stopnje izobraževanja, odloča komisija za sprejemni preizkus, na predlog učitelja izobraževanja na pripravljalni stopnji.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje izobraževanja, se lahko vpiše na višjo stopnjo izobraževanja, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o nadarjenosti učenca pozitivno.

38. člen
(popravni izpit)

Učenci, ki so v drugem obdobju izobraževanja na nižji stopnji oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz

predmeta nauk o glasbi oziroma iz predmeta solfeggio na višji stopnji izobraževalnega programa glasba, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit.

Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Pri instrumentu, petju, baletu in sodobnemu plesu, učenec ne opravlja popravnega izpita

42. člen (vrsta zbirk podatkov)

Glasbena šola vodi naslednji zbirki podatkov:

1. zbirko podatkov o otrocih, vpisanih v izobraževalne programe glasbene šole, in o učencih osebah, vključenih v izobraževalne programe glasbene šole, in njihovih starših, če gre za mladoletne osebe;
2. zbirko podatkov o napredovanju učencev, izdanih spričevalih in drugih listinah.

Zbirka podatkov iz 1. točke prejšnjega odstavka vsebuje:

- podatke o otroku, učencu: ime in priimek ter EMŠO, spol, datum, kraj in državo rojstva, prebivališče in državljanstvo, zdravstvene posebnosti, katerih poznavanje je nujno za učenčevo varnost in za delo z učencem in
- podatke o starših: ime in priimek, naslov prebivališča, telefonska številka, na katero je mogoče posredovati nujna sporočila v času, ko je učenec v šoli, e-naslov in davčna številka.

V zbirki podatkov iz 2. točke prvega odstavka tega člena so poleg podatkov iz prve alineje prejšnjega odstavka še podatki o napredovanju učenca, izdanih spričevalih in drugih listinah.

Zbirke podatkov iz prejšnjih odstavkov tega člena se vodijo v šolski dokumentaciji, ki jo predpisuje poseben podzakonski akt.